

MINATOまちなかコンサート企画・運営等業務委託事業候補者選考に関する質問への回答

質問番号 (受付順)	質問事項	資料名	該当ページ	質問内容	回答
1	参加資格について	募集要項	1 ページ	競争入札参加資格登録業者と同等の資格を有すると判断される法人格を有する事業者又は団体等について、基準はあるか。	競争入札参加資格登録業者以外の者が参加する場合、募集要項4ページ項番7(4)提出資料④に記載の書類を提出していただき、財務状況の確認を適切に行い、競争入札参加資格登録業者に準ずる事業者であるかを確認します。
2	提出書類について	募集要項	4 ページ	港区物品買入れ等競争入札参加資格を有していない場合に区内事業者認定通知の提出が必要と記載があるが、港区物品買入れ等競争入札参加資格を有しており、かつ区内事業者の認定を受けている場合、区内事業者認定通知の提出は不要か。	区内事業者認定通知の提出は不要です。
3	まちなかコンサートの企画・運営について	仕様書	1 ページ	公演時間の目安はあるか。	公演時間も含め、自由に提案してください。
4	まちなかコンサートの企画・運営について	仕様書	1 ページ	プロレベルの基準はあるか。	明確な基準はありませんが、音楽コンクールでの入賞実績や、イベントでの演奏経験があることなどが挙げられます。
5	まちなかコンサートの企画・運営について	仕様書	1 ページ	「参加者100名程度の開催場所とし」とあるが、来場者は100名を大きく超えることなく100名程度の規模が望ましいという理解でよいか。	参加者100名については目安であり、まちなかコンサートの規模等についても自由に提案してください。
6	まちなかコンサートの企画・運営について	仕様書	1 ページ	「屋内、屋外をそれぞれ1回以上含むこと」とあるが、屋外の場合、雨天の場合の考え方はどうなるか。	屋外イベントとして企画したイベントが、雨天により中止、もしくは屋内開催となった場合でも、屋外イベント1回としてカウントします。
7	まちなかコンサートの企画・運営について	仕様書	1 ページ	録画は実施回すべてにおいて必要か。	仕様書1ページ項番5(2)で実施するまちなかコンサート全ての実施回において、録画・配信をお願いします。
8	まちなかコンサートの企画・運営について	仕様書	1 ページ	配信の媒体に決まりはあるか。また、使用可能な港区のSNSは何かあるか。	配信の媒体に指定はありません。また、港区ではYouTube、LINE、X(旧Twitter)が使用可能です。
9	アウトリーチ事業について	仕様書	1 ページ	公演時間の目安はあるか。	質問番号3の回答の通りです。
10	ワーク・ライフ・バランス推進企業の評価について	選考基準	4 ページ	仕事と介護の両立に関する「トモニン」認証は評価対象とならないか。	「トモニン」は評価対象となりません。
11	評価項目及び評価視点について	選考基準	2 ページ	一部の業務において専門事業者への再委託を予定しているが、区内事業者であった場合は評価対象となるのか。	再委託事業者が区内事業者の場合は、評価対象とはなりません。なお、受注者が委託業務の処理を他に委託することは、原則として禁止しています。やむを得ず再委託する場合には、受注者は発注者に書面により協議し、承諾を得ることが必要です。
12	事業者概要について	様式3	-	専門分野の人数について、専門分野とは今回の募集に係る専門分野に特化して記載するのか。	ご認識の通りです。