

芝地区公式SNSフォローしてね!

芝地区地域情報誌

VOL. 62

2022年7月発行

発行部数 31,000部

発行

港区芝地区総合支所協働推進課

〒105-8511 港区芝公園1-5-25 (港区役所2階)

TEL 03-3578-3192 FAX 03-3578-3180

ボランティアの
編集委員が
つくっています

しばタグ

SHIBA-TAG

まなぶ つくる
を支える
札の辻
スクエア
NEW OPEN!!



札の辻交差点と札の辻スクエア

江戸時代からの賑わいの場・札の辻に「産業」と「学び」の拠点「札の辻スクエア」が誕生しました。

その要となる施設が、今回ご紹介する「三田図書館」と「産業振興センター」です。二つの施設の連携により、質の高い区民サービスの提供や施設の有効利用が可能となるなど、相乗効果が期待されています。

視界が広がるワイドスパン構造で、内装には国産木材を使用。木の温もりを感じる心地よい空間「札の辻スクエア」に足を運んでみませんか。

「薬膳酒の話とワークショップ」の様子。講師は琉水亭はなびさん、すずきあやさん。薬膳にまつわる体験談や効能の話は大盛況。ワークショップでは自分に合った薬膳を各自調合し持ち帰りました



まなぶ

三田図書館

4～7階

～広がる知的好奇心～

「学びと情報発信拠点の場となる図書館を目指しています」と語るのは三田図書館館長の門康治さん。4月のオープンから、樋口一葉、料理レシピ、薬膳酒などをテーマにした講演会やワークショップを次々と開催。産業振興センターのホール利用も始まりました。

今後は、スポーツ、ファッション、珈琲、落語、宇宙、医療などの身近なテーマをはじめ、大学・企業・商店会との共催も視野に入れていきたいとも。

また、イベント開催に合わせて関連図書コーナーを開設し、利用者の目

的以外の本に触れる機会をつくるなど、区内最多・約32万冊の蔵書を有効活用する取組みも進めています。

三田図書館では座席予約システムが導入されました。おすすめは開放感ある窓側の席。貸出を利用者が行う予約資料コーナーも開設され、図書館の利便性が高まっています。



三田図書館



講演会、イベントの
最新情報はツイッターで!
@minatolibsns



しばタグ 目次 VOL.62

- 札の辻スクエア.....P1
- [歴史探訪]「芝っ子の気っ風」.....P3
- [ご近所ラボ新橋]お絵描きラボ.....P4
- [体験レポート]ボルダリング体験.....P4
- [いきいきプラザ]歌唱系教室編.....P5

- 竹芝に音楽祭が誕生.....P5
- [キッズみらいラボ]芝消防署.....P6
- [Shiba Topics]奈良まほろば館.....P7
- [芝の家・ちゃぶ台日誌]夏編.....P7
- 愛宕警察署／港都税事務所.....P8



バックナンバーを
Webにて公開中

芝情報誌

検索



港区立産業振興センター

9～11階

～ビジネス創出を支援～

9～11階は区の「企業・人・地域の力」を結んだ産業振興拠点です。最新情報と最先端技術の活用により、新ビジネスの創出を支援します。初心者からプロフェッショナルまで多くの方が利用できる「こだわり」の機器類をそろえ、新製品の試作や新事業の起業など、専門スタッフがビジネスをサポートします。



創造空間・ビジネスサポートファクトリー



コワーキング
スペース

ビジネスチャンス創出の場となるコワーキングスペース。スタートアップ、起業家などにワークスペースを提供しています。打合せや休憩のスペースのほか、ビジネス関連書籍を配架したライブラリも併設



3Dデザイン

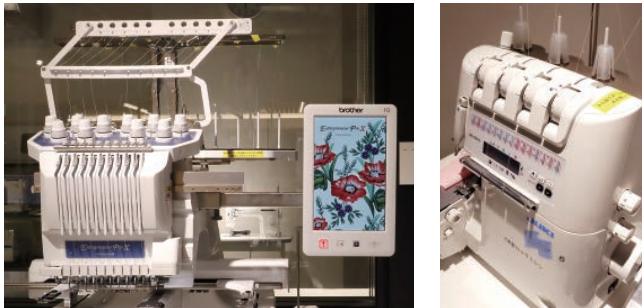
ハイスペックな機材がそろった3Dデザイン環境で、表現の幅も広がります



3D着想シミュレーションソフト

ファッション
テック

ローコストで服のデザイン・試作が可能に。生地は昇華転写プリンタやプレス機で1着分から仕立てることも。アパレル用CAD、カッティングプロッタなども充実



左)業務用刺繍ミシン、右)ロックミシン

レーザーカッターやUVプリンタ類が揃い、試作、看板、ポスター制作が可能です

印刷・試作・ものづくり



タイムスリップ 「札の辻」

札の辻とは江戸時代、街道など往来の多い場所に高札を立て法令などを提示した辻(道)のこと。

札の辻(現・芝五丁目)は幕府管轄の高札場で、天和2年(1682)に、現在の高輪大木戸がある付近に移設された後も高札場として存続しました。

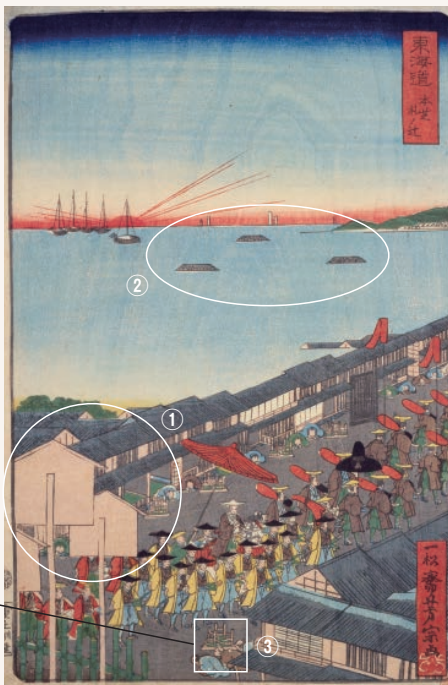
錦絵の行列は文久3年(1863)の14代将軍徳川家茂の上洛風景。3代将軍以来、229年ぶりで、行列は総勢3000人に及びました。

錦絵に描かれた①は高札、②は品川台場です。清掃された街道には③手桶が多数並んでいます。

▲札の辻から東京タワー方面を眺望
昭和40年代の三田通りです。タワーの背後は建設中の霞ヶ関ビル。品川駅～飯田橋間を走る都電の姿も見えます
出典：港区オープンデータカタログサイト



③拡大図



東海道本芝札ノ辻

出典：国立国会図書館デジタルコレクション

協力：港区立郷土歴史館

INFORMATION

札の辻スクエア
芝5-36-4

●三田図書館(4～7階)
TEL 03-3452-4951

営業時間 月～土 9:00～20:00
日・祝 12/28 9:00～17:00

<https://www.lib.city.minato.tokyo.jp/j/mita.html>

図書の出貸や予約などには利用登録(図書館カード作成)が必要です。詳しくは図書館まで。



●港区立産業振興センター(9～11階)

TEL 03-6435-0601

営業時間 月～土 9:00～21:30
日 9:00～17:00

<https://minato-sansin.com>

ご利用は会員登録(無料)が必要です。機器類、ワークスペースは時間貸し、材料費は別途かかります。



取材・文：土岐 恵子

歴史 探訪

「芝っ子」の気っ風

東京人、パリジャン、ニューヨーカーと聞くと、各都市の魅力とそこに暮らす人々の気風を思い浮かべます。芝のまちの「芝っ子」の気っ風はいつ生まれ、どんなものなのか、歴史探訪してみましょう。

江戸のまちと町民

江戸時代の天明(1781-1789)になると商人たちは経済的に力をつけてきました。貨幣制度の中で米本位の武家は札差で米をお金に替えて生活し、商人たちは金銀銅銭で商い、物流を担い、勢いを得ました。

幕府は、関西圏の銀貨と江戸の金貨との共通化を図り、京都、大坂、江戸の三都が金通貨のひとつの経済圏になりました。このような流れの中で、三都内の各まち、江戸で言えば日本橋、浅草、芝などで所柄がはっきりとし、それぞれの生活文化にも違いが出てきました。江戸では小商人たちが多くなり、町民は「背越の銭を持たず」でも、行商、屋台の天ぶら、鮎などのファストフードがあり、貧しくとも働けば一日をしのげる生活だったようです。

寛政(1789-1801)頃の江戸の人口は、100万人ほどで、武家約50万人、庶民約50万人で、同時期のパリやロンドンをしのぐものでした。しかし、江戸市中の全面積中、武家屋敷が約70%、寺社が15%を占め、町民の利用地はほぼ15%と人口に比べて狭く窮屈でした。

加えて、参勤交代で諸国から江戸に来た侍らが威張っていて、武家優先の仕組みに町民たちは押さえつけられていました。こうした中から反骨の気風が生まれていきました。そして、日常生活、経済への自信と侍への屈服との矛盾が「義理と人情とやせ我慢」となり、京都のような男女の「粹」ではなく、町民に「いき」(心意気)を芽生えさせていきました。

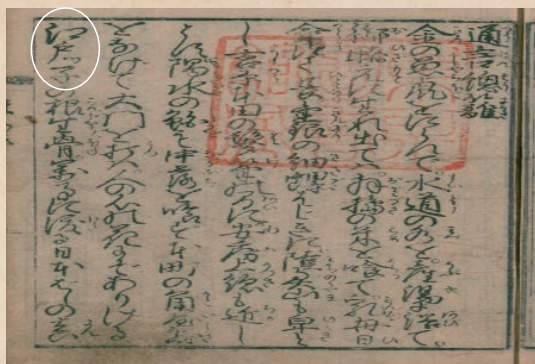
愛宕大名小路(現赤レンガ通り)に大名火消の陸奥一閑藩の上屋敷田村右京太夫邸があり、愛宕山から眺められる火見櫓がありました。この屋敷は、元禄14年(1701)に江戸城で刃傷沙汰を起こした浅野内匠頭が切腹したとして有名です。藩主の忠誠、討ち入りの喧嘩両成敗の物語として御上に不公平を糺したこの赤穂事件は、江戸庶民のお気に入りとなります。

「江戸っ子」の気っ風

江戸の見世物商売で「形のおかしげなるを便乱坊」と言い、それが語源となって「べらんめえ、こちとら江戸っ子でい」と威勢のいい喧嘩が生まれました。江戸っ子は、俠風あって野ならざる者を伝法肌、気おいや勇みを好み、いささかおかしげなるを以ってよしとして憧れていたようです。

草双紙の戯作者、通人として知られた、江戸生まれの煙草小物店主、山東京伝(1761-1816)は、天明7年(1787)、「通言総離」の中で、「江戸っ子について次のように書いています。

——江戸城天守閣の鯨を誇りとし、「將軍様のお膝元」で生まれ、田舎の自然の川や井戸の

通信総離 山東京伝作・画 天明7年(1787)
国立国会図書館デジタルコレクションより

水でなく、「江戸の上水道の水」で産湯を使い、侍の扶持米を「杵つき白米」で食べ、「乳母日傘」の過保護で一人前となり、貝でない「金銀のおはじき」で遊び、…「江戸前のシラスも中骨を外し、身だけを食べて」、お遊びも侍と違い「日本橋の家を売った」大金を持ち色街の「大門」をくぐる、向こう見ずと強がりを秘めた心の花が江戸っ子だ——と、地方からの侍を、経済力自慢と反骨であからさまに茶化しました。そして、この根性骨は、「江戸の真ん中、日本橋」という商売の中心地から生まれたというのです。

反骨精神に満ち、「いきじ」と「はり」との只中に遣いすてたる果の身こそが、江戸っ子の身上だと自慢し、喧嘩も、是、江戸っ子と言い張りました。このような気っ風を、江戸っ子として世間も容認していたようです。

「芝っ子」と気っ風

そして、「芝」も、この地に誇りを持つようになりました。

陶器屋で戯作者の桜川慈悲成(1762-1833? 芝田川町)は、天保2年(1831)の戯作「今昔虚実録」の中で「芝っ子」と名乗っています。その「芝っ子」は、江戸端唄に、「芝で生まれて神田で育ち、今じゃ火消のアノ難い持ち…張り」と意気地のアノ勇み肌」と唄われています。

愛宕大名小路(現赤レンガ通り)に大名火消の陸奥一閑藩の上屋敷田村右京太夫邸があり、愛宕山から眺められる火見櫓がありました。この屋敷は、元禄14年(1701)に江戸城で刃傷沙汰を起こした浅野内匠頭が切腹したとして有名です。藩主の忠誠、討ち入りの喧嘩両成敗の物語として御上に不公平を糺したこの赤穂事件は、江戸庶民のお気に入りとなります。

また、東海道道筋で賑わう芝神明宮で、文化2年(1805)に町火消の「め組の喧嘩」がありました。相撲の関取と火消との喧嘩は、意地の張り合いでした。奉行所を巻き込んだ反骨と喧嘩は、芝神明の所柄の火事場に駆け付ける町火消の「威勢」と「意気」を示しました。「江戸っ子」の本場の日本橋と張り合い、「芝」生まれを自慢し、芝の「いき」に憧れ、「芝っ子」となったのです。後に歌舞伎の演目、仮名手本忠臣蔵、神明恵 和合取組として人気を博しています。

明治時代に受け継がれる「いき」

さて、この「芝っ子」の「いき」は、後に芝のまちの軌跡を描いた明治時代の人々の生き方の中に、「いき」と「意気」と「意企」に分かれて続いていたようです。

「いき」には、新橋の芸者さん好みの日本伝統

桜川慈悲成 今昔虚実録
天保2年(1831) 国立国会図書館デジタルコレクションより

色に採取されたセルリアンブルー(少し緑みのある美しい青色)の「新橋色」があります。モダン好みの新橋の芸者さんが「いき」な色として和服に仕立てました。

「意気」は、「万人は皆同じで、土農工商は表記に過ぎない」と喝破した芝新銭座の蘭学者司馬江漢(1747-1818)を生みました。また、明治5年(1872)に増上寺前で英国人、ジョン・レディー・ブラック(1826-1880)は日本語新聞「日新真事誌」を発行し、新聞の自主、政府からの独立、批判を編集方針としました。現在のジャーナリズムの原点となって、鋭く反骨精神を示しています。

「意企」は、今の起業家精神を示しています。例えば、明治5年に蒸気機関車とともに新橋に流入してきた西洋文明に巧みに適応し、芝洋家具の生産地となり、先駆的な牛乳販売業なども起業されました。

まちの発展とともに力をつけてきた町民が、憧れ、身に漂わせてきた気っ風について探訪しましたが、令和時代のSNSと超高層ビル群のまち中で、

「芝っ子」気っ風は何処へ…?!

文：森 明

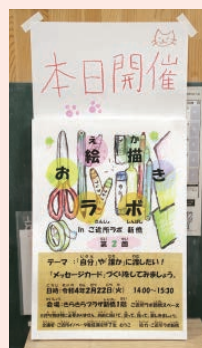
参考文献

難波田春夫著『国家と経済 第4巻 現代日本経済の基礎構造』(日本評論社 1943) / 国立国会図書館デジタルコレクション
市古夏生・鈴木健一校訂『新訂江戸名所図会 巻之一、巻之三』(ちくま学芸文庫)
寺門静軒『江戸繁昌記』 / 国立国会図書館デジタルコレクション
北原進著『百万都市 江戸の生活』(角川選書215)
木村黙老『戯作者考補遺』(国本出版社) / 国立国会図書館デジタルコレクション
国民図書編『近代日本文学大系第25巻』 / 国立国会図書館デジタルコレクション
井原西鶴著『いぎ』の構造他二篇』(岩波文庫)
藤堂明保編『学研漢和大学典』(学習研究社)
江戸端唄『芝で生まれて』 / 江戸端唄はしめました。(アメプロ)
分新栄家房子編『御座敷問 芳学館 1918 (お稽古文庫：第2編)』 / 国立国会図書館デジタルコレクション
終の住処を守る会編『芝っ子』
中川五郎左衛門編『芝地域を考える 調査報告書 第27集』 / 東京都江戸東京博物館
広瀬朝光著『いぎ』の構造他二篇』(岩波文庫)
桜川慈悲成著『虎管のはたけ』 / 国立国会図書館デジタルコレクション
今昔虚実録』 / 国立国会図書館デジタルコレクション
式亭三馬『俠太平記向録』 / 国立国会図書館デジタルコレクション
青松亭藍江『廊通遊子』 / 国立国会図書館デジタルコレクション
司馬江漢著『訓蒙面解集』 / 国立国会図書館デジタルコレクション
芝地区地域情報誌 歴史探訪(バックナンバー) / 港区HP

まるで我が家のリビング

「ご近所ラボ」新橋

自分や誰かに送りたい!
「お絵描きラボ」でメッセージカード作り



「地域のコミュニティネットワークを作りたい」を目的に、たくさんの人が活躍できる場を作り、様々なテーマのラボ実験に取り組む「ご近所ラボ」を紹介しています。

毎回、季節感、歳時記、イベントなどをテーマに描かれたたくさんの見本を参考にしながら、白紙カードに色鉛筆やクレヨンで自由に絵を描いたり、色紙や折り紙を貼ったりしてオリジナルのメッセージカードを作ります。

「お絵描きラボ」は、やりたいことをまちにつなげる地域活動の人材育成講座「ご近所イノベーション学校」修了生の藤井裕子さんが企画されました。芝地区の高齢者相談センターで介護支援専門員として、親身になっていろいろな相談に応じています。

「前々から高齢者に楽しみを見つけて、少しでも生きがいを持ってほしいと考えていました。芝地区は、門前町で下町気質と心意気のある人が多く、好きなまち。そこで、その思いを形にしたい、仕事の延長として、近所の地域づくりをやってみたいと思うようになりました。」



当日作られた作品の一例



「みんなでおしゃべりしながら作るのが、とても楽しいです」と、吉田さん



「娘にいろいろ体験させたいので、参加しました」と、共同作品を描いている佐野さん親子

小学生の頃から絵を描くのが好きだった藤井さん。絵を教えてもいましたが、絵を描く交流の場があったらいいなと思うようになり、そこで出合ったのがご近所ラボ新橋でした。

「絵は一人で描くことが多いのですが、何人か集まって共有し合えばコミュニケーションが生まれます。そのような場を作り、ゆくゆくはほかの施設のクラブともコラボしたいです」と、絵を描く共通の趣味でつながる交流を考えていらっしゃいます。



楽しみながら一生懸命制作した作品を披露する皆さん

INFORMATION

ご近所ラボ新橋 新橋6-4-2 きらきらプラザ新橋1階
TEL 03-6459-0789 MAIL lab@gokinjo-i.jp
http://lab.gokinjo-i.jp



取材・文：千葉 なみ子

体験レポート

オリンピック種目のボルダリングに初挑戦!

「新虎通り」に面したビルの階段を地下へ降りると、明るく色彩豊かな世界が広がっています。ボルダリングジム「T-WALL」新橋店に足を踏み入ると、さまざまな大きさ・形・材質・色の

「ホールド」(壁に取り付けられた突起物)が設置された壁に圧倒されました。

はやる気持ちを抑え、まずは小林成行店長からレンタル道具について説明を受けます。クライミングシューズは、つま先部分が想像以上に細く、靴の中で足指が全く動かないことに驚きました。長時間履くと足が疲れるため、「課題」(練習用のルート)にトライする直前に履き、チョークバッグの中で滑り止めのチョークを手の平全体に広げたら準備完了です。

初心者向けの課題を選び、スタートのホールドを両手で持って両足を地面から離れたら、ホールド近くに貼られたテープの色に沿って、指定されたルートに登り頂上を目指します。集中力を高めて登り切った時の爽快感と達成感は格別で、ゴールのホールドを両手でつかんだ瞬間に快哉を叫びましたが、最後まで足を踏み外さないよう気を引き締めて下降しました。

ほんの短い時間でしたが、体験後の筋肉痛で全身のいろいろな筋肉を総動員したことを実感しました。老若男女問わずマイペースに取り組めるスポーツなので、気軽にチャレンジしてみたいはいかがでしょうか。

取材・文：M.T.



色とりどりのホールドはかわいけれど、下から見上げ、この壁をこれから登るのかと思うと、ちょっと不安な気持ちになりました



余裕たっぷりにポーズをとる小林店長。カッコいい!!

最後に小林店長と一緒に、レベルに合わせて丁寧に教えてくれます。初心者も安心

INFORMATION

ボルダリングジム「T-WALL」新橋店
新橋2-39-3 SVAX西新橋ビルディング地下1階
TEL 03-6809-1153
https://twall.jp/gym/shinbashi/
※スタート講習、営業時間や料金については、ホームページをご参照ください。



最後はこんな角度でも、気分は一流クライマー



感染症対策をして安全に歌う♪ 心も体も歌で健康に!(歌唱系教室をご紹介します)

芝地区いきいきプラザ(三田・神明・虎ノ門)では、感染症対策を取り、安全に歌唱系教室を開催しています。

今回はその様子をご紹介します。3館とも距離を保ち、飛沫防止としてフェイスシールドやパーティションの設置などを行い、こまめに消毒をしながら教室を実施しています。

取材・文：米原 剛



■ 三田いきいきプラザ



●シャンソン教室



●ヴォイストレーニング教室

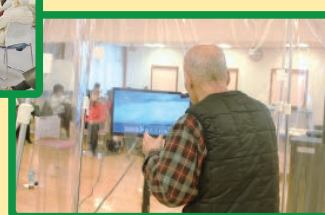


●カラオケ教室

■ 神明いきいきプラザ



●カラオケ教室



●仏原語シャンソン教室



●ジャズボーカル入門



●カラオケ教室



●ヴォイストレーニング教室



●英語でLet's Sing



●ヴォイストレーニング教室

歌うことで自粛のストレス解消になっていると言う方もいます。音楽の力はすごいですね。芝地区いきいきプラザでは安心・安全に楽しんでいただけるよう、さまざまな教室・イベントを行っています。ぜひ一度遊びに行ってみてはいかがでしょうか。

●資料：百葉の会・ヘルスケアデザインネットワーク・東急コミュニティー共同事業体

竹芝みなとフェスタ & TAKESHIBA PORT MUSIC FESTIVAL

竹芝に音楽祭が誕生

令和4年(2022)3月18~19日、芝地区地域情報誌57号でも紹介した新しい竹芝エリアからの魅力を発信する「竹芝みなとフェスタ」が開催され、「竹芝の未来を考えるテーマ型トークショー」「東京諸島の魅力体感イベント」「運河と東京湾をめぐる舟運ツアー」「みなとマーケット」のイベントが行われました。

続く20~21日には「TAKESHIBA PORT MUSIC FESTIVAL」が催され、東京ポートシティ竹芝1階ポートホール、3階のストリートピアノ、ウォーターズ竹芝プラザ芝生広場、アトレ竹芝1階ダイアログに分かれて、2日間で30もの多彩なプログラムが繰り広げられました。その一部をご紹介します。

また、同誌58号でご紹介した東京ポートシティ竹芝3階のストリートピアノも、4月より再開されて演奏会が常時行われています。

文・写真：米原 剛



聴衆の神明プラザジャズウォーク講座のメンバーと一緒に合唱



芝生広場幕開けは御成門小の和太鼓から

続いて、ピアノ・福井ともみ&サックス・中江ユキのジャズ演奏



再開されたストリートピアノ

キッズ
みらい
ルポ子どもたちの憧れ！芝消防署で大活躍する
まちを守る勇者に会いに行きました！

大きなサイレンを響かせ、あっという間に走り抜ける真っ赤な消防車。中の消防士さんたちが見えるのも一瞬です。なかなかお会いできない消防士さんの話を聞くために、芝消防署を訪問させていただきました。

取材・文：竹内 哲子

子どもの頃の夢を現実に！

特別救助隊長の小倉俊一さんが消防士になったきっかけは、祖父と父が警察官で、自分も公安職を希望して消防士になった…、と話が始まったとたん、署内のスピーカーから緊急出動の要請が響きわたり、小倉さんはスーパーマンのように超速で飛んで行きました。

そこで小倉さんに代わって、消防隊の寺田浩二さんが話をしてくださいました。寺田さんは生家の前が消防署で、子どもの頃から消防車を運転するカッコいい姿に憧れて、消防士になったそうです。

忘れられない現場

「これまでで、もっとも心に残った出動は？」とお聞きすると、小倉さんは駆けつけた工事現場が予想を超えた厳しい状況で、特別救助隊長として冷静な判断を求められたことが強く残っているとのことでした。一方、寺田さんは「東日本大震災」や「三宅島噴火災害」の現場で、建物内の確認や火山ガスの測定など、連日の救助がいかに過酷だったかをその横顔から垣間見る気がしました。

日々の訓練が実践に生きる

最後に訓練風景を拝見させていただきました。若い隊員さんたちがロープで渡り、救助する訓練です。30mほどを一瞬で渡る隊員さんは、言葉にできないほど素敵でカッコよく見えました。

いつ起こるかかわからない事故や災害のために、日夜を問わず24時間待機し、日々訓練に励んでいる姿は、まさに芝の守護神です。芝消防署の勇者の皆さま、どうかこれからも私たちのまちの安全を守り続ける、子どもたちの憧れの的でいてください！

隊長の小倉さん(左端)と
チームの皆さん署内を案内してくださった、予備隊の
北林信さん(左)、予備隊長の児玉邦
彦さん(中)、予備隊防火管理係長の
深澤幹雄さん(右)東京消防庁でもっともオ
シャレな庁舎として有名な
芝消防署隊員の左腕には、特別救
助隊員の印、救助犬セン
トバーナードのワッペン

※撮影のときだけ、マスクを外しています。

東京消防庁の「キュータくん」。名
前の由来は、「119」「救助」「救急」
「レスキュー」「緊急」のキューと
「多くの人」を「助ける」のタから付
けられたそう話を伺った小倉俊一さん(左)と
寺田浩二さん(右)。オレンジの服
は「救助隊」と「はしご隊」、ブルー
の服は「消防隊」。そのほか、グ
レーの服は「救急隊」です隙がなく臨場感あふれる訓練。
東京タワーを背景に、忍者のよ
うにあっという間に端から端へ
と移動!!

芝消防署からのお知らせ

病院？ 救急車？ 迷ったら…

東京消防庁救急相談センター

#7119

こちらからつながります 23区 03-3212-2323 多摩地区 042-521-2323

消防団員募集

入団資格
18歳以上の健康な方
消防団の区域に居住・勤務・通学している方

詳しくは特別区消防団HPをご覧ください。

https://tokyo23city-syobodan.jp/

東京消防団

0120-119-588

市町村の方は、各市町村の窓口までお問い合わせください。

芝の話題いろいろ

Shiba
Topics

新橋駅の近く、銀座へ続く中央通り沿いに
移転・リニューアルオープンして、8月で1周年
になります。芝地区の新しい立ち寄りスポット
「奈良まほろば館」をご紹介します。

「せんとかん」がお出迎え

JR新橋駅を出て中央通りを銀座方向に少し
進むと、蘇芳色ののれんと、奈良県マスコット
キャラクター「せんとかん」がお出迎えです。落ち
着いた色合いの蘇芳色は奈良県の県章カラー
であり、古くは正倉院宝物にも使用されていま
す。館内は、蘇芳色をイメージした床、奈良県特
産の蚊帳生地天井装飾、また奈良県産吉野杉
や吉野櫓などの木材がふんだんに使われてい
て、古都の歴史と伝統を感じることができます。



蘇芳色ののれんが印象的なエントランス

はじめまして！

このたび芝地区に引っ越ししてきました
「奈良まほろば館」です。

奈良の“いいもの”がいっぱい

1階のShopでは、食品から生活用品まで奈
良で生まれた「良いもの」を取りそろえ、伝統
工芸品にも力を入れています。併設のCafe &
Barでは、柿の葉寿司や三輪そうめんなど気軽
に奈良を味わえるほか、奈良の食材を使ったか
き氷を季節ごとに楽しめます。

実は奈良県内にある氷室神社は「かき氷の聖
地」。県内では、数多くのお店がそれぞれ工夫を
凝らしたかき氷を提供しています。店内でも配
布している『奈良のかき氷ガイド』には約60店
舗を掲載。ぜひ現地で食べてみたいものです。

奈良をもっと知ってほしい

観光案内コーナーには観光コンシェルジュが
常駐し、観光名所、人気スポット、地域のイベ
ント・祭事など、旬の情報を提供してくれます。ま
た、2階のイベントルームでは専門家や有名社
寺の僧侶、宮司による講演会や展示、体験型の

Information

奈良まほろば館
新橋1-8-4 SMBC新橋ビル1階・2階
1F Shop・Cafe&Bar TEL 03-6263-9656
観光案内 TEL 03-5568-7081
2F TOKi TEL 03-6228-5665
https://www.nara-mahoroba.pref.nara.jp



ぜひ「奈良まほろば館」に立ち寄ってみてくだ
さい。次のお休みには、きっと奈良を散策してみ
たくなりますよ。

nara mahoroba

取材・文：菊池 弓可

奈良県マスコット
キャラクター
せんとかん

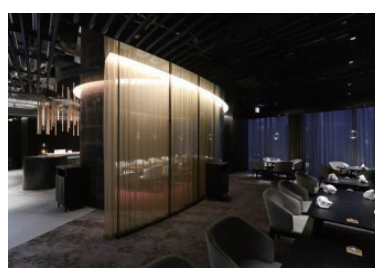
選りすぐりの「奈良」でいっぱい店内

ワークショップなど、各種イベントが定期的に開
催され、奈良への興味がますます深まります。

移転と同時にオープンした2階のRestaurant

& Bar「TOKi (とき)」では、

奈良の食材にこ
だわったモダン
スパンニッシュの
コース料理やお
酒が楽しめます。



洗練された雰囲気「TOKi」

芝の家・ちゃぶ台日誌 夏編

どなたでも自由に入出りできる「まちの交流拠点」芝の家。日々、近所
の方から遠方の方まで、年代も0歳～学生～シニア世代の方まで、
多種多様な方が立ち寄ります。

「ちゃぶ台日誌」は、芝の家ホームページにて日々の様子やイベントの告知
を掲載するブログのタイトル。ホームページも合わせてご覧ください。



芝の家には「よるしば」という大学生スタッ
フが中心になって企画を考えている日があり
ます。この日は、スタッフ1ちゃんを中心に
オンラインで開催。1ちゃんが大学の授業を
通して学んだことの共有、介護経験のある
参加者のお話など、いろいろな角度から認
知症を自分事として考え、話し合いました。



長年芝の家で続いている「アロマ部」。ハンド
マッサージの順番を待っ
ている時間に簡単な季
節のクラフトをみんな
で作っています。写真は皆
さんの作品です。



この季節恒例の「卒論発表会2022」。
芝の家で出会った大学生たちの卒業論
文を発表してもらった企画。今年度もど
の論文も素晴らしいです。



ご近所の方からいただいた布。こんな感じに
生まれ変わりました。芝の家の窓際は夏に向
かうと少し暑くなるため、日除けがほしいと
思っていました。スタッフのMさんが作ってく
れたのれん。今年は活躍しそうです。



月に1回の「バンドの日」。「ボレ
ロ」を練習曲にしていますが、集
まったメンバーの様子を見なが
らボレロ以外の曲に取り組み日
もありと、楽しい時間が過ぎてい
ます。
季節の良い日。看板を囲む芝の
家のお花もとっても綺麗ですね。

新しい場所にお引っ越
した時に作った看板。
雨風にさらされシミが
でき、汚れが目立って
いたところ、「芝のはら
っぱ」で木を焼く作業が
あり、看板表面に焼き目
をつけてもらって、良い
感じになりました！これ
からも大切に使用して
いきます。



文：芝の家・芝地区総合支所協働推進課

その電話やナールはサギ犯人からのものです

区役所・銀行員をかたって

増加中!



累積医療費の還付金があります

ATMで受付番号を発行できます

ATMに着いたら携帯で連絡してください

子ども・孫をかたって



荷物をなくした

駅から連絡がくるかもしれない

今日までにお金が必要だ

会社の人間がお金を受け取りに行く

警察官をかたって



犯人を捕まえたらあなたのカードを持っていた

カードを再発行するので、自宅に受け取りに行きます

企業・官公庁をかたって



有料サイトの利用料金が未納です

このままでは裁判になります

コンビニで●●カードを購入してください

裏面の番号を送ってください

特殊詐欺被害防止動画もYouTubeにて公開中!!



有名声優さん親子に協力していただいた、特殊詐欺被害防止動画が公開中です!
YouTube動画の他にも、港区内のさまざまな場所で、特殊詐欺被害防止動画を公開させていただきます。

YouTube動画は
こちらから→



警視庁公式
防犯アプリ

Digi Police

- 現在の場所や知りたい場所の犯罪発生情報やアポ電情報を表示
- 警察署・交番・コンビニの位置を表示
- ルート機能で一番近い警察署や交番までの経路を表示

▼ダウンロードはこちらから

App Store
からダウンロード



Google Play
で手に入れよう



芝地区MAP

1~20
旧町名由来の
設置場所



- 1 札の辻スクエア → P1, P2
- 2 ご近所ラボ新橋 → P4
- 3 ボルダリングジム「T-WALL」 → P4
- 4 神明いきいきプラザ → P5
- 5 三田いきいきプラザ → P5
- 6 虎ノ門いきいきプラザ → P5
- 7 東京ポートシティ竹芝 → P5
- 8 アトレ竹芝 → P5
- 9 芝消防署 → P6
- 10 奈良まほろば館 → P7
- 11 芝の家 → P7

芝地区総合支所 公式SNS



Twitter
@shiba_minato



Instagram
@minato_shiba_official

芝地区地域情報誌の編集委員募集中!

芝地区地域情報誌「しばタグ」の誌面制作をお手伝いいただける**編集委員を募集**しています。経験は問いません。ぜひご参加ください!!

<お問い合わせ> 芝地区総合支所 協働推進課

TEL 03-3578-3192 MAIL minato75@city.minato.tokyo.jp



港都税事務所からのお知らせ

固定資産税・都市計画税、不動産取得税の納税管理人制度をご存知ですか?

納税義務者が都内(固定資産税・都市計画税は特別区内)に住所などを有しない場合においては、納税に関する一切の事項を処理させるために納税管理人を定めなければなりません。納税管理人を定めた場合には、資産の所在地を所管する都税事務所に納税管理人申告書を提出してください。

●問合せ先: [港区にある物件について]

港都税事務所 TEL 03-5549-3800(代表)

メールマガジンのご案内 ~東京都「公売情報」お知らせメール~

東京都では、公売情報に関するメールマガジンを発行しています。公売の実施情報などを、パソコン・スマートフォンなどに向けてタイムリーに発信していますので、ぜひ登録ください(登録無料)。詳細は、主税局HPまたは下記問合せ先へ

●問合せ先: 主税局徴収部徴収指導課徴収指導班 TEL 03-5388-3024

都税に関する各種証明の申請には電子申請をご活用ください

ご自宅やオフィスのパソコンから、証明の申請・手数料納付が可能です。ぜひご利用ください。

申請可能な証明の種類、詳細な手続Q&Aについては、主税局HPをご確認ください。



来所せずにお手続きができます

主税局では、納税者の皆さまが都税事務所などに来所することなく、郵送やインターネットなどでお手続きできる仕組みを設けております。郵送や電子による申告、申請・届出、キャッシュレスによる納税方法などをぜひご利用ください。詳細は、主税局HPをご覧ください。



都税がスマートフォン決済アプリで納付できます

都税の納付にスマートフォン決済アプリをぜひご利用ください。アプリ内で納付書のバーコードを読み取るだけで、いつでも、どこでも納税できます。詳細は、主税局HPをご確認ください。



港区芝地区総合支所協働推進課
〒105-8511 港区芝公園1-5-25(港区役所2階)
TEL 03-3578-3192 FAX 03-3578-3180
https://www.city.minato.tokyo.jp



●編集委員……伊藤早苗/菊池弓可/桑原庸嘉子/竹内哲子/千葉みな子/土岐恵子/早川由紀/森明/米原剛/M.T.(五十音順敬称略)
●配布場所……芝地区総合支所内の地域(芝、海岸一丁目、東新橋、新橋、西新橋、三田一〜三丁目、浜松町、芝大門、芝公園、虎ノ門、愛宕)の方に届けているほか、地区内各施設などで配布しています。

区役所のサービスや施設・催しの案内
みなとコール
TEL 03-5472-3710
(年中無休 8:00~20:00)

買い物するなら
地元の
商店街で
Going shopping?
Visit our
shopping
streets.