

芝地区公式SNSフォローしてね!

芝地区地域情報誌

VOL. 64

2023年3月発行

発行部数 31,000部

発行

港区芝地区総合支所協働推進課

〒105-8511 港区芝公園1-5-25 (港区役所2階)

TEL 03-3578-3192 FAX 03-3578-3180

ボランティアの  
編集委員が  
つくっています

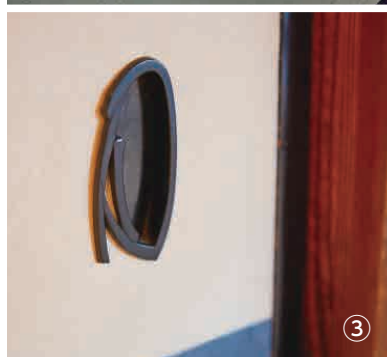


バックナンバーをWebにて公開中

芝 情報誌

検索

SHIBA - TAG



東京タワーや虎ノ門5丁目の現代建築技術の粋を集めた超高層ビルに囲まれた街中に、日本の伝統木造建築、数寄屋造りを極めた平屋の「大橋茶寮」があります。

茶庭のある端正な「市中の山居」※として、時空を超えた雰囲気の中で茶会や茶事が開かれています。



都心に佇む  
大橋茶寮

## 創業80年を超える 大橋茶寮の構え

大橋茶寮は、昭和中期に京都の数寄屋師3代木村清兵衛(1871~1955)造と伝えられ、茶室などが「再現することが容易でないもの」として文化庁登録有形文化財に登録されています。

茶寮の数寄屋風表門をくぐると、玄関には大名茶人・松平不昧公ゆかりの「守貧庵」の扁額が掛かり、立派な沓脱石があります。玄関の路地を抜けた先にあり、また「守貧庵」「山吹」「葵」「如庵写」「桂」の各茶室に面した瀟洒な茶庭は、樹々と草、腰掛待合、杉皮葺の中門、竹垣と石灯籠や、蹲い、石臼の庭石などで構成され、各庵と不離一体で“おもてなし”の表現を作り、茶寮

①天井に突上窓がある「如庵写」。窓からは高層ビルが見える ②市松模様の襖のある「桂」 ③「桂」の「月」の文字をデザインした襖引手 ④雪見障子越しに茶庭を望む「山吹」でいただくお茶は格別 ⑤「桂」から見た茶庭

を豊かにしています。

「守貧庵」には丸窓があり、「山吹」は8畳間の座敷から庭を楽しめます。「葵」は裏千家14代・淡々斎宗匠(1893~1964)が稽古を付けておられた茶室で、宗匠が寄りかかった跡のある柱があり、「桂」には桂離宮の松琴亭の市松の模様の京唐紙張襖があります。また「如庵写」は、織田信長の弟・織田有楽斎(1547~1622)が創作した3~4人が寄り合って楽しむような趣向に満ちた3畳半の茶室「如庵」の写しで、壁腰張り

※わび、さびの茶の心を示す街中に創られた山里風の居の意味

いばタグ  
目次  
VOL.64

- |                              |    |                                    |    |
|------------------------------|----|------------------------------------|----|
| ●「大橋茶寮」を訪ねて.....             | P1 | ●[Shiba Topics]Crisp on Shiba..... | P5 |
| ●[とらこ]日本刀剣.....              | P3 | ●[芝の老舗]株式会社オカモトヤ.....              | P6 |
| ●[芝の家・ちゃぶ台日誌]春編.....         | P4 | ●町会・自治会TOPICS.....                 | P7 |
| ●[ご近所ラボ新橋]刺しゅうカフェ.....       | P4 | ●愛宕警察署からのお知らせ.....                 | P7 |
| ●[キッズみらいルポ]芝小シンフォニックプラス..... | P5 | ●芝会議って?／港都税事務所からのお知らせ.....         | P8 |





⑥ 静かな趣の数寄屋風表門 ⑦「守貧庵」と書かれた扁額  
⑧ 茶庭に出る風情ある路地 ⑨ 不老門にかけられた「笑會」の看板。先代・宗輝氏のお名前が刻まれている ⑩ 8畳間の座敷から雪見障子越しに茶庭を望む「山吹」。 ⑪ 隠し仏壇を付属する「守貧庵」。中から茶庭を楽しめる ⑫ 8畳間と6畳間の続き間かななる「笑」。茶庭の向こうに「守貧庵」が見える

紙、天井に突上窓があります。

お訪ねしたのは1月下旬。敷松葉が冬の路地の風情をいっそう引き立たせていました。

このような究極の茶室が芝地区にあることは、今や奇跡に近いと言えるでしょう。

### 庵主・大橋宗乃さんが守るお茶室としきたり

あちらこちらで建設機械の金属音が響き合う工事現場を、白い無機質な仮囲い沿いに進むと、和の風情を感じる土壁が現れます。再開発が進む虎ノ門・麻布台エリアの奥に静かにたたずむ大橋茶寮は、淡々斎が戦後の苦難の時期にここを東京の稽古場と定めて、昭和32年(1957)に千代田区二番町の東京道場ができるまで出稽古に通った由緒ある茶室です。



大橋茶寮庵主・大橋宗乃さん。穏やかながらも凛とした表情が印象的

(守貧庵)の庵主である大橋宗乃さんは、長年茶道を続けてこられ、裏千家名誉師範であり数多くの社中を育ててきました。また、大橋茶寮で多くの茶事や茶会を催すなど、茶道の普及・発展にも大きく貢献してきました。

宗乃さんは長野県の志賀高原で生まれました。志賀高原と言えば、冬期オリンピックの舞台にもなったスキー場が有名です。宗乃さんも子どもの頃はスキーの選手で、活発な女の子だったそうです。

お茶との出会いは9歳のときのことでした。「私のお茶の始まりは、小笠原家茶道古流です。松本城とゆかりのある小笠原家当主小笠原忠純元伯爵が、実家の旅館に泊まれたとき、大きないりの前で羽織・袴姿でお茶を点ててくださったのです」と宗乃さん。幼い宗乃さんはお母さんに着物を着付けていただいて、毎朝一服いただいていたとのこと。その当時、小笠原元伯爵からいただいたお茶碗は、今も大切にされています。幼いとき「お茶っていいな」という思いが、これまでの茶人としての人生につながっているのだそうです。

「お茶のご縁でこちらに嫁いで参りましたが、このお茶室としきたりを守っていくことは、責任は

ありますけれど、大変誇りにも思っています。私は1年365日お茶を点てない日はありません。お茶は私の人生そのものです」

やさしくも厳しい眼差しの奥に、茶道へのゆるぎない思いを感じました。

取材・文：森 明 菊池 弓可(宗弓)

#### 【参考文献】

- 茶道裏千家 淡交会 東京第五東青年部「茶の湯訪聴」第一回 其の一から三 大橋茶寮・大橋宗乃先生 <https://www.youtube.com/watch>
- 国指定文化財等データベース <https://kunikishitei.bunka.go.jp/heritage/detail>
- 中村琢巳「数寄屋師・木村清兵衛文書のアーカイブ研究」 <https://santokuan.or.jp/uploads/2018/06>
- 東京大学出版会「東京大学史料編纂 喫茶職有伝 大日本史料第12編之39」
- 一般社団法人茶道裏千家淡交会総本部「淡交タイムス」

#### INFORMATION

大橋茶寮 虎ノ門5-6-6 TEL 03-3431-3450



### 博物館のような展示室

「うわあ! かつこいい!!」—数多くの刀剣、等身大の鎧や兜の実物が整然と展示された1階の店内で、わたしを含めた取材スタッフは思わず大興奮! 初めて手に取れる近さで見える刀剣は、実に美しい光を放っていました。

2階に上がる階段の途中では、刀鍛冶の鍛錬、造り込み、積沸し、玉鋼、古釘などの工程や、素材の写真を拝見しつつ、上階の展示室へ案内していただきました。そこには、刀装小道具の鐔、縁、頭、鞘など数千点もの品々がずらりと並び、まるで博物館の中に迷い込んだかのように圧巻でした。

自分の手を守るために付けられた鐔は、桃山時代からは装飾としての模様が入るようになり、その後、緻密な細工に発展しました。その模様は実にさまざまで、細工を鑑賞できるようルーベが備え付けられ、蒐集家にはたまらない空間です。

名刀も数多く展示しており、1日いても全部は拝見できないほどの点数に驚くばかり。大小の大刀、小刀、短刀などの刀や付属品にはすべて名称があり、それぞれの職人が分業で作業をして1本の刀を造っています。また季節によって展示を変え、温度、湿度にもかなり神経を使って管理し、手入れは専用手漉き和紙を使用して「拭う」作業を毎日行っているそうです。



1階のショーケースにはさまざまな名刀が展示されている

### 「日本刀剣」の社歴

虎ノ門の地で生まれ育った4代目社長・伊波賢一さんに「日本刀剣」の歴史を伺いました。

曾祖父である伊波幸爾郎は、明治37年(1904)の日露戦争時、怪我で除隊した横山町の袋物屋のご子息でしたが、明治43年(1910)ごろから並行して道具屋を始めました。

劇作家・演出家の岸井良衛著「大正の築地っ子」に、新富町に住んだ大正2年(1913)ごろ「向う

### ひとコマ

刀鍛冶…刀工ともいう。日本刀を造る職人のことで、刀剣を製造することを鍛刀という。刀工の流派も時代により変遷があり、地域も大和国、山城、備前、相模、美濃を発祥としてそれぞれに流派が小分類されている。現代では美術品として扱われるため美術工芸作家とみなされ、刀工へ弟子入りしてから文化庁が試験をして作刀承認する。現在は全国に150人ほどいる。眞剣…本物の刀剣のこと。所持するには各都道府県の教育委員会に登録しなければならない。



これだけでも美術品としての価値は相当な鐔のデザイン

虎ノ門交差点から神谷町へ向かう道路沿いに、ひときわ目立つ「SAMURAI ARTS」の看板。新駅「虎ノ門ヒルズ」の工事で人の往来も多い交差点の角にあり、虎ノ門で唯一刀剣を扱う「日本刀剣」を訪ねました。

取材・文：伊藤 早苗



2階にも、たくさんの刀剣が展示されており、まるで博物館を思わせるような雰囲気



精巧な模様が施されている柄と鐔



剣先に近寄ると、ゾクッとするような美しさに一瞬動きが止まる

### 刀から由来する慣用語

鎧を削る; 激しく争う様子

鎧とは刃と棟の間に山のようになっている部分。薄い刃で打ち合うとすぐに欠けてしまうので、激しく打ち合う際には鎧筋を合わせて戦った

反りが合わない; 考えや相性が悪い相手のこと  
刀剣の反りと鞘が合わなければしっかりと収めることができない

※その他、つばぜりあい、切羽詰まる、自責き通り、土壇場、抜き打ち、相槌を打つなどがある

なるほど!

い」と伊波社長。大学卒業後、一般小売企業に就職したのち東京国立博物館に在籍し「本物の目」を養い、研鑽を積んだその目は確かです。

最後にこの仕事の楽しさをお聞きすると、「三方良しですね」と即答されました。「買う人」「売る人」「手放す人」がすべて気分よく「よかった」と言ってもらえる時が、心からやりがいを感じるとのこと。100年続く4代目の経営者だからこそその重みのある言葉に、刀剣への深い美学を感じました。



伊波賢一さんと江戸時代の等身大鎧(32間防 兜 付組米 威 願丸具足)

外観「SAMURAI ARTS」の看板が目印

#### INFORMATION

株式会社 日本刀剣 虎ノ門3-8-1  
TEL 03-3434-4321  
営業日 月～土(日・祝休み)  
営業時間 10:00～17:00  
<http://www.japansword.co.jp>



## 芝の家・ちゃぶ台日誌 春編

10月23日、毎年恒例の「いろはにほへとと芝まつり」が開催されました。今回は、昭和30年代をテーマにしました。当時の思い出をお話していただいたり、当時流行っていた歌をみんなで歌ったり、そのほかにもたくさんの催し物が行われ、幅広い世代の皆さんがたくさん集まって楽しんでくださいました。



### 一緒に活かしませんか？

- 場づくりに興味のある方(イベントをしたい、スタッフをしたいetc)
  - 学生インターンシップに興味のある方
  - 大学生主体のオープン「よるしば」に興味のある方
  - 具体的なイメージはないけれど興味のある方
- いつでもお気軽にお問合せください。 [contact@shibanoie.net](mailto:contact@shibanoie.net)

どなたでも自由に入出りできる「まちの交流拠点」芝の家。日々、近所の方から遠方の方まで、年代も0歳～学生～シニア世代の方まで、多種多様な方が立ち寄ります。駄菓子の販売もあります。おもちゃで遊んだり、紙や布でものづくりをする方、宿題をしたり読書をする方、思い思いの過ごし方をしながら、ゆるやかな交流が生まれています。



「ちゃぶ台日誌」は、芝の家ホームページにて日々の様子やイベントのお知らせを投稿するブログのタイトル。ホームページも合わせてご覧ください。

12月17日、今年度2回目のオンライン見学会を開きました。なかなか芝の家に来られない方も参加することができ、また、参加者の皆さん同士の交流も広がり、とても充実した時間を過ごされました。オンライン見学会は今後も続けていく予定ですの、よろしく願いいたします。

NEWS!

3月25日(土)に卒論をまとめられた方からお話を伺う「卒論発表会」が開催されます。詳細は決まり次第ホームページに掲載いたしますので、ご覧ください。

文：芝の家・芝地区総合支所協働推進課

### INFORMATION

芝の家 芝3-26-8 TEL 03-3453-0474  
〈開室日時〉 火～金 11:00～16:00  
土 12:00～17:00  
※芝のはらっぱ活動日を除く

〈休館日〉 日・月・祝  
<http://www.shibanoie.net>

開室時間は変更が生じる場合もあります。最新の情報はホームページや掲示板をご覧ください。

芝の家は、芝地区の地域事業「地域をつなぐ」交流の場づくりプロジェクトの拠点。港区芝地区総合支所と慶應義塾大学の協働で始まり、事務局スタッフとボランティアスタッフが日々の場を運営しています。姉妹拠点「ご近所ラボ新橋」(港区新橋6-4-2)と合わせてお気軽にお立ち寄りください。

## まるで我が家のリビング ご近所ラボ新橋

### 刺しゅうカフェ 初心者でも楽しめる「ワンポイント刺しゅう」

子ども用の弁当包みやコップ袋のアップリケ、大人用の小物のイニシャルなど、簡単に作れる「ワンポイント刺しゅう」をテーマにした、「刺しゅうの日」が月に2回ほど始まりました。

スタッフが基本のステッチを手ほどきしてくれるなかで、手のひらサイズの布地に小花や動物、食べ物、イニシャルなど、好きな模様を刺していくと、短時間ですてきな刺しゅうのでき上がり! 初めて参加したゆうさんは、見本を見ながら葉っぱやアルファベットなど次々と刺していました。



まずは、ステッチの基本をレクチャー

「おしゃべりしながらの楽しい時間とともに、手づくりする喜びをみんなでいっしょに味わいませんか」と、この企画を始めたりようさんとかめさん。コーディネーターのはるなさんは「参加者みんなで机を囲んでアイデアを出し合って、刺しゅうの輪を広げていきたいですね」と新しい取り組みへ期待が高まります。

材料や刺しゅう針は用意してあるので、



針、糸、木枠など必要なものはすべて用意されています



ハンカチに「忘れな草」を刺しているりょうさん

皆さん、思い思いの刺しゅうに夢中!

手ぶらで気軽に参加できるのもうれしいところ。材料費は小さな布地と刺しゅう糸で200円、ナフキン(約40cm四方)と刺しゅう糸で500円と、とてもリーズナブル。

4月12日(水)13時～15時30分と、4月15日(土)13時30分～15時30分には「ワンポイント刺しゅうの日」のイベントを開催します。これをきっかけに刺しゅうデビューしませんか。



和やかな雰囲気、刺しゅうやアップリケを楽しみながら作っている参加者の皆さん



少し慣れた人たちの作品は力作ぞろい

### INFORMATION

ご近所ラボ新橋 新橋6-4-2 きらきらプラザ新橋1階  
TEL 03-6459-0789 MAIL [lab@gokinjo-i.jp](mailto:lab@gokinjo-i.jp)  
<http://lab.gokinjo-i.jp>



取材・文：千葉 みな子

あしたを夢見る

## キッズ みらい ルポ

### キラッキラの音楽隊

芝小学校の「シンフォニックプラス」

シンフォニックプラスは、芝小学校の4年生、5年生、6年生で構成されるブラスバンドです。令和4年11月19日に開かれた校内音楽会で演奏が披露されました。その活動の様子をご紹介します。

ずっとこのまま聴いていたい、大人顔負けの演奏

取材・文：竹内 哲子



### 心躍るハーモニー

今年の演奏曲は「マーチアンバーサリー」と「虹の彼方に」。演奏が始まると客席は静まりかえって別世界に。さまざまな楽器でメロディーを奏でる子どもたちの姿に、聴いているみんなもニコニコで心も身体もリズムにノリノリです! 会場の全員がシンフォニックプラスの一部になったようでした。

### 子どもたちの音色がひとつに

それぞれの楽器から精一杯奏でられた音は、一つの曲になって心に響きます。学年も違う、楽器も違うシンフォニックプラスは、まるで大きな船に乗る仲間たちです。金色に光る楽器は、船に積まれた宝物。自分の大切なお宝を抱えて、つらい時、楽しい時と一緒に経て本当の仲間になったのがわかります。



シンフォニックプラスの普段の練習にもお邪魔しました。短い時間の中で、みんな真剣なまなざしで先生の指導を仰ぎます



芝小シンフォニックプラス最高!

### 演奏を聴いてほしい特別な人

元気に演奏した子どもたちに「誰にシンフォニックプラスの演奏を聴かせたい?」と尋ねると「校長先生、前の校長先生も!先生みんなに!!」「担任の先生にはぜひ、聴いてほしい」として「おじいちゃん。いつも電話で練習を聴いてくれるから」と答えてくれました。

### 先生の丁寧なご指導

タクトを振る先生は、子どもたちの様子を見ながら一人ずつ丁寧に指導されます。楽器の音程を声で教える先生のとても美しい姿と歌声に感動です。興味深かったのは、子どもたちは家での練習をiPadのチームスというアプリですること。時代の先端をいっていますね!

## 茨城県阿見町の産直野菜専門店

Crisp on Shiba(クリスピー オン シバ)

### Shiba Topics



オシャレな外観



まるでケーキ屋のようにディスプレイされた店内



きれいな彩りが目を引く左からブロッコリー、オレンジカラフラワー、紫カリフラワー

取材した日のランチセットは生葉焼きをレタスで包んだサンドとスムージー、ボリュームがあって人気のサラダにニンジンドレッシング

港区と交流のある茨城県阿見町(霞ヶ浦の南岸)は農作物の生産が盛んな地で、毎年区民まつりに出店しています。芝商店会の長川秀記さんは、隣でテントを出していたことが縁で付き合いようになり、「新鮮で美味しいこちらの野菜を、ぜひ港区内に広めたい」との思いから、芝2丁目の芝商店街に令和4年6月に産直野菜専門店「Crisp on Shiba」をオープンしました。

店頭には阿見町の農事組合法人から毎日届く新鮮野菜がラップされて、おしゃれな木箱に並んでいます。特産のケールをメインにしたトロとしてコクのある日替わりスムージーや、近くの工房で作った添加物・保存料などを一切使用していない総菜、コーヒーゼリードリンクなど、こだわりの商品がガラスケースを彩ります。

またランチには近隣で働く会社員向けに、手作りの日替わり総菜パンとサラダに野菜スムージーのセットが用意され、1食で500gもの野菜が摂取できるととても好評です。

店内はすっきりとしたブティック風で明るい雰囲気。女性客が多く利用されています。英語で、新鮮な野菜やシャキシャキしたという意味の「クリスピー」はお店の雰囲気にピッタリの名前です。



珍しい野菜が入荷することもあり(左:サラダ大根、右:赤キャベツ)

壁面のボードにお店のこだわりが書かれている



取材・文：千葉みな子

### INFORMATION

Crisp on Shiba 芝2-27-16  
営業日 月～金(土・日・祝休)  
営業時間 10:00～20:00  
[https://www.instagram.com/crisp\\_shiba](https://www.instagram.com/crisp_shiba)  
Mail [crispshiba@gmail.com](mailto:crispshiba@gmail.com)



# も芝の 老舗

明治45年創業の純文具店  
オフィスづくりはおまかせを！

＝「株式会社オカモトヤ」＝

昔から人は、文房として書斎を創り、筆、墨、硯、紙を文房四宝として珍重し、その美に魅せられてきました。株式会社オカモトヤは100年余にわたり、四宝の万年筆などの文具を大切にしつつ、オフィスづくりのパートナーとして書斎や事務所の新しいあり方を提案し続けています。4代目社長の鈴木美樹子さんにお話を伺いました。

## リニューアルした店舗とショールーム

日本の直線美が活かされたシンプルな内装が施され、「大正ロマン」をイメージした店舗は、令和元年(2019)に数寄屋建築家の田野倉徹也氏設計でリニューアルしたものです。へぎ板を平面上に編み込んだ「網代」天井など、木のぬくもりと心地よい香りの店内では、オフィスワーカーや街を訪れる人々が、ゆっくりと文具選びを楽しんでいます。近くのビルスペースには社員が働く場所をショールーム化した、ライブオフィス「OACIS(オアシス)」※1があります。オフィスの在り方・働き方の多様化に柔軟に対応し、令和4年(2022)、コロナ禍において「働くを楽しむ～anybody can enjoy～」をコンセプトに、フレキシブルに可動できるカフェテーブルを配置。ミーティングスペースも誰でも着席しやすく、居心地よく開かれたオフィスの提案がなされています。



虎ノ門交差点近く、「純文具店」と書かれた幅広い襷が目印

## ファミリービジネスの灯りをつなぐ

美樹子さんの高祖父、鈴木安二は神田小川町で写真館を営んでいました。明治後期、活動写真(映像・動画)が写真界に参入しましたが、これを安定しない商売と考えた安二は、後世に残せるような事業への転換を図ります。虎ノ門の企業「岡本洋行」を居ぬきで事業も譲り受け、明治と大正が入れ替わる年の6月2日に「鈴木紙文具店」の商号で創立。大正2年(1913)に「オカモトヤ鈴木商店」と改称します。

大正12年(1923)には関東大震災を経験しますが、昭和12年(1937)、長男の鈴木和男が学



店内も木のぬくもりを生かした落ち着いた雰囲気の空間

生社長として2代目に就任します。和男は昭和14年(1939)から昭和20年(1945)までの6年に渡る第二次世界大戦では戦地にも赴きました。無事帰還した和男は、戦後の日本の復興・高度経済成長期を見据えて文具業界と会社の繁栄に力を注ぎます。

昭和62年(1987)、美樹子さんの父、鈴木眞一郎さんが3代目社長に就任。新しい物流の流れに乗り、同業7社で物流会社を設立し、業務の効率化、迅速な販売と配送の仕組みを確立して会社の安定を構築しました。

こうして時代の変化に柔軟に対応し、「オカモトヤ」は成長を続けます。

## 過去の良いところはそのままに、世の中の変化に対応すべきは新たに

大学を卒業後ファッションのエドウィンに入社した美樹子さん。営業、企画営業、ブランド立ち上げを経験します。30歳のとき家族会議があり、眞一郎さんから「虎ノ門からオカモトヤの暖簾を絶やしたくない。死ぬほど嫌じゃなければ、会社に入ってほしい」と言われます。このとき初めて父の思いを知り、一緒に仕事ができる経験は貴重だと考えたそうです。また、父がどんな経営者か身近で見てみたいという好奇心もありました。

常務、営業本部長を経て、平成26年(2014)に専務に就任。1級建築施工管理技士、認定ファシリティマネージャーの資格を取得しました。当時オカモトヤの主力は、土地柄から周辺の官公庁や会社への納品ビジネスで、小売部門が伸び悩んでいました。そこで経営の不採算部門の解消を課題として取り組みます。挑戦する「オカモトヤスピリット」が燃えだしました。

そして虎ノ門本店のリニューアルを皮切りに、ライブオフィス「OACIS」の開設やオフィスレイアウト、内装工事、オンラインショップ、文具具の訪問販売車「ヤング号」事業、さらにペン愛好家向けオリジナルインクの開発など積極的に実行してきました。さらに自身の出産をきっかけに、女性の視点からアイデアを盛り込んだ「働き方改革」に着手します。在宅勤務や時差出勤などを導入し、ITを駆使した業務の効率化も推進。過去の良いところはそのままに、世の中の変化に対応すべきところは新たに取

り入れました。「時代に合わせ、柔軟に、老舗の暖簾と働き方改革による企業プライドを守りたい」と令和4年(2022)7月に4代目社長に就任しました。



## コンセプトは「働くひとのミカタ」

働きやすい環境をつくる。男女隔てなく働きがいのある社会に貢献できる企業でありたい。それこそがオカモトヤの未来と「FelIne」(フェルネ)を立ち上げます。事業は、1)フェムテック※2、関連商品の仕入れ・販売、2)フェムアクション※3、製品・サービス・空間の自社企画、3)フェムアクションの導入サポートで構成します。例えば、オカモトヤは、性別に関係なく使用できるまったく新しい形のトイレ「オールジェンダートイレ」を提案しています。性別関係なく次に使用する人と顔を合わせないよう、入口と出口を分けた一方通行型のトイレです。



3代目社長の眞一郎さんと4代目社長の美樹子さん、オープンシェルフのランドルト環など、社員の健康に配慮した工夫が随所にみられるオフィス空間



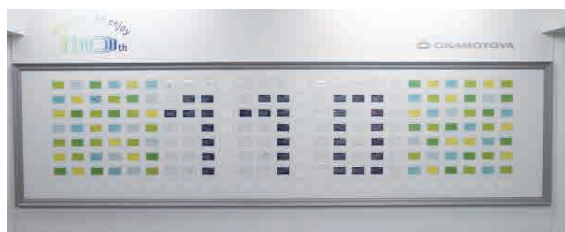
おしゃれでオープンなオフィス空間となっているOACIS

## 社員も家族ぐるみで会社とつなが

社員の子どもたちが社内体験をするワークショップがあります。美樹子さんから渡されたおもちゃのボーナスで廃棄文具を買ったり、会社の人たちと交流したりできる機会です。働く親のお手伝いをする喜びを知ってほしい。将来、子どもたちがちゃんと働ける環境にしたい。そういう社会貢献をしたいと、美樹子さん。変革を続ける虎ノ門に、働く喜びの風が吹いています。

※1 OACIS = Okamotoya Communication Innovation Synergy  
※2 フェムテック…Female(女性)とTechnology(テクノロジー)をかけたあわせた造語。女性が抱える健康の課題をテクノロジーで解決に導く商品(製品)のこと  
※3 フェムアクション…女性活躍推進やフェムテックなど、女性のQOL向上につながる取り組みの総称

取材：森 明/早川 由紀 文：早川 由紀



社員一人ひとりの思いを綴ったカードが、本社の受付に掲げられています。「社員がワクワク働ける環境を提供したい」と4代目の美樹子さん



創業110周年記念を記したロゴ。社章は、昭和46年(1971)に鈴木和男が自らデザイン。オカモトヤのイニシャル「O」を図案化し、構成する直線、曲線、太線、細線が調和して弾力のあるスペースを形成。社のモットーである誠実、和、開拓精神が高く、深く、展がりをもって積み重ねられています。

**INFORMATION**  
株式会社オカモトヤ 虎ノ門1-1-24  
TEL 03-3591-8181  
<https://www.okamotoya.com>



# 町会自治会 TOPICS

## 町会・自治会ってなあに？

町会・自治会は、同じ地域に住んでいる皆さんが自主的に結成し、防災・防犯、環境美化、コミュニティなど、さまざまな活動を自主的に行っている団体です。地域の行事や活動、日ごろのご近所さんとの交流が、住みよい暮らしにつながります。

## よいこのつどい

### 芝西応寺町会

1月9日(月)、芝西応寺町会は親睦行事である「よいこのつどい」を開催しました。

町会員および近隣のファミリーを対象に行われ、子どもたちは羽子板、竹馬、型抜き、ペーゴマなどの昔懐かしい遊びを体験しました。

また、イベント内では餅つきも行われ、小さな子どもたちが杵を持ち、みんな上手に餅をつきました。出来たての餅はそこで磯辺焼きとなり、多くの人に振る舞われました。

河村和美町会長にお話を伺ったところ、「よいこのつどい」は昭和58年に始まり、以後歴代の町会員によって代々受け継がれてきた大切な地域行事とのことです。

当日は天候にも恵まれ温かな日差しの中、地域に子どもたちの笑い声が響き、楽しいお正月行事となりました。



ダンボール迷路



参加賞のしゃぼん玉が大人気



型抜きに挑戦中

## 町会・自治会への加入はこちらから

右の2次元コードをスマートフォンで読み取り、東京共同電子申請・届出サービスの「町会・自治会加入案内」のページから申請してください。後日、該当する町会・自治会または区担当者から連絡します。



### お問い合わせ

芝地区総合支所協働推進課協働推進係  
〒105-8511 芝公園1-5-25  
TEL 03-3578-3123

## 愛宕警察署からのお知らせ

# 特殊詐欺 4大手口にご用心！

こ～んな電話(メール・ハガキ)は100%詐欺ですよ！

### ①オレオレ詐欺

息子・孫・甥っ子から  
携帯電話の番号が変わった  
荷物をなくしてしまった  
お金が必要だ

### ②還付金詐欺

港区役所から  
医療費などのお金に戻る  
今日中に手続きすれば間に合う  
近くのATMで手続きできる

### ③預貯金詐欺

警察・デパート・銀行などから  
個人情報が流出している  
キャッシュカードの再発行が必要  
自宅まで取りに行く

### ④サポート詐欺

パソコンにこんな画面が出たら…  
セキュリティ警告  
お使いのコンピューターは  
スパイウェアに感染しています  
この画面を閉じると、お客様の個人情報が危険に晒されます  
Windowsサポートに連絡する  
050-0000-0000

## 最新情報を知るには…

警視庁公式  
防犯アプリ



デジポリス  
Digi Police

- 登録した場所の犯罪発生情報やアポ電情報を表示
- 痴漢撃退ブザーや防犯ブザーとしても使える
- ルート機能で一番近い警察署や交番までの経路を表示

下記の2次元コードを読み取ってインストールしてください(無料)



## 「すぐに警察官に来てほしい！」 緊急時には110番

## 自転車盗難被害急増中

■自転車は駐輪場に停めよう！  
(被害車両は路上駐輪ばかり)

■鍵をかけよう！二重ロック推奨



警視庁愛宕警察署 TEL 03-3437-0110

# 芝会議 って？

芝会議とは、芝地区をよりよいまちにするためのアイデアを、地域の皆さんが持ち寄る「自由な議論の場」です。その芝会議の中の3つの部会についてご紹介します。



## (1) まちの魅力発掘部会

まちの魅力発掘部会では、芝地区の魅力を発掘し、地域の皆さんに伝えて地域で共有し、さらに新たな地域の魅力発掘に結びつけます。

今後も、地域の歴史や自然が形成している芝地区の魅力を伝えるツアーの実施や座学の充実を図り、芝地区内外に情報を発信していくことを検討して実践します。

### ●活動日

原則、毎月第2火曜日の18:20～20:00  
年数回、土日イベントあり

### ●活動場所

芝コミュニティはうす(港区芝5-13-15  
芝三田森ビル2階)



## (2) まちづくり部会

地域の課題は、企業・学校を含めて、地域の誰もが参加して区と協働して解決していかなければなりません。海の環境汚染や地球温暖化の抑制などの環境に関する課題は、芝地区のまちづくりに関わるものです。

まちづくり部会では、芝地区を誰もが安全で安心して住み続けることができるまちにするために、芝地区のまちづくりについて検討し、実践します。

### ●活動日

月1回、18:30～19:30  
年数回、土日イベントあり

### ●活動場所

神明いきいきプラザ(港区浜松町1-6-7)



## (3) 地域コミュニティ部会

地域の課題を解決するためには、住民、企業で働く人、事業所、学校、区など、地域に関わりのあるすべての人や組織が、自分たちの地域のことにより一層関心を持ち、力を合わせて取り組む必要があります。

地域コミュニティ部会では、芝地区のコミュニティ意識を醸成し、多様な人々が協働して地域の課題解決に取り組む仕組みづくりを考えます。また、地域住民の世代を超えた交流や地域の誰もが安心して暮らせる地域づくりなどを検討します。

### ●活動日

月1回、18:30～20:00  
年数回、土日イベントあり

### ●活動場所

港区役所、新橋区民協働スペース(港区新橋6-4-2)ほか



## 芝地区 MAP

1～20  
旧町名由来板の  
設置場所



- 1 大橋茶寮 → P1, P2
- 2 日本刀剣 → P3
- 3 芝の家 → P4
- 4 ご近所ラボ新橋 → P4
- 5 Crisp on Shiba → P5
- 6 芝小学校 → P5
- 7 オカモトヤ → P6
- 8 神明いきいきプラザ
- 9 三田いきいきプラザ
- 10 虎ノ門いきいきプラザ

### 芝地区総合支所 公式SNS



Twitter  
@shiba\_minato



Instagram  
@minato\_shiba\_official

### 芝地区地域情報誌の編集委員募集中!

芝地区地域情報誌「しばタグ」の誌面制作をお手伝いしていただける**編集委員を募集**しています。経験は問いません。ぜひご参加ください!!

<お問い合わせ> 芝地区総合支所 協働推進課  
TEL 03-3578-3192 MAIL minato75@city.minato.tokyo.jp



## 港都税事務所からのお知らせ



### 引越しをしたときは、自動車の変更登録の手続が必要です

引越しをしたときは、管轄の運輸支局または自動車検査登録事務所で自動車の変更登録の手続が必要です。手続が遅れますと、自動車税種別割の納税通知書が届かないなどのトラブルの原因となります。

やむを得ず手続が遅れる場合は、電子申請や電話などにより、納税通知書の新しい送付先住所をお知らせください。

●問合せ先：東京都自動車税コールセンター TEL 03-3525-4066

### 4月から固定資産税における土地・家屋の価格などが ご覧になれます(23区内)

- ・対象：令和5年1月1日現在、23区内に土地・家屋を所有する納税者
- ・内容：所有資産が所在する区で課税されている土地・家屋の価格など(縦覧帳簿)
- ・期間：令和5年4月3日(月)から令和5年6月30日(金)まで(土・日・休日を除く)
- ・時間：8時30分から17時まで
- ・場所：土地・家屋が所在する区にある都税事務所

納税通知書は令和5年6月1日(木)に発送予定です。詳細は、主税局HPまたは下記問合せ先へ

●問合せ先：[港区にある物件について]  
港都税事務所 TEL 03-5549-3800(代表)

### 固定資産税・都市計画税 納税通知書(土地・家屋)の 送付先変更手続はお済みですか?(23区内)

住民票の変更手続をされても、不動産登記簿上の所有者の住所を変更する登記手続をされない場合、23区内の固定資産税・都市計画税(土地・家屋)の納税通知書の送付先は変更されません。登記手続がお済みでない場合は、「固定資産税・都市計画税 納税通知書送付先変更届」を土地・家屋が所在する区にある都税事務所にご提出いただくか、「東京共同電子申請・届出サービスホームページ」からお手続きください。

\*この手続により、納税通知書の名義人の氏名及び不動産登記簿上の所有者住所・氏名を変更することはできません。

●問合せ先：[港区にある物件について]  
港都税事務所 TEL 03-5549-3800(代表)



港区芝地区総合支所協働推進課  
〒105-8511 港区芝公園1-5-25(港区役所2階)  
TEL 03-3578-3192 FAX 03-3578-3180  
https://www.city.minato.tokyo.jp



区ホームページ

●編集委員……伊藤早苗／菊池弓可／桑原庸嘉子／竹内哲子／千葉みな子／土岐恵子／早川由紀／森明／米原剛／M.T.(五十音順 敬称略)  
●配布場所……芝地区総合支所内の地域(芝、海岸一丁目、東新橋、新橋、西新橋、三田一～三丁目、浜松町、芝大門、芝公園、虎ノ門、愛宕)の方に届けられているほか、地区内各施設などで配布しています。

区役所のサービスや施設・催しの案内  
**みなとコール**  
TEL 03-5472-3710  
(年中無休 8:00～20:00)

買い物  
するなら  
地元の  
商店街で

Going shopping?  
Visit our  
shopping  
streets.