

第30回 港区景観審議会（令和6年3月14日開催）における「公募テーマ」に関する主な意見

No.	意見要旨
1	「彩り」という言葉からは華やかさやお祭りが連想され、そちらに振られてしまうので、再検討してほしい。何かと何かセットされた景観を提案しているのであれば、写真の撮り方が難しいのではないかな。
2	郷土歴史館や豊川稲荷などは閉じた景観だが、内と外、隣り同士が誘発されることを期待するには、どんな言葉、例で示せばいいか議論しないと、「彩り」は誤解されそう。
3	第1回～第7回を振り返ったときに、住んでいる人の生活風景は入っているものが無いのではないかな。個人宅が掲載されているのか判断は難しいと思うが、住宅地のようなものが入ってもいいのではないかな。
4	「港区らしい」というキーワードは難しい。審査する側のコンセンサスを合わせておかないと、どういう審査にしていかわからなくなるのではないかな。
5	景観を考える時、物理的なものと、生活の話を含めないと、景観とは言えないのではないかな。生業が写って、港区らしいとね。そういう話の持っていく方がいいかな、港区らしさがわかってくるのではないかな
6	「港区らしい」は付けなくてもいいのではないかな。港区にはそれぞれの地区があるが、例えば芝浦港南地区と赤坂地区では異なるので「港区らしさ」を評価しようとしても判断基準が難しい。
7	コロナ禍から回復し、区民や在勤者の方々は、癒しの風景を求めているのではないかな。募集の数は少なくてもいいので、癒しの風景があってその人の気持ちが救われた、やすらぐということが募集の際に重要ではないかな。
8	応募する時期がネックとなるので、募集の季節をずらすのはどうか。「港区らしい」は難しいので、「港区だけの」というのはどうか。
9	「彩り」は色彩にとらわれた応募にみえる。「癒される」というキーワードを入れると、これまでにないものが応募されてくるかもしれない。「港区らしい」は第5回のセレクションで使用している。
10	複数の価値観が同居していることを、上手く表現できればいい。「国際的でありながらローカルティ（地元的）」というのはどうか。
11	昔は人や物だけだったが、今はその他に、時や事、様相も入り、たくさんの要素が網羅されているものが景観。という話が多い。「彩り」より、生活する中でその人にとって魅力ある場所、「あなたにとって」と付けるのがいいのではないかな。
12	港区にはこんな緑の良いところがあったのかと思った。「緑」をテーマとして入れたら港区の緑の良いところを知れるのではないかな。
13	「多様で多彩な」と置き換えるのはどうか。「景観スポット」という表現は、特定の場所を指してしまっている。
14	景観は人の活動と結びつくものと思っている。テーマの中に動詞が入ると、人と結びつくのではないかな。多様な人が暮らす景観。癒しであれば、人が交流する場所など、人が使い込んでいる景観が出てくるのも面白い。
15	「港区らしい」「景観スポット」も触れなくていいのではないかな。近所の良さなど、魅力ある生活習慣の紹介や、お散歩道などの「そっとしておきたいけど教えてね。」などおすすめの景色を紹介してもらおう。
16	立派な景観ではなく、身近で見慣れた景観の中で港区らしさにふれ、語っていくのもよいのではないかな。
17	重なり合う、調和しあう景色
18	『多様な価値観が集まる景観』『～の景観』と言ったときに、ひとつの価値感を望んでいない。動詞を入れてもいいし、「調和している」でもいい
19	『わたし』はいろいろな人がいることを表している。私はそれぞれ個性が違うので、多様性につながるのではないかな。「新・旧」入れたいなら、コントラストはどうか。例えば、「わたしが面白いと思うコントラスト」
20	「豊かさ」という言葉は、複層した価値観を表しているのではないかな。それぞれ自分のもつ「豊かさ」がちがうので、その人の個性を反映でき、それを見せてもらうと、そういう豊かさもあるのかと再確認できると思う。
21	「～の景観」で終わらせない方がいいのではないかな。第7回では「～景観」という言葉はやめた。例えば「空間」はどうか。結果として景観が応募されるような表現をテーマとするのが良いと思う。
22	「眺め（ながめ）」はどうか。

23	「景色」と同じように「眺め（ながめ）」ならいいと思う。建物が対照的に存在する状態が何かと考えると、「空間」としか思えない。例えば「街なみ」と言う方が伝わると思う。
24	「景色」もいいのではないのでしょうか。「景観」は普通の人にとっては、遠いところにあるが、「景色」は日常的なイメージがあるので、親しみやすいと思う。
25	「わたしが思う 豊かな景色」など議論に上がった単語をつなぐと、テーマができてくるのではないか
26	対比を撮るのは難しい。総合評価で新旧取り混ぜて上がってきましたなのか…。結果として出てくるだろうが、何処を撮るの？と思う。
27	オフィスビルと住宅だと、どこを撮るのか具体的にわからない
28	出てこなくてもいいのではないかと。個人的に「わたししか知らない」などのキーワードを入れれば、多様な豊かな景色が出てくるのではないかと。『わたししか知らない、豊かな景色』
29	『秘密にしておきたい』
30	募集期間が限られてると、おのずと景色が限られてくる。テーマが決まっていなくても、今年もやりますとメッセージを出しておいてもいいのではないかと。例えば、「季節の宝物」「いまのうちから撮っておいて」「昔撮った良い写真」など