



撮影 上原勇

アートな麻布に魅せられて③ 人々を魅了する美しいロゴタイプ ROPPONGI

首都高^(*1) 3号渋谷線の高架橋、六本木交差点付近の景観に、他では決して出会えない、シンプルなロゴタイプ^(*2)が目を惹く。ロゴタイプROPPONGIは、六本木商店街振興組合^(*3)が掲げるアート活動を軸として展開される地域まちづくりの一環で、六本木商店街振興組合と、日本が誇るアートディレクターの葛西薫氏のタッグにより2009年にプロジェクトが実現した。

「バーやクラブが立ち並ぶ夜のまちの印象が強かった六本木を、いつ訪れても心や時間が充される、心地よいまちのイメージとしてデザインを考えました」とデザイナーの葛西氏は語られる。

「六本木は六本の木、ということは、デザインでロゴタイプが並木になればいいと発想しました。そのとき頭に思い浮かんだのは、ナンシー・シナトラとディーン・マーティンのデュエットソング、『初恋の並木道』(1968)でした。この曲はとても大人っぽくて洒落ていて、六本木=居心地がいい都会というイメージと重なりました」

デザインが、どう人々の記憶に残るのか。人の脳のはたらきを考えてみるとよくわかる。多くの場合、シンプルなデザインは覚えやすい。たったひとつの特徴は覚えやすいが、たくさんの特徴を記憶することは難しい。たとえば、ゴッホの『ひまわり』を思い浮かべ、ひまわりの絵を思い出すことは出来ても、花瓶にいけてある本数や、瓶の色、背景等の詳細を思い出すことは難しい。デザインはシンプルなものの人々の記憶に残るのだ。

「並木道を歩くようにワクワクしてほしい、という思いで若い木が空に伸びるようなイメージで、六本木・六本木と2度繰り返して左右対称に、並木道のようにシンプルに文字を組みました。遠くを小さく、近くを大きく描くことで奥行きが出てくると、より印象付けられるでしょう。ここに訪れるたびに親しみを感じられるようにと」

2009年に首都高外装板へ掲げられたロゴは、今年で14年目を迎える。葛西氏は、その時のことを「とても嬉しかったです」と満面の笑顔で語られた。

丁寧に注ぎ込まれ^{しつら}設えられた賜物は、今でも、新しい価値観をまとめて六本木の道路空間に立ち現れているのである。

*1 首都高速道路株式会社
*2 多くはデザインされた文字、文字列のこと



六本木商店街振興組合
港区六本木4-5-13-2F 電話/03-6447-2540
<http://www.ractive-roppongi.com>

*3 六本木交差点を中心に外苑東通りを軸として広がる、飲食店をはじめとする多種多様な店舗が営業している。アートとデザインのまちをコンセプトとした、まちづくりの活動が積極的に行われている。

●取材協力・画像提供.....
株式会社サン・アド、六本木商店街振興組合

●参考文献.....
『東京商店街グランプリ事例集』(2019 東京都産業労働局商工部地域産業振興課)



葛西薫
アートディレクター。1949年札幌市生まれ。1973年株式会社サン・アド入社。サントリーウイスキー、ウーロン茶、ユナイテッドアローズ、虎屋などの広告・アートディレクションなどを手がける。

メインロゴタイプ

ROPPONGI

サブロゴタイプ

ROPPONGI

ツインロゴタイプA

ROPPONGI ROPPONGI

ツインロゴタイプB

ROPPONGI ROPPONGI

メインロゴタイプの他にサブとツインタイプのロゴタイプがあり、用途によって自由に使い分ける。



麻布に出現した緑と水の癒しのゾーン 地域の人たちに集いの時間を提供する

今回取り上げるのは令和3(2021)年3月、南麻布5丁目外苑西通り沿いにオープンした「了聞」です。まるで美術館かホテルのような外観が目をはきますが、実は納骨堂をそなえた寺院です。建物は令和4年度「港区みどりの街づくり賞」を受賞、一般の人たちにも開放しイベントもさまざま開催されていると聞きレポートしました。

門戸を開き地域になじむ場所にしたい

了聞は正式には浄土宗の「瑞華院」という名称の寺院で、古い歴史がある事にまず驚きます。開山上人である天譽了聞上人は、室町時代、明応元(1492)年、大本山三縁山増上寺の第五世法主となり、子院(*)としての瑞華院を開山。江戸時代には増上寺は徳川家と深い縁を結び、明治33(1900)年に瑞華院は、芝周辺の道路整備にともない現在地に移されました。途中、幾多の火災や戦禍に遭う中、歴代の住職によって当初より伝わる阿彌陀如来像や了聞上人の像、数々の経典が守り抜かれたということです。

了聞上人から数えて80代目、福井威人上人にお話を伺いました。建て替える前は裏側の通りに山門があり、一般には門戸を閉ざしていたそうで

す。しかし「これからは地域に開放して、大切なお位牌やお骨を預かる場所を提供し、さらには納骨堂の利用者以外の方たちにも来ていただける場所にしたいと考えました」。いっぽうで納骨堂というどこか暗い印象があるとして、「建物は光や水、緑に満ちたつくりとし、麻布という町にふさわしいハイセンスなイメージを描きました」。そんな思いが結実し令和2(2020)年7月8日、まさに了聞上人のご命日に竣工を迎え、翌年3月にオープン。新しい時を刻み始めました。

*子院 本寺の境内にあり、本寺に付属する小寺院。



設計は著名な建築家、竹原義二(たけはらよしじ)氏による。外観と1階と合わせてモダンなデザインを鑑賞したい。(2022年12月6日撮影)



生まれも育ちも麻布という福井威人上人。「皆さんどうぞ、気軽にいらして下さい」。

「港区みどりの街づくり賞」を受賞

では建物をあらためて眺めてみましょう。「弁小学校西」の信号近く、地下1階地上7階建てで、樹木を配した前庭と生垣に囲まれた外観が際立ちます。近づくときせせらぎの音が聞こえ、垣間見れば水庭の演出があり自然と足が止まります。エントランスを中へと進むと開放的なフロアがあらわれ、今度はガラス越しにあふれる光と緑、ふんだんに使った自然石の質感に圧倒されます。

特筆したいのは、令和4年度「港区みどりの街づくり賞」の一作品に輝いたこと。右のコラムもあわせてご参照ください。港区では昭和54(1979)年から緑豊かな街並みを形成するため、建築計画に伴う緑化計画書の提出が義務づけられました。その基準は都内でも比較的厳しいものです。賞は優れた緑化施設を

表彰するもので、この度の了聞の受賞は建物内に閉ざすことなく緑地と水施設を設置して、来館者以外の誰もが気持ちよく利用できる点が評価されました。



(写真提供/瑞華院)

建て替え前の瑞華院の庭。大きな池があり、これが水庭のイメージにつながった。

「港区みどりの街づくり賞」とは

平成15(2003)年、港区が推進する安全で快適な生活環境や、生き物にもやさしい自然との共生都市を実現するため、建築計画に伴う優良な緑化工事を行った建築主を表彰し、緑化計画に対する区民や事業者の意識の高揚を図ることを目的として賞の実施要領が制定されました。令和4年度の受賞は令和2年竣工の97件のうち7件が候補として絞られ、緑に関する学識経験者らによる審査会で5件が選定されました。



前庭の一部は都の所有の敷地で、都と協議して緑や敷石を配し公園のように整備した。水庭はさすがしく、通りの喧噪を緩和する効果も。



東京でひと足先にお花見ができる

竣工当時はコロナ禍が始まって間もない頃で、一般の人たちにどのように開放していったらよいか頭を悩ませていたそうです。その中で考えついたのが翌春のオープン時に、東京でひと足先にお花見ができる場所として、館内にたくさんの桜の木を配し来館者に通り抜けて楽しんでもらう催しでした。プロデュースは世界的に活躍する花人、赤井勝氏で、ザ・AZABU34号(2015年12月発行)の表紙にも登場していただいた方です。2021年はおよそ600人、2022年は950人が訪れ好評だったとのこと。そして2023年も3月1日から5日まで開催中です。興味のある方は急ぎいらして下さい。

●取材協力
瑞華院上人 福井威人さん 株式会社了聞 スタッフの皆さん
港区環境リサイクル支援部環境課 緑化推進担当

その他にも七夕や師走の法要など季節ごとのイベント、書道、ヨガ教室といったカルチャーサロン(有料)を開催。7階のお堂は、どなたでも入室可能でお参りができます。また今年はクラシックのミニコンサートも実施予定で、さまざまな賑わいを創出していきます。麻布の暮らしに彩りを与えてくれるスポットとして、今後も注目したいと思いました。



桜の通り抜けのイベント。今年もいち早い春の訪れを楽しみたい。(入場無料) (写真提供/了聞)

了聞
港区南麻布5-1-4 フリーダイヤル 0120-149-208 <https://ryomon.jp/>

(取材/高柳由紀子、田中亜紀 文/田中亜紀)



麻布十番商店街と暮らす ほほえみの人々

麻布地区の町会・自治会を紹介するシリーズ第3弾!!!
今回は、新二会(旧麻布新網町二丁目の町会)の皆様に
お話を伺いました。



町会データ

- 加入世帯数 60世帯
- 年間行事
- 1月 新年会
- 4月 春の交通安全運動
- 5月 総会
- 7月 ラジオ体操
- 9月 秋祭り 敬老の日のお祝い 秋の交通安全運動
- 11月 麻布地区総合防災訓練
- 12月 夜警



●新二会 会長
ニシモト洋品店 西本 良一さん

昨年(2022年)は、3年ぶりに秋祭りを開催し、晴天の下、メインの子ども山車が賑やかに十番商店街を2周しました。また、朝のラジオ体操も2年ぶりに開催できました。災害時の地域集合場所に会場を設け、そこで町内の皆さんが顔を合わせることで、いざという時に地域の助け合いができるよう心がけています。子ども達の年々の成長が見られるのもうれしいですね。当町会では、2ヶ月に1度、役員会を開いています。地域で感じたことなど、積極的に意見を言ってもらえるよう広く参加を呼びかけています。うちは「全員野球」ですから。



●麻布十番商店街振興組合 理事長
平野屋紙文具店 平野 一夫さん

当町会は、町会のなかでもエリア的には、一番小さいんですよ。だからこそまとまりがあって、例えばお祭りなどイベントの時にはすごく結束力があります。また、町内には様々な業種のお店が揃っています。スターバックス、マクドナルド、ガソリンスタンド…それから本屋さん。昔は銭湯もありました。そんな小さくて充実した、和気あいあいとした町会です。私は、どちらかという商店街の活動に携わることが多いのですが、地域の安全・安心の為には、やはり町会の協力なくしてはできません。「安心して住める街 麻布十番」であり続けるよう、町会と商店街が一緒になって取り組んでいきたいです。

●麻布十番商店街振興組合 副理事長
たぬき煎餅 日永 治樹さん

昨年は、3年ぶりに秋祭りを開催することができました。子ども山車が巡行する姿を見て、やっぱり祭りは良いものだなあと。また、3年間の異常な事態からやっと一歩踏み出したという安堵感も大きかったですね。昨年には行いませんでしたが、通常でしたら婦人部の宵宮を開くことも当町会の特徴です。お祭りは9月の金・土・日曜日に行われます。金曜日に神酒所を作って、夜から男性ご法度で婦人部だけの会を開くんですよ。婦人部の協力がなければ祭りは運営できません。町会長をはじめ皆さん理解して、その日は「旦那達が店を見てるから行っておいで! 店はうちらがみてるよ!」と送り出しています。気心の知れた方ばかりなので、顔が見える町会で仲良くやっています。



麻布新網町の由来

ほうえい
宝永4年(1707)、芝新網町の一部が御用地となったため、麻布本村分明地に代地を与えられ、町名を麻布新網町としました。また、享保8年(1723)、町の中央より東の堀留までが御用地となり、麻布坂下町表通りに代地を与えられ、宝永4年の代地が麻布新網町一丁目、享保8年の代地は麻布新網町二丁目となりました。明治維新後、周辺の武家地や十番馬場、飯倉新町などを合併して町域を広げ、区画の変更により江戸時代の麻布新網町一丁目は二丁目に、二丁目は一丁目に含まれました。



お問い合わせ

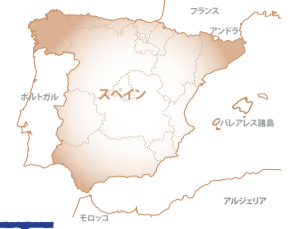
麻布地区総合支所 協働推進課 協働推進係
〒106-8515 港区六本木5-16-45
電話 03-5114-8802 / FAX 03-3583-3782



大使公邸の厨房にて エティエンヌ・ソントックさん



6 ス페인大使館の公邸料理人を訪ねて



国土の大部分が標高700mくらいの高原の国です。北部は降水量に恵まれた海洋性気候、中央部は大陸性気候、東部・南部は地中海性気候です。

ビルに囲まれながらも風雅な雰囲気醸す六本木一丁目の丘の上。2022年の暮れ、まだ紅葉の際立つ静かな木立に佇むスペイン大使公邸で、公邸料理人のエティエンヌ・ソントックさんにお話をお伺いすることができました。めったにお目にかかれない『味の外交官』とも呼ばれる大使公邸のシェフに、料理との出会いから公邸料理人としてのお仕事について語っていただきました。



昭和2年築のJ.M.ガーデナーが手掛けたスパニッシュスタイルの大使公邸



エントランスホールもリノベートされ大切に使い続けられています

大使の料理人

エティエンヌさんは大使のお食事を用意するほか、大使の賓客・スペインからの訪日代表団など設宴の料理を1人で担当しています。1人では大変ではないですか？と伺うと、「大きなパーティーのときは、友人や大使館のシェフ仲間に手伝ってもらいます。他の大使館のシェフも1人だけであることが多く、互いに助け合っています。実は昨日も別の大使館へ手伝いに行ってきたんですよ」とエティエンヌさん。

設宴の料理は、本国のお客様には日本料理の要素を取り入れたり、日本のお客様には典型的なメニューを出すことが多いそうです。「例えばスペインは日本と同じく米料理が多いので、パエリアをよく作ります。日本では魚介のイメージですが、東部のバレンシア地方ではウサギや鶏の肉がメインなので、その違いを楽しんでもらいます。お米は少し丸いスペイン米で、調理しても硬い部分がしっかり残ります。食文化の違いをきっかけにテーブルを盛り上げるのも、公邸料理人の腕の見せ所ですね」

料理人になったきっかけは父親の味

エティエンヌさんはフランスのご出身。ヨーロッパでは週末に父親が料理を作る習慣があり、お父様も地元の食材で美味しい料理を作ってくれたそうです。中でもクリスマスのような特別な日の料理が素晴らしく、エティエンヌさんも自分の子どもにも食べさせたいと料理人を志しました。また、子どもの頃は毎年夏休みに家族でスペインに数週間滞在していたそうです。その頃から色々なスペイン料理に馴染んでいたのかもしれないということでした。

その後、専門学校で3年間学び、イギリス・ルクセンブルク・ドイツとヨーロッパ各地で働いた後、約20年前にスイスで日本人の同僚から「東京でスペイン料理のレストランを開店するので手伝ってほしい」と声をかけられ来日されました。

実は本格的にスペイン料理を手がけるようになったのは、日本に来てからとお聞きしてびっくり！そのお店ではスペイン料理だけでなく、オリーブオイルや生ハムなどの素晴らしい食材にも出会ったそうです。そのお店に以前のスペイン大使がよく来ており、ご縁を頂いて現在の公邸料理人に就任されました。

スペイン料理の魅力

スペイン料理の魅力をお聞きすると、「ヘルシー志向が強く、野菜をたくさん食べます。料理もオリーブオイルがメインでバターはあまり使わず、パンもオリーブオイルをつけて食べます。中でもエクストラバージンオリーブオイルは、料理からデザートまで万能のオイルです。トマトも味わいが深く、パンにのせてオリーブオイルと塩をかけて素材そのものを味わいます。それにハムがあれば最高ですね！」とにっこり。

また、「スペイン産の生ハムは味が良いだけでなく、とても脂が少なくヘルシーです。天然のドングリを食べて育ったイベリコ豚は、唯一、生でも食べられる豚肉です。私はフランス人ですが、イベリコ豚の最上級の生ハムは世界一だと思っています。また、白インゲン豆を使ったファバーダという煮込み料理も美味しいです」と熱く語っていただきました。

私達もおすすめのスペイン産エクストラバージンオリーブオイルとチョリソーを試食させていただきました。厨房には10種類以上のオリーブオイルの瓶がずらりと並びます。オリーブオイルは果汁そのものの味わいで、今まで本物を知らなかったと感じさせてくれました。チョリソーも、豚肉の味が凝縮された味わいでした。

日本料理についてもどのように感じるかお聞きしました。「日本料理はヘルシーですし、各国の料理人のアイデアの源泉になっています」と教えてくれました。旬をとても大事にしている点や、料理人の完璧さを求める姿



(左)最高品質のエクストラバージンオリーブオイル 種子ではなく果実から作られるオイル。果汁のような果実味と深い香り。オロ・リキド(液体の黄金)にふさわしい。品質には国際基準のランクがあります (右)チョリソー とろけるような食感とともに、熟成した上質の肉の味わいが口中に広がります

勢が、外国の料理人に多くのひらめきを与えてくれるのだそうです。

公邸料理人のやりがい

大使館の印象に残っているイベントを伺うと、10月12日の『スペイン建国記念日』を挙げられました。「その日は公邸の庭を開放し、料理を取り揃えて数百人のお客様とお祝います。メインが料理なので『シェフの日』でもあります。コンタドール(ハムを切る人)・パエリアを作る人・パスタを作る人…と大勢の仲間に手伝ってもらいます。2022年は3年ぶりで準備が大変でしたが、やっと集まったという思いが強かったです。お客様に喜んでいただけるかプレッシャーもありましたが、喜びもひとしおでした」と嬉しそうに話されていたのが印象的でした。他にもミシュラン三つ星のシェフと一緒に設宴をしたり、金メダリストにお料理をお出したことも。これも公邸料理人でないときないことですね。



最後に、麻布の皆さんへのメッセージを伺いました。「大使公邸のシェフとしては直接地元の方々と接する機会は多くありませんが、大使館は地元の皆さんとの交流にも努めています。無料の展示会などもありますので、ホームページをご覧ください、お立ち寄りください」

落ち着いた調度にゆったりとした時間の流れる応接室で、エティエンヌさんのスペイン料理愛に圧倒された取材でした。スペイン産のエクストラバージンオリーブオイルや生ハムも、最近では日本でも手に入れることができます。少し値は張りますが、品質の良いものは少量味わうだけでも深みを感じることができるそうです。ぜひ違いを味わってみてはいかがでしょうか。

●駐日スペイン大使館 港区六本木1-3-29
<https://www.exteriores.gob.es/Embajadas/tokio/ja/Paginas/index.aspx>

(取材・文/樋口政則、堀内明子)



1ピンチョス すべて手作り! 2生ハムの前菜 花びらをかたどった美しいフォルム 3スペインを代表する聖ヤコブのケーキ お菓子もお手のもの! 4パエリア 大きな鍋で一気に50人前作れるそうです





麻布の外周を歩く④

麻布地区の外周を、境界線の位置や成立経緯に注目しながら一周するこの企画も4回目になりました。今回の前半は境界線を跨ぐ大規模再開発で著しく変化した街区を、後半は江戸期からほぼ変わらない道を歩きます。【約2.4km】



大規模再開発の歴史をたどる —令和の麻布台から昭和のアークヒルズ迄—

前回のゴール西久保八幡神社から先の境界線(下の地図の点線)は、神社境内外周を左からまわり、大養寺からはかつての谷筋に沿って左上方向に伸びるのですが、現在(※)境界線左側の麻布台が再開発工事のため、今回は六本木ファーストプラザ入口(地下鉄六本木一丁目駅徒歩5分)からスタート。尖った形が特徴的な境界線の先端から、再開発による5つの街区が続きます。

- ①六本木ファーストビルの街区(1993年竣工):集合住宅からオフィスビルに向かう街区内の遊歩道がほぼ境界線と一致するようです。ここは明治期に皇宮地となり、静寛院宮(徳川14代将軍家茂に嫁いだ皇女和宮の出家後の名)や東久邇宮など皇族の住まいに使われます。戦後は国有地となり再開発前は公務員宿舎がありました。
- ②アークヒルズ仙石山森タワーの街区(2012年竣工):六本木(麻布地区)と虎ノ門(芝地区)を跨ぐ約2ha。境界線はビルの中央を横切っている様子で、通り抜け可能な通路は高層棟と低層棟の間にあります。入口は1階、出口は地下2階と、街区内の高低差が体感でき、途中の「こげらの庭」では、敷地境界に使われていた古い石垣石を見ることがもできます。
- ③城山ガーデンの街区(1991年竣工):スウェーデン大使館と集合住宅の間を抜け、広場を経てオフィスビルに続く遊歩道が境界線のように。ここは砂場と滑り台を備えた幼児向けの遊び場や広場があり、近隣の保育園の元気な声が響くことも。



スタート地点の尖った境界線



- ④ホテルオークラ別館があった街区(工事中):以前は霊南坂町(赤坂地区)でしたが、昭和41年の住居表示の際に六本木(麻布地区)に編入されました。今後高層ビルの建設が予定されていますので、更地の上に大空が広がるこの眺めは今だけです。

- ⑤アークヒルズの街区(1986年竣工):ARKとはAkasaka Roppongi Knotの略。その名の通り赤坂と六本木を跨ぐ5.6haに広がる大規模再開発です。境界線は、街区中央を抜ける遊歩道、そしてビル内のエスカレーターで六本木通りに至る道のように。

新旧の地図を見比べると、地区を跨ぐ大規模再開発があっても、境界線は江戸期からほぼ変わらず、静かに歴史を語ってくれているようです。そういえば初回(本誌No.58)に歩いた外苑西通りも、境界線は暗渠となって地上から消えた旧斧川の流路でしたな。



階段中心から右が麻布、左が赤坂



道路案内板(2019年港区設置)

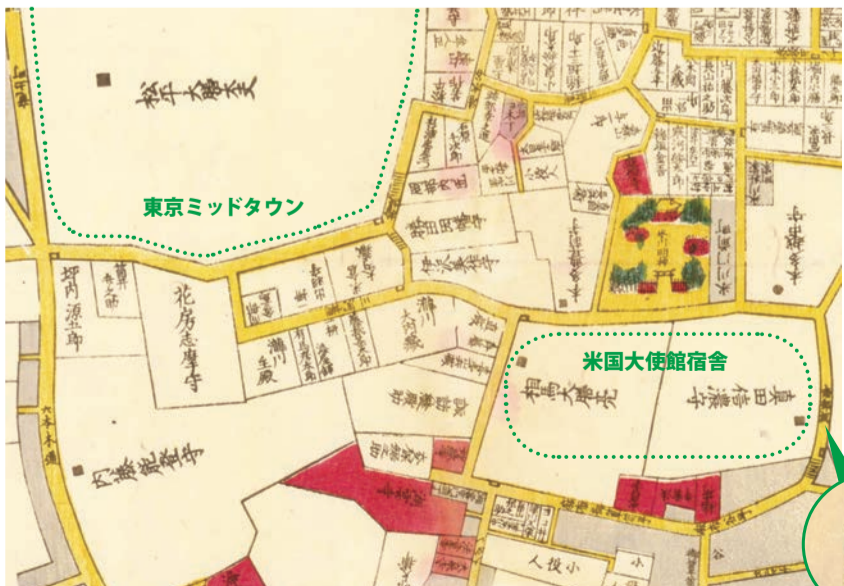
米国大使館官舎から東京ミッドタウン —変わらぬ敷地と道—

六本木通りを渡り、六本木二丁目へ。忠臣蔵の物語で有名な南部坂⑥の途中から左手に現れる米国大使館官舎の北側外周が麻布と赤坂の境界線です。約4.5haと広大なこの敷地、元大名屋敷で戦前は三井グループの総帥である三井八郎右衛門の邸宅でした⑦。(ここにあった邸宅は戦災で焼失しましたが、戦後西麻布3丁目に再建、現在は江戸東京たてももの園に移築され公開されています)

氷川神社と米国大使館官舎敷地との緩い下り坂を300mほど進むと敷地西端。ここから急坂を登り、さらに急坂(檜坂)を下ると檜町公園です

- ⑧.公園を含む東京ミッドタウンは敷地面積約10.2ha、広大な大名屋敷跡が軍用地となり、戦後も2000年まで防衛庁が置かれました。住所は赤坂、よって檜町公園から乃木坂駅までの敷地外周が麻布地区との境界線になります。

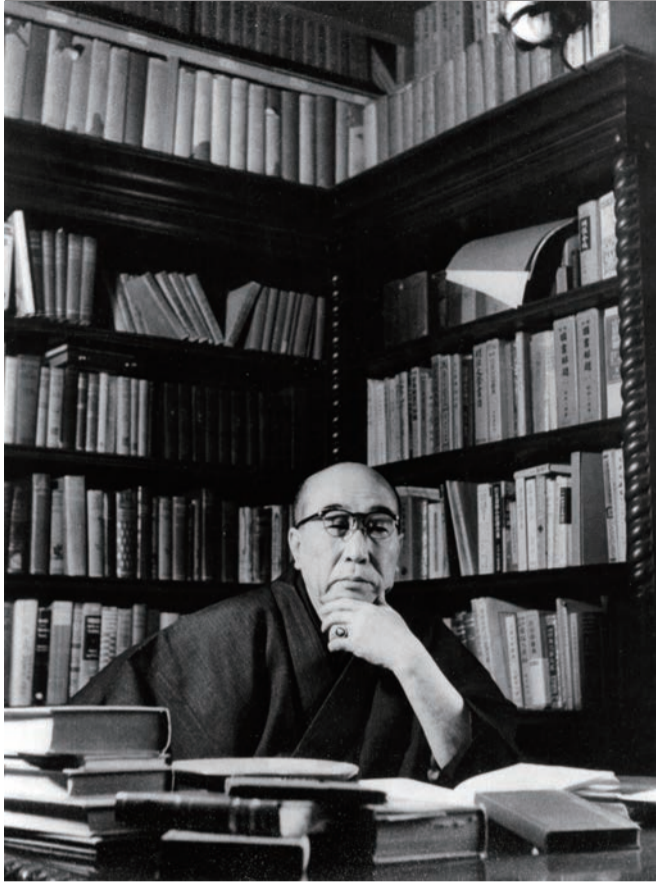
※本稿は2022年12月時点の情報をもとにしています。



右下の南部坂から氷川神社と檜坂を経て東京ミッドタウンに至る道は、江戸期の地図にも描かれている「今井谷六本木赤坂絵図」に加筆(画像提供:国際日本文化研究センター)



六本木ヒルズ展望台から中央の白い建物群が米国大使館官舎



江戸川乱歩の軌跡

麻布の一ノ橋付近と筆筈町

江戸川乱歩(1894-1965)、本名平井太郎は1894(明治27)年三重県の名張なばりに生まれ、日本における探偵小説の草分け的存在の作家である。港区内を舞台に私立探偵明智小五郎や小林少年、少年探偵団が活躍するシリーズの「怪人二十面相」はとりわけ有名な作品である。これらの作品がうみだされる以前に、乱歩が過ごした麻布を時代の背景とともに紹介したい。

i 麻布区一ノ橋付近・1912(大正元)年夏

乱歩の自伝的資料を集めた「貼雑年譜」(講談社1989)の「東京市ニ於ケル住居転々ノ図」をみると住居移転の数の多さに驚かされる。ついで住居となる池袋の家(※1旧江戸川乱歩邸)は、46とナンバリングされ東京では実に26カ所の移転を繰り返している。「貼雑年譜」には1912年8月、「麻布区一ノ橋附近菅生辰次郎氏」に「一ヶ月ホド居候」と記され、乱歩が初めて東京の地を踏んだのは、ここ麻布区一ノ橋付近(以下、一ノ橋)であった。乱歩は上京する年の3月に愛知県立第五中学校を卒業するが、家庭の事情で進学せず、父と一緒に朝鮮へ渡る。しかし、半年を経ずに上京し再び学業の道を歩み始める。上京した理由は早稲田大学第一高等予科への中途編入試験を受けるためであり、一ノ橋には9月に入学するまで1カ月あまりの滞在であった。

ii 一ノ橋から早稲田へ「通フ」

明治から昭和にかけての地図変遷が記載されている『増補港区近代沿革図集 六本木・麻布編』(港区立港郷土資料館2010)によると、「一之橋」とは「網代町 三田小山町にかけて架かる橋」と説明され、乱歩が「居候」した滞在先の「一ノ橋」という住所の表示は見当たらない。

その一ノ橋から早稲田大学までの通学路であるが、当時の鉄道、主に市電の交通状況を見ると、東京市民200万強のうち市電の利用客は、「1日平均乗客数51万人」(東京都交通局)となっており、数字上では4人に1人が市電を利用していたことになる。



旧江戸川乱歩邸の洋館の応接間

東京都交通局の『東京都交通局60年史』(1972)には、1911(明治44)年から東京の鉄道変遷が載っている。大正の初め、早稲田大学へ「通フ」ための着駅と思われる早稲田という停留所は未だない。この時代の早稲田大学付近の停留所は、飯田橋からのびる路線の焼餅坂が若松町であるが、飯田橋-焼餅坂間はこの年の年末に開通し、また焼餅坂-若松町間に至っては、翌1913(大正2)年6月に開通している。乱歩が一ノ橋から通った頃は、飯田橋から新宿方面への路線は未接続であったため、1907(明治40)年に開通した大学北側に位置する、江戸川橋が最寄りの停留所であり、学生たちはここから時間をかけて徒歩で通学するのが通例であった。

一方、乗車駅の一ノ橋停留所は、1911年に東京市が買収し東京市電となった前進の、東京鉄道株式会社のものであることから、麻布は、鉄道が早くから発達した利便性の高いエリアであることがうかがえる。早稲田へは一ノ橋から芝園橋へ進み、北上する路線に乗り換え飯田橋へ、飯田橋からは大曲を経て江戸川橋で下車する。

あるいは、渋谷まで市電に乗車し、現在の東日本旅客鉄道株式会社(以下、JR)の渋谷停車場から、最も早稲田大学に近い降車駅の高田馬場までJRを利用することは可能だが、その後、乱歩が学生時代に移転した11カ所が、大学周辺であることから、市電に慣れ親しんでいたと考え、JRの最寄駅に出るルートは現実的ではない。

時代が進むと市電は次々と建設路線が速成され、1918(大正7)年、早稲田車庫が完成し、江戸川橋から終点の早稲田大学付近の下戸塚停留所までレールが敷設される。乱歩が大学へ「通フ」ために鉄道を利用してから6年後のことであった。



旧江戸川乱歩邸、土蔵内、2階への階段

iii 麻布区筆筈町・1934(昭和9)年

乱歩が再び麻布を訪れたのは昭和に入ってからのことである。光文社版『江戸川乱歩全集』第28巻の「探偵小説四十年(上)」(2006)「昭和九年度の主な出来事」の1月、「麻布区の張ホテルに長期滞在せしむ」と記されている。22年の歳月を経てこの地へたどり着いたのは、ある理由があった。直前まで住んでいた芝区車町の借家の住環境に問題があったのである。藤井淑禎氏の『乱歩とモダン東京 通俗長編の戦略と方法』(筑摩書房 2021)に詳しく語られる。氏は、車町を近世の風光明媚な景勝地として案内し、明治以降は「路面電車」が走り「一号幹線道路」には、「路面バス」や「円タク」に代表される自動車の往来といった交通機関だけでなく、「鉄工所や製作所」に加え「工場や倉庫街」が立並ぶ町へ変遷していった様子を紹介している。

こうした騒音はげしい車町から逃れるように、乱歩は静かな麻布へと舞い戻ったのである。

iv 筆筈町67番地

張ホテルがあった昭和の時代の筆筈町67番地の周辺は、今でも六本木通りから少し入った静かな佇まいが残る場所である。現在の六本木通りの六本木交差点から溜池方面へ500メートルほど進んだところに、「六本木なだれ坂」の交差点があり急な勾配の、なだれ坂を右に、その手前の左の道を緩やかに上っていったところが、その場所である。

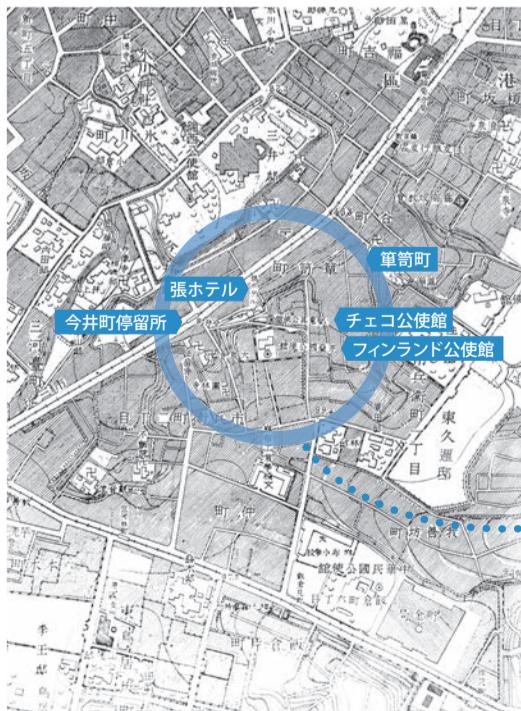
東京市商工課編『東京市商工名鑑[第5回]』(ジャパマガジン社 1933)の在本邦外国公館所在地一覧には、昭和初期の大使館、公使館の住所が載っており、張ホテルと同様の筆筈町67番地には「チエツコスロバキア国」、ホテルの南隣り62番地には「フィンランド国」と記載されている。東欧と北欧の小さな国の公館に囲まれた、その場所は、異国の趣が漂っていたのである。

乱歩の『緑衣の鬼 江戸川乱歩全集第11巻』(光文社 2004)という作品の「劉ホテルの怪紳士」に登場する「劉ホテル」の周辺は、「麻布の高台に、欧州某小国の公使館をとりまいて、極く小画の外人町ともいべき箇所がある」と、まるで現実の「張ホテル」をモデルにしているかのように描かれる。日本地形社(1947)『麻布東北部 昭和5年11月補正』の地図*(図1)には、今井町停留所の東側に、北から「張ホテル」「智恵具公使館」「チェコ」「芬蘭国公使館」「フィンランドの公使館」が集まっており、乱歩が描いたように「極く小画の外人町」がつくられているようにみえる。

乱歩が暮らすように過ごした麻布のこの場所は、他の場所とは一味違う魅力ある土地柄であった。乱歩は、その魅力を体感し溶け込むように「長期滞在」したのである。

*旧字は新字に改めた

※1 大衆文化研究センター(旧江戸川乱歩邸)立教大学にある乱歩邸は2006(平成18)年に立教大学江戸川乱歩記念大衆文化研究センターとして設立。乱歩関連の資料を活用して幅広く大衆文化研究を展開する研究機関。書庫ごと保存された蔵書の土蔵は2003(平成15)年に豊島区指定有形文化財に指定され一般見学もしている。rampo@rikkyo.ac.jp



(図1)

参考文献

- ・伊原(1935)第5回万国規格統一協会(I.S.A.)会議、機械学会誌38巻215号p.196
- ・五十嵐清勝『大東京区分図三十五区之内芝麻布区詳細図』(教学館 1936)
- ・工作舎編『東京市電・東京都電』(ダイヤモンド社 1976)
- ・新宿区教育委員会編『地図で見る新宿区の移り変わり 戸塚・落合編』(東京都新宿区教育委員会 1985)
- ・落合教幸/阪本博志/藤井淑禎/渡辺憲司編『江戸川乱歩大事典』(勉誠出版 2021)

写真提供: 立教大学江戸川乱歩記念大衆文化研究センター

(取材・文/おおばりか)



あざぶ達人ラボ 新規メンバー募集!!



冊子は麻布地区総合支所協働推進課で配布しております。

麻布のまだ知られていない魅力を一緒に引き出してくれるメンバーを大募集中です。

麻布の魅力を学び、伝えるために平成20年度からスタートした地域事業【あざぶ達人ラボ(当初はあざぶ達人倶楽部)】では、3つの部会に分かれてそれぞれの視点から麻布地区の魅力を発信する活動をしています。

あざぶ達人ラボ3つの部会

企画・研究部会
麻布の建築・地形・歴史・文化などを独自の視点で読み解きます。

地域との連携部会
地域事業「地域サロン〜ちよこつと立ち寄りカフェ〜」等に出向き、ミニイベントを開催しています。麻布の魅力や歴史を、遊びながら学べる「あざぶカルタ」も作成しました。

まちあるき部会
麻布地区の魅力を巡ってつたえる、散策マップを作成し、ガイドツアーを実施しています。



お問合せ / 麻布地区総合支所協働推進課 地区政策担当 電話 / 03-5114-8812



麻布未来写真館 活動に興味ある方の参加お待ちしております!

麻布地区総合支所では、区民とともに麻布の昔の写真の収集、現在の風景写真の撮影を行っております。

写真撮影をするためのまち歩きを行い、麻布地域への愛着を深めるとともに、撮影した写真をパネルとして保存し、麻布地区の今と昔を広く紹介します。

写真撮影がお好きな方、麻布の歴史に興味のある方、地域への愛着を深めたい方など、ぜひお気軽にお問合せください。



港区ホームページ



まち歩き撮影会の様子

お問合せ / 麻布地区総合支所協働推進課地区政策担当 電話 / 03-5114-8812



あざぶ達人ラボ 講演会「小説『霞保育園で待っています』から読み解く麻布の魅力」参加者募集

2020年に出版された麻海晶の小説『霞保育園で待っています』は麻布のまちを舞台としています。作者の紡ぐ世界観と、現実の街並みとが混ざり合い、不思議な感覚を覚える物語です。麻布の魅力はそんなところにもあるのかもしれませんが。今回、作者本人から、小説の背景や麻布のまちとの関わりなどについてお話しいただく貴重な機会です。

また、今回あざぶ達人ラボメンバーが、小説に出てくるスポットを独自に調査したので併せて報告します。

講師 麻海 晶氏
小説家。東京都出身。現在、都内研究機関で執筆活動中。「自治体・公共サービスの現場お仕事シリーズ」第一弾として「霞保育園で待っています」を発表。2022年続編の「今日を運ぶ」を上梓。

- 対象** どなたでも
- 日時** 令和5年3月18日(土)午後2時から4時まで(午後1時30分会場)
- ところ** 麻布区民センター 地下1階区民ホール
- 定員** 120名(申込順)
- 費用** 無料
- 申込** 電話で、2月21日～3月10日(金)にみなとコール(午前9時(初日は午後3時)から午後5時受付)へお申し込みください。

お問合せ / 麻布地区総合支所協働推進課地区政策担当 電話 / 03-5472-3710



“ちよこつと立ち寄りカフェ”にお越しください

麻布地区総合支所では、地域の高齢者の皆さんが気軽に立ち寄って楽しく交流できる場所として、「ちよこつと立ち寄りカフェ」を開催しています。どなたでも気楽な雰囲気でお茶やコーヒーを飲みながら、おしゃべりや季節のイベントなどを楽しんでいただけます。毎月、麻布地区のいきいきプラザ4館で開催しています。ぜひ、ちよこつと立ち寄りしてみてください。地域のボランティアも皆さんのお越しをお待ちしています。



会場及び内容 なお、プログラムは変更することがありますのでご了承ください。イベント、講座、ゲームなどを行っています。

◆ 飯倉いきいきプラザ 東麻布2-16-11	◆ 西麻布いきいきプラザ 西麻布2-13-3
3/1 (水) ひな祭りコンサート	3/16(木) 民生委員の活動を知ろう
4/5 (水) 私の一曲とエピソード	4/20(木) スプリングコンサート
5/3 (水) 端午の節句 子ども時代を楽しむ	5/18(木) 神の目(ドリリームキャッチャー)作り
6/7 (水) 麻布未来写真館	6/15(木) 簡単エクササイズ
◆ ありすいきいきプラザ 南麻布4-6-7	◆ 南麻布いきいきプラザ 南麻布1-5-26
3/9 (木) カフェフォーラム	3/22(水) 津軽三味線
4/13(木) 春のパーティー「アコーディオン演奏」	4/26(水) 神の目(ドリリームキャッチャー)作り
5/11(木) 落語会	5/24(水) 科学実験
6/8 (木) モルックに挑戦	6/28(水) 銭太鼓

- 時間** 毎回 午後1時30分から午後2時45分頃まで
- 対象** どなたでも
- 参加費** 無料 *茶菓の提供は当分休止しています。(茶菓提供の際は、別途100円を徴収します。)
- 申込み** 不要です。直接会場にお越しください。

お問合せ / 麻布地区総合支所区民課保健福祉係 電話 / 03-5114-8822

港区麻布地区総合支所だより



自転車の損害賠償保険に加入していますか？

都内で自転車を利用する人は、自転車損害賠償保険等への加入が義務付けられています。自分自身と被害者を守るため、万が一事故を起こしてしまったときに備えて自転車の損害賠償保険に加入しましょう。

港区民交通傷害保険【港区で受付を行っている保険】

港区民交通傷害保険は、少額の保険料で加入でき、車両による交通事故でケガをしたときに、入院・通院の治療日数と治療期間に応じて保険金をお支払いする制度です。

自転車運転中の加害事故によって法律上の損害賠償責任が発生した場合、その損害賠償金や費用を補償する「自転車賠償責任プラン」をセットしたコースは、東京都自転車条例により加入が義務化された保険に対応しています。

※自転車賠償責任プランのみに加入することはできません。

- 加入対象者** 保険開始時点で区内在住・在勤・在学者
- 保険期間** 令和5年4月1日午前0時～令和6年3月31日午後12時
- 加入方法**

<個人加入>

- 区内金融機関(銀行・信用金庫・信用組合・ゆうちょ銀行・郵便局)で配布する加入申込書に必要事項を明記の上、保険料を添えて申し込み
- WEBでの申し込み
WEB専用サイトへアクセスし、お申込みください。
<https://dantai.sompo-japan.co.jp/lp/minatoku/index.html>
二次元コードをスマートフォンで読み取ると、区民交通傷害保険のホームページをご覧いただけます。



WEBでは、令和5年4月1日以降も中途加入の申し込みを受け付けます。

※ただし、中途加入は、保険期間がお申込みの翌月1日から開始となります。

<団体加入> (町会・自治会等10人以上で加入)

団体加入申込書に必要事項を明記の上、人数分の保険料を添えて各地区総合支所協働推進課へ申し込み

<申込期間>

令和5年2月1日(水)～令和5年3月31日(金)

コースの種類と保険料

表の7つのコースから1つのコースを選んでご加入ください。複数のコースへの加入はできません。

コース	補償内容(最高保険金額)	(参考)年額保険料
X J	交通傷害(35万円) + 自転車賠償(1億円)	1,400円
A J	交通傷害(150万円) + 自転車賠償(1億円)	1,900円
B J	交通傷害(350万円) + 自転車賠償(1億円)	2,500円
C J	交通傷害(600万円) + 自転車賠償(1億円)	3,500円
A	交通傷害(150万円)	900円
B	交通傷害(350万円)	1,500円
C	交通傷害(600万円)	2,500円

※全コースに被害事故補償(最高保険金額600万円)が付きます。

引受保険会社/損害保険ジャパン株式会社

このご案内は概要を説明したものです。詳しくは、損害保険ジャパン株式会社 東京公務開発部営業開発課(新宿区西新宿1-26-1)までお問い合わせください。

電話/03-3349-9666 (平日午前9時から午後5時まで)

承認番号: SJ22-12379 承認日: 2022/12/19

◆既に加入している保険等に「個人賠償責任保険」が付帯されている場合もあるので、契約内容をご確認ください。

お問合せ/麻布地区総合支所協働推進課協働推進係 電話/03-5114-8802

都税事務所からのお知らせ

自動車の移転手続・廃車手続はお済みですか？

自動車税種別割は、毎年4月1日現在、自動車検査証(車検証)に記載されている所有者(割賦販売の場合は使用者)の方に課税されます。自動車を譲渡したときは移転登録、廃車したときは抹消登録の手続が必要です。管轄の運輸支局又は自動車検査登録事務所です手続をお済ませください。

* 令和5年3月31日(金)までに手続をお済ませください。

お問合せ/東京都自動車税コールセンター 電話/03-3525-4066

引越しをしたときは、自動車の変更登録の手続が必要です

引越しをしたときは、管轄の運輸支局又は自動車検査登録事務所です自動車の変更登録の手続が必要です。手続が遅れますと、自動車税種別割の納税通知書が届かないなどのトラブルの原因となります。

やむを得ず手続が遅れる場合は、電子申請や電話等により、納税通知書の新しい送付先住所をお知らせください。

お問合せ/東京都自動車税コールセンター 電話/03-3525-4066

港都税事務所 電話/03-5549-3800 (代表)



4月から固定資産税における土地・家屋の価格などがご覧になれます

対象 令和5年1月1日現在、23区内に土地・家屋を所有する納税者

内容 所有資産が所在する区で課税されている土地・家屋の価格など(縦覧帳簿)

期間 4月3日(月)から6月30日(金)まで(土・日・休日を除く)

時間 8時30分から17時まで

場所 土地・家屋が所在する区にある都税事務所

納税通知書は6月1日(木)に発送予定です。詳細は、主税局HPまたは下記問合せ先へお問合せ/港区にある物件について 港都税事務所 電話/03-5549-3800 (代表)

固定資産税・都市計画税 納税通知書(土地・家屋)の送付先変更手続はお済みですか？ (23区内)

住民票の変更手続をされても、不動産登記簿上の所有者の住所を変更する登記手続をされない場合、23区内の固定資産税・都市計画税(土地・家屋)の納税通知書の送付先は変更されません。登記手続がお済みでない場合は、「固定資産税・都市計画税 納税通知書送付先変更届」を土地・家屋が所在する区にある都税事務所にご提出いただくか、「東京共同電子申請・届出サービスホームページ」からお手続きください。

*この手続により、納税通知書の名義人の氏名及び不動産登記簿上の所有者住所・氏名を変更することはできません。

お問合せ/港区にある物件について 港都税事務所 電話/03-5549-3800 (代表)

買い物
するなら
地元の
商店街で

ザ・AZABUへの
ご意見・ご要望を
お寄せください

住所・氏名・職業(学校名)・電話番号・ご意見・ご要望(日本語又は英語、字数・様式自由)を書いて、直接又は郵送・ファックスで、〒106-8515 港区六本木5-16-45 麻布地区総合支所 協働推進課 地区政策担当へ。

●電話/03-5114-8812 ●FAX/03-3583-3782

地域情報紙「ザ・AZABU」は
ホームページからも
ご覧になれます。



「ザ・AZABU」は
英語版も4カ月後
に発行しています。

ザ・AZABU

●配布設置場所のご案内
六本木一丁目、六本木、広尾、麻布十番、赤羽橋の各地下鉄の駅、ちいばす車内、みなと図書館、麻布図書館、南麻布・ありす・麻布・西麻布・飯倉の各いきいきプラザ、麻布区民センター、麻布地区総合支所等
●本紙掲載の記事・写真・イラストの無断転載を禁じます。

Staff
おおばまりか 奈良美扶
加生美佐保 畑中みな子
Mai S. 樋口政則
高柳由紀子 堀内明子
田中亚紀 堀切道子
田中康寛 武藤佳菜
富田弥生 八巻綾子

編集後記

麻布に転入のために下見に来た時のこと。人通りが少ない早朝の新一の橋交差点南西角にある雲の形の外壁が特徴的な建物。単純だが目を引く六本木交差点高架橋にしろされた「ROPPONGI ROPPONGI」の大→小→大。そして六本木ヒルズの○が6個。発想のユニークさにとにかくおもしろいそうだから住んでみよう。あれからもうすぐ丸7年。やっぱり住んでよかった。(加生美佐保)

「みなとコール」は暮らしの疑問にまとめてお答えします!

区役所のサービスや施設案内、催し情報など、お気軽に問合せください。
年中無休/午前8時～午後8時 ※英語での対応もいたします。

電話/03-5472-3710 FAX/03-5777-8752

お問合せフォーム/ <https://www.city.minato.tokyo.jp/kouchou/kuse/kocho/iken/form.html>

「Minato Call」 information service

Minato call is a city information service, available in English every day from 7 a.m. - 11 p.m.

Minato Call: Tel: 03-5472-3710; Fax: 03-5777-8752;

Inquiry submission form: <https://www.city.minato.tokyo.jp/kouchou/kuse/kocho/iken/form-inquiry.html>