

ちいばす
散歩

68 港区役所／67 御成門駅

芝公園・新名所

「おもてなしの庭」とアート巡り



ちいばす芝ルート



区民の日常の交通手段として親しまれている「ちいばす」。その芝ルートのバス停周辺のスポットを紹介します。今回のバス停は「港区役所」と「御成門駅」です。

今年5月、港区役所前の芝公園内に誕生したのが「おもてなしの庭」。東京を訪れる国内外の人々を花と緑で“おもてなし”をし、都民との交流の場となることを目的としています。庭は、本格的な日本庭園で、「現代の名工」である造園家の指揮のもと、全国の庭師が腕を振るって作庭されました。

また、バス停周辺には著名な彫刻家たちの作品も点在しています。

秋の行楽シーズンに、新名所・日本庭園とアートを巡る“ちいばす散歩”に出かけてみてはいかがでしょうか。

おもてなしの庭

(日本庭園)

既存の庭門の両袖に新たに石垣を積み、割竹を編み込んだ「よろい垣」と名付けられた創作垣をしつらえています。熟練の職人がひとつひとつ積み上げた両面・野面積み石垣は必見！



月の庭



逍遙の庭



日本一の大臥 龍垣（一部）と増上寺

さまざまな技巧が取り入れられた庭園については2ページをご覧ください

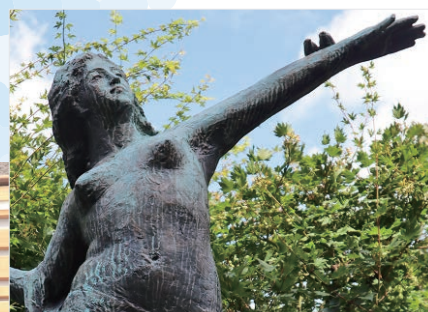
パブリックアート


「連山夢想」眞板 雅文
御成門駅出入口A5

「都会の中に山の持つ力を呼び戻したい」という意図が込められた作品です。御成門緑地のケヤキを中心として、玉石を山稜に、石の間のステンレス円盤は過去から未来へと移り変わる時を表現しています。この「連山夢想」のシリーズ作品は倉敷市、長野市などにも設置されています。

Information

御成門緑地 西新橋3-24-8先

「シャツ・ブラウスの娘」
佐藤 忠良
港区役所1階ロビー

「平和の女神」北村 西望
港区役所前庭

「平和の女神」像は「港区平和都市宣言」に因んだモニュメントです。

ご紹介した2体の像の他、港区役所議会棟1階ロビーに舟越保武作「杏（あんず）」とアントワヌ・ブールデル作「高貴な重荷」があります。

Information

港区役所 芝公園1-5-25

おもてなしの庭 (日本庭園)

名工と若手庭師の技巧に注目!



月の庭

既存の「月」のモニュメント周辺に、蛇籠に模して編んだ竹をしつらえています。そのダイナミックな造形はまさに大蛇のよう。蛇籠は内部に石などを詰め、古来、河川工事の護岸や水制として使用されました



「市松の庭」のモチーフとなった富嶽三十六景「神奈川沖浪裏」東京富士美術館蔵

市松の庭

「逍遙の庭」の中心となる敷石と芝生の市松模様美しい庭園。京都にある東福寺本坊庭園を彷彿とさせます。既存のクロマツに、サルスベリ、メグスリノキ、赤い実の生るオトコヨソメなどを添え、紅葉の変化を楽しめる工夫も。

この場所が海に近いことから、作庭でイメージしたのが富嶽三十六景「神奈川沖浪裏」。金閣寺垣で波頭を、市松の敷石でキラキラ輝く海を表現するなど、庭師の創造力を伺うことができます。日比谷通り側からの金閣寺垣の景観もまた一興。ぜひご覧ください



金閣寺垣は低い透かし垣。最上部に乗せた半割の竹と玉縁が特徴。シュロ縄の飾り結びが玉縁に美しく並んでいます



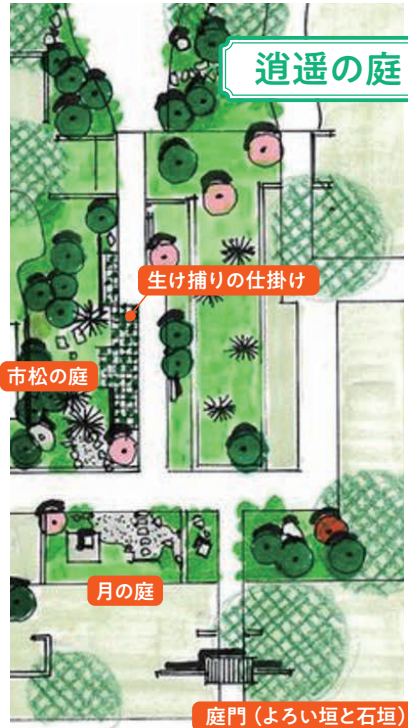
生け捕りの仕掛け

庭を生け捕る仕掛け。くり抜かれた「窓」をのぞくと、周辺の風景を切り取り絵画のように鑑賞できます。ここでは窓から富士山や親子のカニの姿を楽しむことができます



中央の窓からのぞくと

逍遙の庭



港区役所側

石のベンチと緑でやすらぐ庭

石のベンチは栃木県鹿沼市の深谷石。大谷石より固く水に強いのが特徴。ベンチに座ると、眼前に「つくばいの小庭」が広がります。見どころはベンチ前の三和土。三和土はセメントが普及する以前、民家等の土間に用いられたもので、土、石灰、にがりを混ぜ、叩き固めて作られています



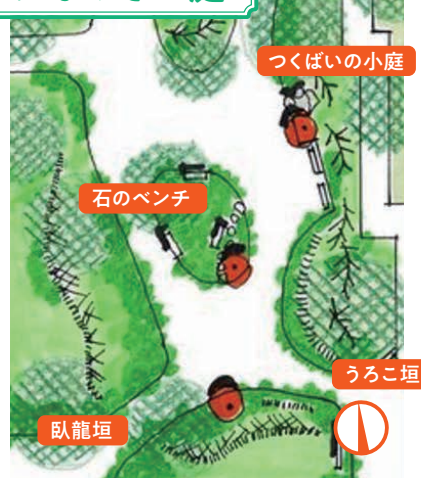
つくばいの小庭

水鉢を中心につくばいが組まれています。水鉢からあふれた水は「海」（つくばい周囲の砂利部分）に流れます



うろこ垣。「おもてなしの庭」では、古瓦の他、庭石もリサイクル。庭園や古民家にあったものが活用されています

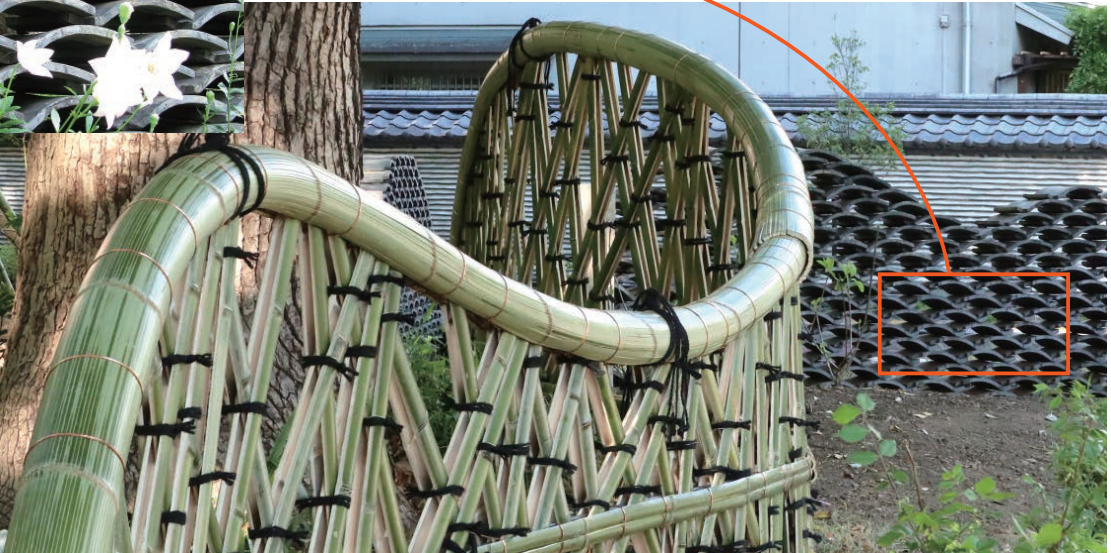
はなやぎの庭



増上寺側

臥龍垣で庭園に誘う庭

その姿、地に臥せる龍の如し。臥龍垣の玉縁（最上部）は1本の太い竹を64分割に縦割し、再び1本に束ねたもので、躍動感ある龍の姿を表現しています。増上寺山門側のものは日本最長の19mです。後方に見えるのが古瓦をリユースして創作したうろこ垣。瓦は滋賀県大津市の古民家から譲り受けたもので、門として生まれ変わりました。国の登録有形文化財である廣度院の練塀を借景としています



Information

芝公園「おもてなしの庭」 芝公園1-1、1-4 (芝公園6号地・8号地)

取材・文・写真:土岐 恵子

芝公園「おもてなしの庭」の紹介は、(公財)東京都公園協会および(一社)日本造園組合連合会にご協力いただきました。右のQRコードからは作庭の様子もご覧いただけます。



あしたを夢見る

キッズ みらい ルポ

天使のような笑顔がいっぱい!

あかばねこどもまつり

緊急事態宣言の発令によりさまざまな行事が中止となる中、6月30日(水)に、区立赤羽幼稚園にて「あかばねこどもまつり」が開催されましたので、訪問しました。

昨年度の「おまつり」はコロナ禍で中止となり、今年度も当初の予定からは延期となっていたため、待ちに待った行事の実施となりました。

取材:竹内 哲子・千葉 みな子 文:竹内 哲子



受付をしている子どもたち。はっぴ姿に胸ぎゅん!

子どもたちの感性が輝く独創的な店



幼稚園のピロティに、年長組、年少組、保護者や地域の方、合わせて7つの店が出ました。玉を飛ばしてお化けを倒す「すきすき たのしい まとあてげーむ」、隠れている動物を探す「どうぶつかくれんぼ げーむ」、手作りのアクセサリーやおもちゃを売る「わくわくやさん」。この3つの店は幼稚園の先生方が、子どもたちの感性を生かし、子どもたちとともに作った独創的なアイデアの結晶です。年長組は店の役割分担を自分たちで相談し、お客さんとのやり取りを楽しみながら張り切って取り組んでいました。

保護者の店は大きなヨーヨーをすく「ヨーヨーおたからつり」と壁に描かれた魚たちの口にエサを投げ入れる「おさかなバクバク」です。子どもたちは、「ヨーヨーを2個ももらった」、「クジラさんがエサを食べてくれたのでうれしかった」と目を輝かせて話



どんな「どうぶつ」を探せるかな?

してくれました。

地域コーディネーターと三田地区委員会の店は、エアーシューターとコリントゲームです。どちらも地域の発明家・柳田さんの作品です。エアーシューターは、リキッドスモークのボールを的に当てる安全で、とてもおもしろいゲームです。ちょっと不安そうだった女の子も、「全部倒せて楽しかった」と満面の笑みでした。コリントゲームは、ピンボールがゴールに入るとモニターに猫の画像が写し出され「ニャー」という鳴き声がします。子どもたちは初めてのピンボールに大はしゃぎでした。終わると風船をもらって、みんなとてもうれしそうでした。

そろいのはっぴを着た幼稚園の子どもたち、幼稚園50周年記念の「ねこまる」Tシャツやゆかたを着たお客さんなど、さまざまな装いでよりいっそうお祭りを盛り上げていました。

元気な子どもたち、来年はどんな店を出すのか楽しみです。



エアーシューターでどんなボールが飛び出すか興味津々

芝の話題いろいろ

Shiba Topics

創業66年、虎ノ門生まれの自家製アイスクリーム店

ホームメイドアイスクリーム ソーワ

デザインを一新

リニューアルオープンに伴い、看板や商品パッケージなどのデザインが一新されました。

カップには、爽やかでありながら温かみのあるパールブルーで、創業時の店名「早和」や「虎ノ門」の文字、スプーンや雪の結晶のイラストなどがデザインされています。よく見ると、東京タワーや愛宕神社の鳥居もあしらわれ、地域を大切に思う老舗の愛情が感じられます。

価格帯やメニューをシンプルに

アイスクリームとシャーベットの価格はシングル220円、ダブル400円に、ソフトクリームはバニラが270円、日替わりとのミックスが290円と一律になり、ワッフルコーンにすると全てプラス40円と、メニューの選び方を簡素化。初めて来店したお客さまも、価格やメニューに迷うことなく注文できるようになりました。持ち帰り用のカップの容量が、110mlから130mlに増量されたのはうれしいポイントです。



持ち帰り用のカップが冷蔵庫にずらり。日替わりのソフトクリームは取り置き可



シャーベットとアイスクリーム。さっぱりとした味わいです

おすすめは「アイス&ソフト」

アイスクリーム(またはシャーベット)とミニサイズのソフトクリームを組み合わせた「アイス&ソフト」320円は、「ソーワ」一押しのメニューです。アイスクリームとソフトクリームとで乳脂肪分の配合を変えているため、それぞれの味わいを楽しむことができます。



2つの味が楽しめる「アイス&ソフト」

先代が原料から吟味して作った、ここでしか味わえないおいしさの「ソーワ」。自分へのご褒美や手土産にされてはいかがでしょう。全種類食べたい、虎ノ門生まれのアイスクリームです。

取材・文:T.Rie

Information

ホームメイドアイスクリーム ソーワ
虎ノ門3-19-10
TEL 03-3434-5425
https://sowaice.jp

※営業日、営業時間などはホームページをご確認ください



虎ノ門一丁目から五丁目という都心のど真ん中で、長い間がんばって専門店を続けている虎ノ門で「ここだけ」の「かくれた名店」をご案内する新コーナー「とらここ」。

初回は虎ノ門一丁目にあるおかき専門店「きや」です。

取材・文：伊藤 早苗

1階の店内にはお煎餅、おかき、あられを中心しに、定番の人気商品から季節に合わせた新商品など、常時100種類以上を扱っています



虎ノ門 豆知識

港区では「住居表示に関する法律」が制定され、昭和39年（1964）から順次新しい住居表示が実施されました。そして今の虎ノ門地域は、昭和51年（1976）10月1日から新町名に表示変更されました。以下「虎ノ門」に変更になった「旧町名」をご紹介します。（ ）内が旧町名です。

- 虎ノ門一丁目（芝虎ノ門、芝琴平町、芝西久保桜川町）
- 虎ノ門二丁目（芝西久保明舟町、赤坂葵町）
- 虎ノ門三丁目（芝西久保巴町、芝西久保広町、芝神谷町）
- 虎ノ門四丁目（芝西久保巴町、芝西久保城山町、芝萱手町、麻布市兵衛町）
- 虎ノ門五丁目（芝西久保八幡町、芝神谷町）

●区ホームページより



「おつかいもの」にびっぴりの箱入り商品の数々

ひとつひとつ「キャンディー包み」の「江戸おかき」も、5種類のおかきが入っている人気商品。取材中にも迷うことなく二袋三袋と買っていくお客さまが、ひっきりなしでした。また昔懐かしい町名を冠した「あけふね」「ひびや」「さくらだ」「あかさか」「いまいり」「しろやま」「あたこ」「ともえ」「あおい」などの箱入り商品は、おつかいものとしての評判は不動のようです。

「変わらない“きや”で あり続けたい」を目指して

虎ノ門ヒルズが建ち、地下鉄虎ノ門駅からの地下道ができて界限の人の流れも変わりました。それでも昼休みの時間帯には、固焼きやあられなど自分の好物を求めて来店するサラリーマンや、ご近所の常連さんの姿が見受けられました。「派手な商売はしない」との先代からの教えを守り、「伝統の江戸おかきなど、手作りを大切に残して販売していきます。これからも地道に続けていきます。周囲が変わっても変わらない“きや”が魅力だとお客さまから言われるようなお店を目指します」と、奥ゆかしい社長のお人柄がにじみ出るひと言に、虎ノ門に深く根差したお店の真髄を感じました。



たくさんの商品が並べられた店内。迷うのも楽しい

先代が、戦後まもなく創業



創業は昭和22年（1947）8月。今の店舗から徒歩で1〜2分の外堀通り沿いに開業しました。数年後、当時「芝琴平町13番地」だった今の地に移り、昭和45年（1970）頃、現在の5階建てのモダンなビルに建て替えました。先代がこの地に店を開業した理由は、ご本人が虎ノ門の地で育ち、そして商売上の機運を肌で直感したとのこと。結果的にそれらが功を奏しました。

地元の皆さまに口福を届けながら、霞が関にも近い地の利によって、銀行や会社の「おつかいもの」として購入され、多くのお客さまの好適品となっています。定番商品のおいしさに加え、季節によって品揃えを変えているのも、愛され続けている所以のようです。さらに伝統を守りつつ新しい商品開発にも余念がなく、工場の職人と相談しながら日々お客さまに思いを寄せています。

「あけふね」「しろやま」…、懐かしい町名の数々

店内に100種類近くある商品の中でひと際目立つのが、直径17cmもある「虎ノ門せんべい」です。真っ黒な海苔で包まれた表面に卵白で虎の絵と文字が書いてあり、その大きさにはビックリ！



インパクトのある真っ黒な「虎ノ門せんべい」

も芝の老舗

黎明期から洋風家具文化を支え、時代を見据えた自社製品を展開
——「佐山製作所」——

私たちの暮らしの中で、家具は大切な存在です。特に椅子は、食事はもちろんくつろぎの時間において欠かせません。細部まで美しい技がほどこされた椅子は、心を豊かにし、身体を快適に保ってくれます。座り心地を左右する椅子張りの技術には、流派があることを知りました。佐山流4代目の佐山範恭さんにお話を伺いました。

芝家具の地で百年の歴史

佐山製作所は洋家具発祥の地と言われる芝地区で、約100年にわたり家具製造業を営んでいます。芝地区は江戸時代末期から外国人との関わりが深く、明治4年（1871）に官公庁で初めて洋家具が使われると、華族の邸宅など洋風建築物から洋家具の需要が高まりました。軍人が靴を履き、畳から椅子に座る生活様式に変わった時代。国家机关の集まる霞が関に近い新橋や芝周辺には、腕のいい洋家具職人が集うようになり、「芝家具」は品質の高いことで評判になります。

明治44年（1911）、現在の栃木県栃木市藤岡町緑川をルーツとする椅子張り職人の佐山留造は、佐山流^{ひらやま}の自家として、芝の地に椅子製造業を創業します。そして栃木から進出した職人集団をひとつにまとめ、合資会社佐山製作所を設立しました。昭和20年（1945）、婚養子として2代目を継いだ佐山通泰は、受注家具製造の会社を西新宿に開設。芝と新宿の地で工場を営み、多くの住み込みの職人を抱えて事業を発展させていきました。



昭和初期の佐山留造系列の人たちの姿。中央の箱火鉢に手をかけているのが留造氏

変化する家具のニーズ

手先が器用で、絵の才能があった通泰は、戦後需要が高まってきた応接セットを自らデザインし販売。人気の商品として話題になりました。高度成長期には生活スタイルも変化し、家具のニーズも高く、多くの著名人にも愛用されるヒッ



栃木県小山市にある工場では、職人の皆さんがひとつひとつ手作業で家具を製造しています。長く使ってもらうため、修理や張り替えなども行っています



当時、喫茶店に大量に納品された佐山製作所オリジナルのソファ（当時のカタログより）

ト商品になりました。昭和50年（1975）、内装工事業に本格参入すると、映画館や喫茶店のソファ、高級クラブの内装や布張りの椅子を手掛けます。やがてバブル経済が崩壊し、安価で大量生産の商品が海外から進出してくると、高級家具の需要は減少。新橋で唯一芝家具の流れを継ぎ、営業を続ける佐山製作所も、困難な時期がありました。

昭和60年（1985）に、通泰の息子で、現在の佐山製作所会長である佐山輝房さんが3代目を継承。芝と新宿の工場で家具の木組みと布貼りをしていましたが、都心にある新宿はビルの不動産事業とし、工場は初代のふるさとである栃木に移します。そして、デザイン・耐久性・オリジナリティのある家具を作り続けました。

グローバル時代の芝家具

令和3年（2021）、4代目を継承した佐山範恭さん。幼いころ、器用だった2代目の祖父に、夏休みの宿題を手伝ってもらったことを覚えていると言います。範恭さんは大学の観光学部卒業後、4年ほど旅行会社に勤務。そののちニューヨークでデザインを学び、佐山製作所に就職しました。そして、家具の街と言われたころから大きく変貌をとげた



4代目・佐山範恭さん。新橋の事業所の前にて



オリジナルソファの制作事例

芝の街並みを振り返り、祖先が懸命につないできた意思を自分も受け継ごうと決意。身に付けた語学力とIT環境を活かし、海外のお客さまや国内の著名ホテルなどを得意先として経営手腕を発揮し、販路を広げています。

職人が丹精込めて作った高級な家具は、数十年使えるものです。そのためのメンテナンスも大事な仕事のひとつで、納めた椅子やソファの生地を大切に保管。端切れも無駄にせず、エコバックにしたり、店頭で安価でお分けしたりしています。細かい手作業で仕上げられる家具は、大きな感動を得られるやりがいがある仕事。その技を極めるのは、誰にでもできることではありませんが、家具の器材を自分で購入し、自宅で練習をする若手の職人もいて、頼もしく感じているそうです。

今後の抱負を伺うと、3代目で会長の輝房さんは「社員を含め、佐山製作所の家具で皆さんが幸せになってほしい」と願い、4代目の範恭さんは「機械化できない職人技術の向上と、芝の街の活性化に貢献したい」と語ってくれました。

グローバルな時代に生きる芝家具の新たな発展に、ますますの期待が寄せられます。

取材：森 明／早川 由紀 文：早川 由紀



※佐山流とは椅子張りの流派で、職人がのれん分けする形でいくつかの流派が生まれた。佐山製作所は佐山流の自家。

Information
株式会社 佐山製作所
新橋4-26-7 TEL 03-3433-3561
<https://sayama-ss.co.jp/>





■芝・みたまち倶楽部

●第2月曜日／10:00～11:30
芝CCクラブと共催の折り紙教室です。季節に合わせたモチーフで作品を作ります。



■パステルアート教室

●第1金曜日／13:30～15:30
講師の作品を手本に、毎月季節に合わせた小作品を作ります。発色のいいパステルを削って粉にして使うことで、誰でも簡単に美しい絵が描けるのが特徴です。

■水墨画

●第3月曜日／14:00～16:00



講師の作品を手本に、墨と日本画用絵の具の顔彩を使用して描いていきます。色を使用するので、墨だけとはまた違った鮮やかな仕上がりがです。

芸術の秋到来！アートに触れよう

芝地区いきいきプラザ3館では、主に60歳以上の方を対象に、水墨画や絵画、もの作りなどの教室をたくさん開催しています。今回は、この秋からアートを始めたい方にいきいきプラザがおすすめする教室を特集しました。

取材・文・写真：米原 剛

■ビーズアクセサリー教室

●第2金曜日／13:00～16:00

講師の指導のもと、毎月違うデザインでネックレスやマスクチェーンなどを作ります。作り方を覚えて、お友だちにプレゼントしても喜ばれそうですね。



■楽しく作る臨床美術

●第1火曜日／13:00～15:00

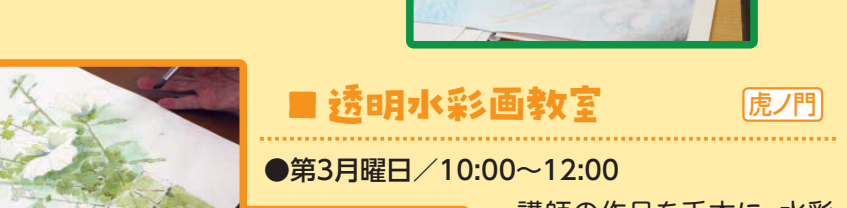
臨床美術とは、絵やオブジェなどの作品を楽しみながら作ることによって脳を活性化させ、高齢者の介護予防や認知症の予防・症状の改善に作用し、働く人のストレス緩和などにも効果が期待できる芸術療法（アートセラピー）の一つです。実物を見ながら絵画や粘土細工を作ってみましょう。



■絵本アート教室

●毎週木曜日／10:30～12:30

講師による絵の描き方の指導もあり、一人ひとりテーマに合わせて世界に一つだけのオリジナル絵本を作成します。絵本作家になった気分が味わえます。



■透明水彩画教室

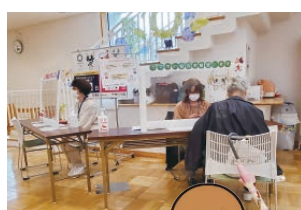
●第3月曜日／10:00～12:00

講師の作品を手本に、水彩絵の具で絵を描いていきます。道具はいきいきプラザで用意してあるので初心者の方にも始めやすい教室です。

今回は芸術講座をご紹介します。
気になる教室があれば、気軽に職員に声をかけてみてはいかがでしょうか。

スマホの操作で困った時に

神明いきいきプラザ1階エントランスホールにデジタル活用支援員が待機しています。日常生活で利用するインターネットやアプリの操作方法などの相談を受け付けています。オンラインでの行政手続きやSNSの使い方まで、お気軽にお声がけください。



- 相談日時 毎週 月・水・日 9:00～17:00
- 期間 令和4年3月31日(木)まで
- 問い合わせ 情報政策課 電話 03-3578-2071(直通)

今後の事業の紹介

<神明いきいきプラザ> 2F展示スペース

9/17(金)～9/30(木)
「エクアドル写真展」
11/18(木)～11/24(水)
「MINART展」

<虎ノ門いきいきプラザ> 1Fロビー

10/1(金)～11/30(火)
「芝5写会 写真展」

芝の家・ちゃぶ台日誌 秋編

どなたでも自由に入出りできる「まちの交流拠点」芝の家。日々近所の方から遠方の方まで、年代も0歳～学生～シニア世代の方まで、多種多様な方が立ち寄ります。

コミュニティ喫茶(無料のお茶とコーヒーなど)や駄菓子の販売(現在休止中)もあります。おもちゃで遊んだり紙や布でもの作りをする方、宿題をしたり読書をする方、思い思いの過ごし方をしながら、ゆるやかな交流が生まれています。



芝の家では毎年、明治学院大学の「1 Day for Others」(1日ボランティアや1日社会貢献を体験するプログラム)に参加される学生の皆さんを受け入れています。今年は新型コロナの関係により初めてオンラインで開催。学生さんたちが考えてくれたゲームなどでいろいろな人たちとの交流が深まりました。

フードライヤー(食べ物乾燥させるもの)を、とても器用なスタッフが作ってくれました。写真では芝の家で採れたハーブを干しています。別の日にはシイタケが干されていたり、相模系のも干されていたり。みんなで楽しくドライフードを手作りしています。



芝の家のラベンダーを摘み取って素敵な花束にしました。とてもいい香りです。こちらはそのまま吊るしてドライフラワーに。いろいろな「乾燥」を楽しんでいます。



そのパーゴラの中にある黒板は、旧芝の家にあったもの。家の中にあった時子どもたちの落書きでいっぱいでしたが、今も変わらない光景を見ることができました。

さて明日の芝の家ではどんなことが起きるでしょう。

Information

芝の家 芝3-26-8 TEL 03-3453-0474
開室日時：火～金曜日 11:00～16:00
土曜日(芝のはらっぱ活動日を除く)12:00～17:00
(日・月曜日、祝日はお休みです)
<http://www.shibanoie.net/>
開室時間は変更が生じる場合もあります。
最新の情報はホームページや掲示板をご覧ください。

芝の家は、芝地区の地域事業「地域をつなぐ!交流の場づくりプロジェクト」の拠点。港区芝地区総合支所と慶應義塾大学の協働で始まり、事務局スタッフとボランティアスタッフが日々の場を運営しています。姉妹拠点「ご近所ラボ新橋」(港区新橋6-4-2)と合わせてお気軽にお立ち寄りください。

文：芝の家・芝地区総合支所協働推進課

港都税事務所からのお知らせ

9月は、固定資産税・都市計画税 第2期分の納期です(23区内)

9月30日(木)までに、6月にお送りした納付書でお納めください。口座振替、スマートフォン決済アプリ、金融機関・郵便局のペイジー対応のインターネットバンキング、モバイルバンキングおよびATMの他パソコン・スマートフォンなどから、クレジットカードでも納付できます。なお、新型コロナウイルス感染症の影響により納税が困難な方については、申請により1年間納税を猶予する制度があります。詳細は、主税局ホームページをご確認ください。

都税がスマートフォン決済アプリで納付できます

都税を納付できるスマートフォン決済アプリが増え、さらに便利になりました。アプリ内で納付書のバーコードを読み取るだけで、いつでも、どこでも納付できます。詳細は、主税局ホームページをご確認ください。

災害などにより甚大な被害を受けた方に対する都税の減免や納税の猶予の制度があります

災害などにより甚大な被害を受けた方に対して、一度課税された税金のうち、納期限前のものを、被災の程度などによって減免(軽減または免除)する制度があります(納税を猶予する制度もあります)。対象は、固定資産税・都市計画税(23区内)、不動産取得税、個人事業税などです。原則として、納期限(不動産取得税を除く)までに、納税者ご本人からの申請が必要です。被災の事実を証明する書類を添えて、都税事務所へ申請してください。

生産性革命の実現に向けた固定資産税の特例措置拡充・延長について

生産性革命の実現に向けた固定資産税の特例措置について、新型コロナウイルス感染症の影響を受けながらも新規に設備投資を行う中小事業者等を支援する観点から適用対象を拡充・延長します。詳細は、主税局ホームページをご確認ください。

お知らせ



新型コロナウイルス感染症の感染リスク軽減のため、来所不要な手続をご利用ください

主税局では、納税者の皆さまが都税事務所などに来所することなく、郵送やインターネットなどでお手続できる仕組みを設けております。郵送や電子申告によるお手続、キャッシュレスによる納付方法などをぜひご利用ください。

●問い合わせ先

港都税事務所 03-5549-3800(代表)
主税局ホームページ
<https://www.tax.metro.tokyo.lg.jp>

“みんなで守る芝のまち” 合同防犯パトロール



第3回目の緊急事態宣言が終わり、6月22日(火)に行われた、「客引き行為等の防止及び新型コロナ感染防止等に伴う合同防犯パトロール及び広報活動」に同行しました。



参加者は、地元芝大門一丁目の北親会をはじめ6団体のメンバー総勢23名。通行人に対して、客引き行為などの防止、路上飲み行為の防止、タバコポイ捨て防止に伴う広

報や注意喚起を行いました。

通行人からは「皆さん、ご苦労さまです」と激励の言葉が寄せられていました。

地域の連帯感が保たれ、犯罪防止につながる防犯パトロールは、コロナ禍で人とのつながりが希薄になり、治安悪化の可能性が高い今だからこそ必要な活動だと実感しました。

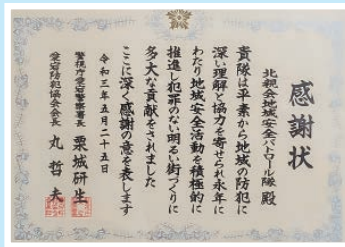
こうしたパトロールは、芝地区内の他所でも行われています。



＜防犯パトロール参加団体＞

- 芝大門一丁目北親会 ●消防団
- 浜松町パトロール有志会 ●(株)エグゼクティブプロテクション生活安全パトロール隊
- 港区役所(防災課生活安全推進担当、芝地区総合支所協働推進課) ●愛宕警察署

取材・文・写真:米原 剛



愛宕警察署からのお知らせ

たくわえを 家族で守ろう 合い言葉！
こを思う 親の気持ちにつけこみます！
のっちゃだめ！ ATMでの還付金
「おれだけど…カバン無くした」それは詐欺！
すぐ出ない。留守番電話を聞いてから！
しっておこう。詐欺の手口と撃退法！
みんなで「たこのおすし」
を覚えて、大切な家族を
詐欺犯人から守りましょう！

不審な電話は、
すぐに通報！

お子さんとの合言葉、
「いかのおすし」
で安全な毎日を！
知らない人について いか ない！
知らない人の車に の らない！
「助けて」と お おきな声を出す！
怖いことがあったら す ぐに逃げる！
大人の人に し らせる！

令和3年全国地域安全運動 ～守ろうよ わたしの好きな 街だから～
令和3年10月11日(月) ▶ 20日(水)

警視庁公式
防犯アプリ

デジ ボリス
Digi Police

「防犯ブザー」「痴漢撃退機能」付！
助けが必要な時は、ブザーをタップ。
音や画面で周りに助けを求められます。

現在地や知りたい場所の
犯罪発生情報やアポ電情報を表示

QRコードを読み取ってインストールしてください(無料)



ATMでの
詐欺被害発生中!

詐欺被害を防ごう!
STOP! ATMの
携帯電話
～通話をご遠慮ください～

社会で高齢者の詐欺被害を防ぐため、ATMでの携帯電話の通話はご遠慮ください。



芝地区地域情報誌の編集委員募集中!

芝地区地域情報誌の事務局では、編集委員を募集しています。経験は問いません。一緒に情報誌の誌面づくりをしてみませんか?

●お問い合わせ: 芝地区総合支所 協働推進課

TEL 03-3578-3192 MAIL minato75@city.minato.tokyo.jp



買い物
するなら
地元の
商店街で

Going shopping?
Visit our
shopping
streets.

●本誌の制作には以下の編集委員が参加しています
伊藤早苗／菊池弓可／桑原庸嘉子／竹内哲子／谷邊宏美／千葉みな子／土岐恵子／早川由紀／森明／米原剛／T.Rie (五十音順 敬称略)
●今後の発行スケジュールは次の通りです
2021.12(第60号) 2022.3(第61号) ※各号発行月の20日ごろ

本誌に掲載した記事に出てくる
施設などをまとめました。
ウォーキングマップとしてご活用ください。

芝地区 MAP



1～20は旧町名由来の設置場所

- 1 芝公園 → P1, P2
- 2 赤羽幼稚園 → P3
- 3 ホームメイドアイスクリーム ソーワ → P3
- 4 おかき専門店「きや」 → P4
- 5 佐山製作所 → P5
- 6 三田いきいきプラザ → P6
- 7 神明いきいきプラザ → P6
- 8 虎ノ門いきいきプラザ → P6
- 9 芝の家 → P7

芝地区地域情報誌の配布について

芝地区総合支所[芝、海岸一丁目、東新橋、新橋、西新橋、三田～三丁目、浜松町、芝大門、芝公園、虎ノ門、愛宕]内の地域の方にお届けしているほか、地区内各施設などで配布しています

港区芝地区総合支所協働推進課

〒105-8511 港区芝公園1丁目5番25号(港区役所1階)
TEL 03-3578-3192 FAX 03-3578-3180

ホームページ

<https://www.city.minato.tokyo.jp/>

