





2基の大石灯籠

待ち合わせ場所として知られる、参道の入り口の石灯籠の 台座が、ところどころ欠けているのは、爆撃によるもの。 黒ずみは、焼けた人の脂によるものといわれています。

■北青山3-5 (表参道交差点付近)

周辺はすべて焼け野原になり、このあたりに立つと、東に国会議 事堂、西には富士山の姿が、遮るものなく見えたそうです。

区政六十周年記念碑「和をのぞむ」

区政60周年を機に、平和を願って建立された記念碑。 毎年5月25日には、追悼の献花が行われています。 また、近くの善光寺には、犠牲者が多かった銀行前 の土を移して供養塔が設けられ、やはり同日に法要が 営まれています。(碑文はP.29を参照)

■北青山3-6-12



空襲のあと、表参道や青 山通り沿いには、いたる ところに遺体が並べられ、 行方がわからない身内を 探す人たちが、一体一体 を確かめて回っていまし た。それらの遺体は、洮 げる姿のままだったり、座 り込んで拝むような姿だっ たり、幼児を胸に抱いた ままの姿だったりしたそう

道 29は約5

(下町) も規模は大きく、 たくさんの

0 -シ以上と、20年5月24 ・25日の東京山の手大空襲です



記憶 が 刻 ま れ 道

山陽堂書店

今も続く老舗書店。周辺で数少ないコンクリート造り だった建物へ、100名近い人たちが逃げ込みました。 もともと豆腐屋があった場所で、地下に井戸があった ため、そこから水をバケツリレーで運び、建物の内側 から消火したそうです。

■北青山3-5-22





の様子がすでに伝わって

疎開が進み、

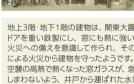
ద

死者の数が下



地上3階・地下1階の建物は、関東大震災の教訓を踏まえて、 ドアを重い鉄製にし、窓にも熱に強いガラスを用いるなど、 火災への備えを意識して作られ、その耐火構造が、焼夷弾

空襲の高熱で熱くなった窓ガラスが、急に冷やすことで割れて しまわないよう、井戸から運ばれた水は、口に含み霧のよう にしてガラスに吹きかけられたそうです。



では約36c 東京 (下町) -

の

爆撃の手大空

規





運ばれていったといいます。

東京山 の手大空襲

の

3 来月 襲 10日の東京 500機、投下された焼夷弾は約3の|帯が火の海となったのが、昭和20

人々が逃げ場を 失って火に巻かれま

戦後に若木が植え直され育ったも

のです。

表参道ケヤキ並木

参道の両側に植えられていた200

本のケヤキも、焼夷弾によって燃

え上がり、13本を残して消失しま

した。現在の並木のほとんどは、



みずほ銀行青山支店 (旧安田銀行青山支店)

空襲の夜、堅牢な銀行の建物へ逃げ込もうとした多 くの人たちが、中へ入れず亡くなりました。壁沿いに 遺体がうずたかく積み上がったのは、大規模な火災に よって起きる竜巻のような強風のためともいわれてい ます。

■北青山3-5-27

翌日、黒く焦げた遺体を、鳶口(とびくち:木の柄にくち ばしのような金具のついた道具)で壁から一体ずつ引きは がすたびに、ポッと火が燃え上がったそうです。それらの遺 体は、スコップで投げ入れるようにトラックへ積み込まれ、







想像することができるかも

L

れませ

h

訓練する兵士たちの号令

な

空襲で燃えさか

る炎

耳を澄まし

たりしてみると

戦 争

の

代

つ

な

が

っ

T

()

見慣

ħ

た港区の光景

で

ŧ

小

目を凝め

ら

たり

①提供:東京都立中央図書館 ②昭和6 (1931) 年の川陽堂書店(提供:川陽堂書店)

60 61

六赤青 本坂山 木

青山霊園





明治7 (1874) 年に、日本最初の公営 墓地の一つとして開設された、10万人以 上が眠る霊園で、外国人墓地もあり、歴 史上著名な人も多く埋葬されています。

■南青山2-32-2



青山霊園に残る戦争の跡●戦時の金属 供出によって失われた、柵や扉の痕跡も 残っています。たとえば、犬養毅の墓所 は門柱だけが残り、そこにあったと思わ る門はなくなっています。また、北里 れていた痕跡が残っています。



赤坂プレスセンター

歩兵第三連隊の兵舎跡地

■六本木7-23-17

戦後GHQによって接収され現在ま で使用が続いている、在日米軍の 基地で、ヘリポート等が設置され ています。区内の基地には、ほか に南麻布の〈ニューサンノー米軍 センター〉があります。





ヘリコプターの騒音等の影響、事故発生の不安を 周辺の住民に与えており、東京都や港区は撤去を 要請しています。





国立新美術館 歩兵第三連隊の兵舎跡地

GHOによる接収が解除された後、〈東京大学生産技術研究所〉 による利用を経て、平成19年に日本で5館目の国立美術館とし てオープンしました。

■六本木7-22-2



別館として保存されている歩兵 第三連隊の兵舎の一部は、関 東大震災後に作られた、兵舎 建築としては日本初となる、鉄 筋コンクリートのモダンな建物! いま見てもおしゃれですね。



政策研究大学院大学





的な政策研究・教育を行う拠点です。学生の約3分の2が留学 生で、国立新美術館に隣接するキャンパスには、世界各国から 未来の政策リーダーや研究者が集まっています。

■六本木7-22-1

赤坂サカス

近衛歩兵第三連隊の跡地

戦後、民間に払い下げられ、〈ラジオ東京〉が昭和 30 (1955) 年にテレビ放送を開始しています。その 後、平成6 (1994) 年にTBS放送センターが、平成 20 (2008) 年には再開発による複合施設〈赤坂サ カス〉がオープンしました。

■赤坂5-3-6



東京ミッドタウン

長州藩(毛利家)の

下屋敷

戦後GHQに接収されたのち日本へ返還され、昭和37

(1962) 年に、陸上自衛隊檜町駐屯地となり、防衛庁

(現「防衛省」) の本庁舎も置かれます。そして、防衛

庁が市ヶ谷へ移転したのち、平成19 (2007) 年に複

〈歩一〉と通称される歩兵第一連隊は、地元出身者による「郷土連隊」として知られている、 港区と関係の深い部隊ですね。隣接する歩兵第三連隊とともに、二・二六事件に参加した部

檜町公園●東京ミッドタウンに隣接する、区立の都市公園です。歩兵第

一連隊の敷地だったところで、池の端には歩兵第一連隊を記念する「歩

一の跡」の碑がたたずんでいます。GHQの接収後に日本へ返還され、

都立公園に、のちに区立公園となり、平成19年のミッドタウン開発とと

合施設〈東京ミッドタウン〉がオープンしました。

もに再整備されました。

歩兵第一連隊の跡地

■赤坂9-7-1

昭和37 (1962) 年に建立された「近衛 歩兵第三連隊跡」の碑は、再開発に伴っ て、ゆかりのイチョウとともに、赤坂パー クビルにある公園へ移設されています。

> 天皇の警護を目的とする 近衛歩兵第三連隊は、 こ・二六事件の反乱部隊の 一つだね



1927年にできた

本部庁舎は ロッパのお城みたい!

市ヶ谷の防衛省敷地内に

プロリが保存されて

いるんだって

大勢の下士官や兵士が 参加したんですね

アメリカ大使館/大使公邸

明治23 (1890) 年、公使館が築地から当地 へ移転し、のちに大使館となりました。関 東大震災を経て、昭和6(1931)年、 建築家のレーモンドやマゴニグルら が設計した、白亜の大使館や大使 公邸などが建てられます。戦争 による閉鎖をはさみ、昭和51 (1976) 年、現在の新大 使館ビルに建て替えられ ました。

■赤坂1-10-5



かつての大使館と大使公邸●背後に写る公邸は現存し、 平成13(2001)年には、アメリカ本土の重要文化財に指 定されています。





平成17 (2005) 年に新宿区若松町から移転してきた、国際

①④提供:東京都立中央図書館 ②国立新美術館別館にある模型 ③提供:共同通信社

痕跡

周

失ゎ

増上寺

芝公園にある、浄土宗の大寺院。上野の寛永寺と並ぶ徳川家の菩提寺として知られ、徳川将軍15 代のうち6人が眠っています。江戸時代の寺領は約25万坪にも及び、近隣の〈大門〉や〈御成門〉 などの駅名は、増上寺に由来します。

■芝公園4-7-35





明治時代には東照宮が増 上寺から切り離され、そ の後も戦災によって五重 塔などが失われてしまい ました。しかし、今も寺 の正面に建つ〈三解脱門 (国重要文化財)〉は被 災を免れ、往時の姿を留 めています。



徳川家霊廟●徳川将軍家歴代の墓所 で、戦前は本堂(大殿)の左右(南 北)へ広がる広大な敷地に廟や石灯籠 が建ち並び、日光東照宮にも比肩され るほど荘厳なものでしたが、空襲によっ てほとんどが焼失しました。

昭和33 (1958) 年に、遺体や廟の 学術調査が行われてから現在の場所へ 改葬され、秀忠(2代)、家宣(6代)、 家継 (7代)、家重 (9代)、家慶 (12 代)、家茂(14代)の6人の将軍と、 それぞれの正室と一部の側室の墓があ



東京プリンスホテル

徳川家霊廟の北廟跡地

昭和39 (1964) 年、東京オリンピックの開催に合わせて、芝公園に開 業したホテル。戦災で消失した徳川家霊廟の北廟の跡地に建てられまし た。敷地内には、近年改修されて色鮮やかな姿がよみがえった〈有章院 (7代将軍家継の法号)霊廟二天門(国重要文化財)〉や、現在の御成 門交差点から移築された〈御成門〉が残されています。



ザ・プリンスパークタワー東京

徳川家霊廟の南廟跡地

平成17 (2005) 年、芝公園に開業したホテル。戦災で消失した徳 川家霊廟の南廟の跡地に建てられました。ほぼ全域を台徳院(2代将 軍秀忠の法号) 霊廟が占めていましたが、戦災で大半が焼失。位置 を少し移された〈惣門(国重要文化財)〉だけが、敷地内に残されて います。

今も残る

■芝公園4-8-1





芝のにぎわい●江戸時代の芝は、増上寺とともに「関東のお伊勢さん」として信仰を集めた芝 大神宮(芝神明)への参拝客も多い、江戸でも指折りの盛り場でした。東海道にも近いうえ、 当時は海が間近まであり、桜や梅なども楽しめる景勝地だったのです。



料亭・紅葉館の跡地

政財界の要人や軍人、文人たちの社交場 として知られた、会員制の高級料亭〈紅

紅葉館●江戸城内の〈紅葉 山〉からカエデが移植された ことで紅葉山と呼ばれた地に、 明治14 (1881) 年に開業し た純和風の料亭です。当初は 会員制の料亭でしたが、上流 人士の社交や外国人の接待の 場として用いられました。

後に土地が売却されて建てられたものです

し空襲によって、

断設けられ

冢の霊廟や



芝公園

明治6 (1873) 年に指定された、日本最初の公園の一つ。増上寺の境内に開設 され、数多くの伽藍や宝塔、徳川霊廟、東照宮などが名所となり、いくつかの政 府や軍の付属機関も置かれました。空襲でほとんどが焼失したのちは、政教分離 によって公園と境内とが明確に区分され、現在の姿となりました。







キャンパスに残る戦争の傷跡

慶應義塾

=田キャンパス

芝の新銭座にあった〈慶應義塾〉を、福澤諭吉が三田の現在地へ移した のは、明治4(1871)年。高台にあって海もよく見えたそうです。



慶應義塾図書館旧館

(塾創立の50周年を記念して作られた建物)

赤煉瓦の壁やアーチ状の窓を持つゴ シック式洋風建築で、明治45 (1912) 年に完成。大学図書館としては、施設 も蔵書も画期的な規模でした。昭和20 (1945) 年5月の空襲で内部を焼失し ますが、収蔵書籍の一部は疎開させて いて無事でした。







空襲を受けたキャンパス

都内の大学でもっとも大きな空襲の被害を





「写」されているのは「真」実なのか?

この写真、図書館まで瓦礫 (がれき) が重なっ ているように見えますよね? でも、同じ日に撮影 された他の写真を調べると、図書館の前に瓦礫 はありません。瓦礫がずっと続いているよう奥行 きを錯覚させる撮り方で、悲惨さを誇張している 写真なのです。アメリカを非難するためのプロパ ガンダへの利用が前提だったのでしょう。



名簿が納められています。

手古奈像●万葉集にも詠まれた女性を モチーフとして、北村四海が彫刻した 大理石像です。開館時に寄贈されたも のですが、空襲で破損し、長く地下倉 庫に置かれていました。その後、戦争 の痕跡をとどめる形で修復され、平成 21 (2009) 年から階段ホールに設置 されています。





受けたのが、慶應義塾だったといわれます。 キャンパス内の樹木も焼けてしまいました が、燃えにくいイチョウは、火を耐え抜いて 何本かが現存しています。



屋根裏●書庫の屋根裏が焼け、 内部の鉄骨が熱で曲がってしま いました。戦争の痕跡として保 存するため、曲がった状態のま ま残されています。



大ステンドグラス●空襲によって失 われ、昭和49 (1974) 年に復元 されました。封建社会の日本(古 武士) と西洋文明(女神)の出会 いが描かれています。

福澤諭吉邸跡●福澤諭吉は、塾の敷地内に居宅を構えたの で、初期の塾生にとって身近な存在でした。しかし、戦時下 の建物疎開や空襲によって建物は失われてしまい、現在は基 -部が残されています。