

芝地区公式SNSフォローしてね!

芝地区地域情報誌

VOL. 61

2022年3月発行

発行部数 30,750部

発行

港区芝地区総合支所協働推進課

〒105-8511 港区芝公園1-5-25 (港区役所1階)

TEL 03-3578-3192 FAX 03-3578-3180

ボランティアの  
編集委員が  
つくっています

# しばタグ

SHIBA-TAG



## お芝の 老舗

大切な書画や書物を美しく保存  
大正から伝統の技法を守り続ける

—「そうこうどう装演堂 伊藤表具店」—

裂地を裁断する高橋さん

桜田通り沿いの三田交番横の公園脇にある細い路地を入った、静かな住宅街に「表具師装演堂」の看板が掲げられた「伊藤表具店」があります。

「装演堂」として大正末期に麻布で創業。2代目の伊藤良雄さんは、10代半ばから表具師として修行を始め、戦後、三田の地で父親の跡を継ぎました。平成24年(2012)10月、「港区無形文化財」に指定された江戸表具師の一人です。伝統技術を次の世代にも伝えるべく、住宅兼仕事場で、伊藤さんの娘さんの夫・高橋直樹さんとともに、「装演堂 伊藤表具店」を営んでいます。

### 受け継がれる匠の技

伊藤さんの2階の仕事場では、天井から「仮張板」がいくつも下げられています。部屋の隅には修復を受注した屏風が数隻、壁には掛軸が数幅かけられています。御板(小上がり状の作業台)には、巻物が数多く並べられています。御板の下は引き出しになっており、象牙や竹、陶器、金物などさまざまな種類で造られた軸先(軸棒の左右両端に取り付ける部分で、掛軸を巻く際の持ち手)が保管されています。

京表具は公家文化から始まっているため、きらびやかで雅な趣。一方の江戸表具は武家社会が求めた、落ち着きある粋な趣。控えめで優しい笑顔の伊藤さんによる、小粋で洒落た江戸表具は、作品に生き活きた息吹をもたらします。表具にゴールはなく、

いつも課題と挑戦を繰り返しています。

次の代を担う高橋さんは、サラリーマンを務めた後、この道に進まれました。伊藤さんの卓越した技術はもちろん、落款で作家や年代を判断できる知識を、肅々と修行されています。表具技術の向上と絵画鑑賞形態としての掛軸の発展を目指し、美大生と表具師がコラボレーションをする美術展(江戸表具研究会・表粋会)にも、積極的に取り組まれています。

また、伊藤さんのお孫さん、すなわち高橋さんの長女・育実さんが、伊藤表具店のWebサイトやInstagramで、表具の発信を行うなど、美しい匠の技は、次へ、また次の世代へと、さまざまな形で受け継がれています。

## しばタグ 目次 VOL.61

- [芝の老舗]伊藤表具店.....P1
- [Shiba Topics]cake to go.....P6
- [とらここ]カネコ米店.....P3
- [ご近所ラボ新橋]ギフトサークル.....P7
- [体験レポート]クラシックバレエ体験.....P4
- [芝の家・ちゃぶ台日誌]春編.....P7
- [キッズみらいラボ]芝小学校の花育.....P5
- 港区立みなと科学館.....P8
- [いきいきプラザ]栄養相談会編.....P5
- 港都税事務所からのお知らせ.....P8



バックナンバーを  
Webにて公開中

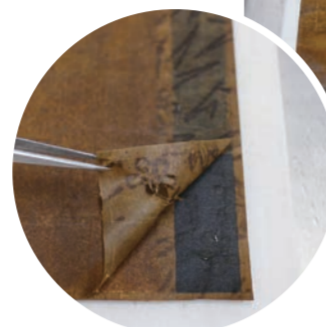
芝情報誌

検索





仕事場にて、左から、高橋さんと、育実さん、そして2代目・伊藤さん (撮影のときだけマスクを外していただきました)



霧吹きで水を吹き付け、元の裏打ちを剥がしていきます。このとき、墨や絵の具がにじまないのは、膠(にかわ)が入っているからです。日本人が何百年も続けてきた表装の文化は、持続可能な伝統技術として新たな視点でとらえることができると感じました



裏打ちを剥がし、洗浄したあとで、新たに裏打ちを行います。本紙や布(裏)に対して、糊を付けた和紙で補強します。糊の水分を吸って裏打ち紙も本紙も伸びるので、しわがなくなります

紙との兼ね合いの中で、さまざまな様相を生み出すからです。

中でも重要なのが、本紙とのバランスです。本紙を主とするならば、表装は従とされます。そのため、本紙の魅力をより一層際立たせるために表装されなければなりません。出過ぎず、出なさ過ぎず。この塩梅が表具師の腕にかかっています。

「裂は、お客さまが選ばれるものとありますが、バランスや格合わせが容易ではないので、表具師に任せていただいたほうがいいですね。表具を気に入ったお客さまは、リピートされることが多く、表具師としてとても励みになります」と伊藤さん。

家の中で豊かに暮らす術として、掛軸や屏風、額装を取り入れ、自然や季節を楽しむ、日本人の精神を生かした、新しい生活スタイルが広まることを期待します。

取材: 森明/早川由紀  
文: 早川由紀



掛軸の軸棒の左右の先端部分「軸先」は、木材・骨材・塗物・焼物・金属材料・樹脂材などさまざまな素材があり、調和のとれた表装の要の一つです

**INFORMATION**  
 装演堂 伊藤表具店 三田2-11-3  
 TEL 03-3451-5984  
<https://www.ito-hyogu.com>



米屋は在庫がいのちの「カネコ米店」

### 変わり続ける虎ノ門で70余年

初代・金子武男は、戦時中「食糧営団桜川販売所」の職員でした。当時は天現寺より通勤していました。昭和26年(1951)食糧営団が解散したため、現在の地に「有限会社金子武男商店」を設立しました。「カネコ米店」の誕生です。昭和26年(1951)当時は「金子米店」が港区には4軒あったので、あえてフルネームの店名にしたのだそうです。

当時の地番は桜田通りの「港区芝西久保巴町74番地」。終戦後数年のことゆえ、付近にビルなどはなく2~3階建ての建て物が多く、隣は「床屋」「餅菓子屋」など商店が並んでいました。「港区100年史」からは当時の桜田通りの街並みが見てとれます。

話はそれますが、天現寺界隈では畑が多く農家で飼っているひよこの雄は古川に捨てられて、子どもたちはそれを拾うのが楽しみだったのが、巴町に越してきたらひよこが金刀比羅宮の緑日で見られているのは驚いたとのことでした。

もう一つ、当時のエピソードをご披露しましょう。内幸町(今の西新橋3丁目交差点付近)には、NHKの社屋や三井物産の建て物がありました。三井物産の屋上には木製のプールがあって、近所の子どもたちはその木製のプールに泳ぎに行ったそうです。見張りの警備員もいなく、何ともおらかな時代だったようです。

まちの様子が一変したのは昭和43年(1968)、日本最初の超高層霞が関ビルができた頃。

半世紀が経った今でも、虎ノ門の地は変貌を続けています。

### 2代目店主の「直感」でピンチを脱出

話は戻り、昭和41年(1966)11月に店は2代目に引き継がれ、現在の社長は3代目。平成8年(1996)に「有限会社カネコ」となりました。

2代目店主である金子勇一さんは今でも現役



2代目店主・金子勇一さん(右)、麗子さん(左)ご夫妻

桜田通りの虎ノ門三丁目交差点を神谷町方向へ向かうと、左側に「カネコ米店」が見えてきます。

2代目店主・金子勇一さんと麗子さんご夫妻に、虎ノ門の貴重な歴史とともに米屋の心意気を伺いました。

取材・文:伊藤 早苗



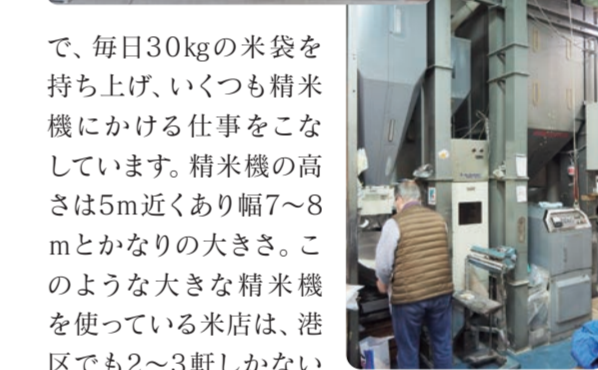
精米したてのつややかなお米



新潟、長野、山形、佐渡などさまざまな産地のお米。希望の品種を取り寄せることもできます



お店の外観



お店に入ると、奥に大きな精米機が、小さな入り口からは想像できません

で、毎日30kgの米袋を持ち上げ、いくつも精米機にかける仕事をこなしています。精米機の高さは5m近くあり幅7~8mとかかなりの大きさ。このような大きな精米機を使っている米店は、港区でも2~3軒しかないとのこと。精米の工程を見せていただき、できあがった精米のピカピカにツヤがあるのには驚きました。遠くから「金子さんのところで作った精米だから買いに来る」というお客さまが多いのもうなずけます。

ところで読者の皆さまは、平成5年(1993)の冷夏によるコメ不足をご記憶でしょうか?

勇一さんはこの年の夏、先祖の墓参りに山形へ。その際「田んぼの稲の穂が垂れていない」「どの田んぼを見ても、何かおかしい」と感じ、東京に引き返すと問屋の米を押さえて、向こう半年分の米を確保しました。その1週間後にニュースで「冷夏によるコメ不足」の報道があり、街頭からは米がなくなったのです。タイ米などで急場をしのいだところ

も多かった中、「米屋」のカネコでは1日たりともお客さまに迷惑をかけず、特に医療機関へは滞りなく米を供給できました。一般家庭や飲食店は無論のこと、病院に供給できて何よりホッとしたとのこと。店の存続を感じる出来事です。

また、東日本大震災のときには東北に米を送るのに奔走しました。都内のスーパーにも在庫がなく、病院からは在庫を確保してほしいとの要望もあり、かなり忙しかったそうです。

### コロナ禍での今は

忙しいときは精米機を12時間以上稼働させ、ひと月に40~50トンに精米していましたが、コロナ禍で企業の社員食堂からの注文がなくなり、飲食店も自粛が続き、米の売上げは半減。しかしカネコ米店では、少量の注文や7分つきなどこだわりの米にも対応し、一人ひとりのお客さまの要望に丁寧に対応しています。

扱っている米は10数種類。新しい品種が出るときは必ず試食してみたいという探求心は忘れません。

東京都米穀小売商業組合の理事も務めている勇一さん。「米屋だから米寿(88歳)までは現役で頑張る」と目を輝かせて答えてくれました。



東京都災害時米供給協力店の看板。災害時の心強い味方



虎ノ門の小さな守り神?

### ひとこめ

#### おいしいお米の炊き方

- ①お米の中に水を入れる。
- ②5~6回かきまわし、水を送る。
- ③①~②を2回繰り返す。水が白くにごっていてもOK。
- ④ざるにあげ、乾かす。
- ⑤30分浸水して炊く。

研がなくてもOK!

#### INFORMATION

カネコ米店 虎ノ門3-8-26  
 TEL 03-3431-6270 FAX 03-3431-6218  
 営業日 月~土(日・祝休み)  
 営業時間 平日9:00~17:30/土9:00~12:00(配達のみ)  
<https://www.kome-ya.com>

2代目直伝!





# レッスンだけで気分はバレリーナ!

クラシックバレエ体験(スタジオマーティ東京三田慶応)

## 静かなスタジオで自分と向き合う



東京タワーを見上げながら三田通りを赤羽橋方面に歩いて行くと、バレエダンサーのイラストが描かれた赤い看板が目にとまります。慶應義塾大学の東門の隣にある、「スタジオマーティ東京三田慶応」です。大通りに面した立地条件でありながら、エントランスは喧騒を感じさせない奥まった場所にあり、ガラス張りのドアを開けると、受付スタッフが温かい笑顔で迎え入れてくれました。

受付横の更衣室で着替えを済ませると、スタジオに案内されて、いよいよ体験レッスン開始です。この日の講師は、ミラノ・スカラ座バレエ学校を出られた根橋美奈先生。バー(稽古場の壁面にぐるりと張り巡らされた横棒)の前に立つと、静謐な空間に優雅なクラシック音楽の美しい旋律が響き渡ります。そして呼吸に意識を向けて頭から足先まで体の隅々に酸素を巡らせるイメージで全身を動かすと、体が徐々にほぐれていくのを感じます。

## 音楽とリズムに合わせて踊る解放感

先生のお手本を観察しながら模倣することに全神経を集中させる時間は、心地良い緊張感に満ちていて、五感を総動員して正確に再現できたときの達成感は筆舌に尽くし難いほど。決まったポジションをたどる訓練過程では、身体の癖を指摘されるたび、鏡で自分の姿を確認しながら、バレエらしい動きができるようになるまで根気強く繰り返します。「バー・レッスン」の後は、バーのない中央のフロアで踊る「センター・レッスン」へ。バーで練習した動き一つひとつがバレエの踊りにつながっていくことを実感できました。

正面の大きな鏡に全身が映ると、上半身を表情豊かに使えていないことが一目瞭然です。先生の的確なアドバイスにより、腕の動きと顔の向きは改善されましたが、胸椎(背骨)を柔らかく動かしてコントロールできるようになるまでの道のりは長いと痛感。脳からの指令どおりに身体が動かない歯がゆさを感じつつも、日常では味わえない新鮮な感覚にワクワクし、チャレンジの連続に胸が高鳴りました。清々しい気持ちで踊り終えた後は、全力投球した自分に拍手し、感謝を込めて先生にレビューランス(お辞儀)をしました。

## ウェアは自由。全くの初心者も大歓迎!

根橋先生に受講時の服装について質問したところ、レオタード×タイトのバレリーナスタイルでなくても動きやすい服装であればOKで、希望者にはバレエシューズ&バレエタイトの無料レンタルを行っているそうです(今回は、レオタードの上にTシャツを着て、レギンスの上にショートパンツと巻きスカートをはいて参加。バレエシューズも持参)。続いて、指導している大人バレエ入門から初級クラスの様子について伺うと、生徒は女性限定だが、年齢も職業もバレエを習う目的もさまざまで、近隣の居住者・在勤者だけでなく、都外から継続して通う人もいたとのことでした。解剖学や栄養学にも精通している根橋先生は、怪我に悩む生徒から相談を受けて栄養指導もされるそうで、生徒の健康状態にも配慮しつつ、個々の目標を達成できるようサポートしている姿が印象的でした。最後に、全く初めてバレエを学ぶ人向けの体験レッスンについて質問したところ、未経験者でも受講可能なクラスが複数開講されているとのこと。興味のある方はぜひ一度体験してみたいかがでしょうか。

取材・文：M.T.



いよいよ音楽に合わせて踊るセンター・レッスンへ。気持ちもさらに高まります。しなやかに美しい先生の動きはさすが

### INFORMATION

スタジオマーティ東京三田慶応  
三田2-14-4 三田慶応ビジデンス1F  
TEL 03-6809-6565

<https://www.studiomarty.co.jp/tokyo-mitakeio/>  
※レッスンスケジュールと体験予約については、ホームページをご参照ください。



まず準備運動を兼ねたバー・レッスンから。根橋先生から、細かなチェックが入ります



先生の動きを一つひとつ真似をしながら、自分なりにバレエの形を模索します



レッスン後、根橋先生(左)と一緒に。生徒さんの目的や年齢などに合わせたサポートをされています

あしたを夢見る

## キッズ みらい ルポ

## 心も彩る花育パワー

芝小学校の花育

勢ぞろいした花育さんたち!  
みんな個性的!!

花育は食育・木育のように生命や個性を考える活動です。ハセガワフローリストさまのご協力により、芝小学校では全学年で花育に取り組んでいます。花育のことを知りたくて5年生の実習を訪問させていただきました。

取材:竹内 哲子、千葉 みな子 文:竹内 哲子



## お花たちのシンフォニー



みんなここからスタート

この日に用意されたのは色とりどりのガーベラ、カーネーション、ヒペリカム、スターチス、モカラの花々。ハセガワフローリストのスタッフの指導で、児童は牛乳パックにハランの葉を巻いて作った花器に自分で選んだお花をアレンジします。「ワクワクする!」「おばあちゃんにあげたい♡」「茎も使ってゴミを減らすぞ!!」。みんな元気いっぱい思いを込めて作ります。夢中になっている子どもは愛おしく、できあがった作品は「花育さん」と呼びたいほど。自由に広がるワイルドな花育、のびやかで大きい花育、小さくてキュートな花育など、個性豊かな花育さんたちが勢ぞろい!!

この素晴らしい花育さんたちは、しばらく小学校の玄関に飾られた後、それぞれのおうちへ持って行かれます。女の子たちに「誰に渡したい?」と質問すると「お母さん!」「いもうと!」の声だけでなく、「T先生!!!」—あこがれの先生への声もありましたよ。男の子たちにも同じ質問を投げかけたところ、沈



この小さな手から、すばらしい花育さんたちが作り出されています



男の子が作った花育さん。ほのぼのとした感じ!



5年生ともなれば、もう手慣れたもの。迷いもなくどんどん作業が進みます

黙の中でぼそっと「ヴァン・ディーゼル(ハリウッド俳優)だ!」思いもよらぬ返事にギョッ!

校長先生の「思いどおりにいかないけど楽しかったり、お互いの作品を認め合ったり、花育で心が豊かになります」とのお言葉の中に花育の深さを感じます。児童の成長とともに花育がどう変化するかこれからも楽しみです。



花育さんたちには、子どもたちのメッセージカードが添えられます

芝地区  
いきいき  
三田 神明 虎ノ門  
プラザ  
栄養相談会編

## 身近な栄養士に相談しよう!

芝地区いきいきプラザ3館にはそれぞれカフェがあり、ランチやスイーツ、ドリンクなど、どれもおいしいと評判です。また、カフェの栄養士には食事のことはもちろん、食材の調理法や保存法など気軽に相談できます。

カフェでは各館月1回程度、栄養相談会を開いていて、内容に合わせてわかりやすい資料も用意しています。現在は感染症対策のため、距離を取りバーテーションを設置して行っているため安心です。



取材・文:米原 剛

### Information

芝地区のいきいきプラザ3館では新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、利用やサービスも変わります。詳細は各館にお問い合わせください。  
<https://shiba-ikiiki.com>



- 三田いきいきプラザ  
芝4-1-17 TEL 03-3452-9421
- 神明いきいきプラザ(プラザ神明)  
浜松町1-6-7 TEL 03-3436-2500
- 虎ノ門いきいきプラザ(とらトピア)  
虎ノ門1-21-10 TEL 03-3539-2941



### 今後の予定

#### ●三田いきいきプラザ

個別栄養相談会(定員2名)

4月29日(金・祝)  
13:00~13:25/13:30~13:55  
申込締切:4月27日(水)  
(先着順 定員に達し次第受付終了)

#### ●神明いきいきプラザ

4月20日(金)  
13:00~13:30  
申込締切:5月18日(水)  
(先着順 定員に達し次第受付終了)

#### ●虎ノ門いきいきプラザ

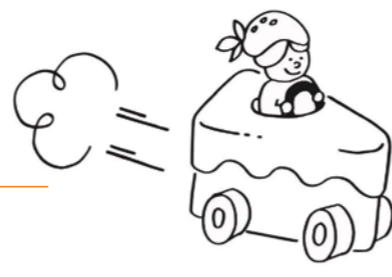
個別栄養相談会(定員8名)  
4月14日(木)  
10:00~15:00(おひとり30分程度)  
申込締切:先着順 当日受付可能

免疫力を高める身体は食事から。身近な栄養士と一緒に、健康的な食事を考えてみましょう。

●資料・写真提供:百葉の会・東急コミュニティー共同事業体

# 産学連携プロジェクトから生まれた 小さなケーキ屋さん

cake to go(ケーキ トゥー ゴー)



芝園橋の交差点にある、白い看板が目印の「cake to go(ケーキ トゥー ゴー)」は、デリバリー専門のケーキ店です。4月1日でオープンから1周年を迎えます。産学連携プロジェクトから生まれたこの小さなケーキ屋さんをご紹介します。



戸板女子短期大学の学生とコラボした3種類のケーキ(期間限定販売)。左から、レアチーズケーキの中にリンゴのコンポートを刻んで混ぜ込みタルト台にのせた真っ赤なハートが特徴的な「Happiness to you」、シュー生地の中に苺のカスタードクリームと苺のダイスを入れて生クリームで雲をイメージした「くるん」、抹茶のレアチーズケーキの中にラズベリージャムが入った「チーズっ茶」

戸板女子短期大学の学生さんが考えました!

## 区内空き物件を有効活用

「cake to go」は、戸板女子短期大学と株式会社ランピックによる「2020年産学連携プロジェクト」の第1号店舗として誕生しました。社会問題となっている区内の小規模空き物件について、国際コミュニケーション学科1年生全員が、コンセプト、ネーミング、店舗内外装をランピックと企画開発し、港区全域のオフィスや住宅においておいしいケーキを届けています。



ランピックの工場にて、戸板女子短期大学の学生が試作品を試食。社員の方との意見交換を行いました

## 普段づかいできるケーキ屋さん

「cake to go」は、オフィスが多い場所柄、ランチのあとのデザートを買って帰る社員の利用客も多く、ビジネスの会食などでまとまった数の注文が入ることもありますが、またホールケーキも取りそろえており、誕生日などの家族のイベントのための予約も入ります。「お手頃な価格なので、特別なイベントやがんばったごほうびだけではなく、いつでも気軽に立ち寄っていただきたいのです」と土肥店長。



毎日でも立ち寄りた!

「ケーキを買って帰られたお客さまが、ご家庭で皆さんと召し上がっている様子を思い浮かべたり、実際に会話したりしながら対応することを心がけています」。そうすることで顔なじみになって、道路の反対側から手を振ってくれる常連さんもあるそうです。

「cake to go」の白い看板は、1周年を迎えてすっかりまちの風景に溶け込んでいます。

取材・文: 菊池 弓可

## おすすめは「とろける生チーズケーキ」

間口1間ほどの小さな店内には、ショートケーキやチーズケーキなどの定番スイーツはもちろん、旬のフルーツを使ったケーキなど、パティシエ手づくりのケーキが華やかにショーケースを彩ります。ランピックはOEM方式(他社からの注文製造)によりケーキを販売している会社です。「cake to go」は工場から直接販売しているので、どのケーキもとてもリーズナブル。どれにしようかと迷ってしまいます。店長の土肥深月さんのおすすめは「とろける生チーズケーキ」。一口食べれば、みずみずしい食感で、チーズのコクが口いっぱい広がります。

## 学生プロデュースの限定メニュー

戸板女子短期大学の学生がプロデュースした商品が、店頭にも並んだこともありました。令和3年(2021)の「産学連携プロジェクト」の一つとして、学生が「デリバリーで届いたときに「ハッ」とするケーキを考えよ!」というテーマに取り組みました。食物栄養科の学生が30チームに分かれて、ランピック代表取締役の藤堂正健さんの協力も得ながら、立案や利益を生み出すための原価計算、話し合い、改善、プレゼンテーションなどを行いました。そして、上位3チームのプロデュースしたケーキが、10月に店頭にも並びました。また近隣ホテルのケーキメニューにも加えられたそうです。



ショーケースの中にはおいしそうなお菓子がいっぱい!

土肥店長イチオシの「とろける生チーズケーキ」



透明なケースに入ったかわいい「ショートケーキ缶」



フルーツをたくさん巻いた「フルーツロール」



まるごとクッキーのつった「プレミアムガトーショコラ」



クリームチーズをたっぷり使用した「ニューヨークチーズケーキ」



さくさくの「クッキーシュークリーム」



店長の土肥さん

**Information**  
cake to go 芝3-4-11  
TEL 03-6271-9993  
営業時間 11:00~19:00  
定休日 不定休 <https://caketogo.jp/>



# まるで我が家のリビング ご近所ラボ新橋

ふらりと  
お立ち寄りください!

## 品物やお手伝いで交換する「ギフトサークル」



入り口に置かれた「ギフトサークル」のワゴン

ご近所ラボ新橋の入り口に「ギフトサークル」と書かれた看板のワゴンが目を見せます。中に入っているたくさんの小物類はラボによく来ている人たちが提供した品々で、使わない物を使いたい人へ届ける「ギフトエコノミー」という考えに基づく取り組みです。贈り合い、支え合い、交換し合っ、地域の循環の場になることを目指したコミュニケーションツールになっています。

3階の「港区子育てひろば あっぴい新橋」に来た子どもは、おもちゃがあると目ざとく見つけ、すぐになくなるほど人気のワゴンです。

東麻布から来たお母さんの吉田真季さんと2歳の細季ちゃん、8カ月の叶奏君の親子は時々立ち寄っているようで、ワゴンの中を真剣に探していました。真季さんは「急須を割ってしまい買わなくては思っていたら、丁度いいのがあったので頂き助かりました。ただ頂くだけでは申し訳ないから、こちらのお部屋のお掃除日にお手伝いしました」。

コーディネーターのせなさんいわく、「品物をお金でやり取りするのではなく、ここでは代わりにギフトする物を持って来たり、吉田さんのように、誰かの助けになることでお礼をししたりする方がいらっしゃいます」とのこと。これこそが人と人とのつながりを紡ぐ「ギフトエコノミー」なのです。



寄付された品々はキレイにラッピングされ、贈った人の気持ちを伝えるメッセージが付けられている



たくさんの品物に目移りして、せなさんから説明を聞く利用者



ピアノを見つけ、音楽に合わせて踊りだした細季ちゃん

**INFORMATION**  
ご近所ラボ新橋 新橋6-4-2 きらきらプラザ新橋1階  
TEL 03-6459-0789 MAIL lab@gokinjo-i.jp  
<http://lab.gokinjo-i.jp>



取材・文: 千葉 みな子

# 芝の家・ちゃぶ台日誌 春編



昨年11月7日に、芝の家13周年をお祝いする「いろはにほへつと芝まつり」を開催しました。今回は、「芝の家」と「芝のはらっぱ」に加え、「いろは通り」も使い、芝の家や芝のはらっぱならではの企画をたくさん考えました。



いろは通りにみんなで落書き。「落書き」は子どもも大人も「やってみたい!」と思っている一つです。終わった後はみんなで道をきれいにお掃除しました。



今年は子どもたちが店長さんになって駄菓子販売。「どうしたらみんなが買ってくれるかな?」「楽しんでもらえるかな?」と、子どもたちで考えてたくさん工夫をしてくれました。1日中大盛況でした!



大きなシャボン玉作り。小さな子どもが入りそうな大きなものもできました!



室内では折り紙や簡単なクリスマスリースを作ってゆるゆると。



クリアフォルダーに昆虫やお花の絵を写してそれを切り取り立体にする、というおもしろい工作。子どもも大人も真剣に!



1月15日。「芝の家・ご近所ラボ新橋」の第2回オンライン見学会&学生インターンシップ募集説明会が開催されました。オンライン説明会は今後も続けていきたいと思っています。

スタッフやご近所の皆さんがツアーガイドとなり、それぞれのオススメの場所をお散歩しながら紹介するという「いろはにさんぽ」。どのツアーも大好評でした!参加者の皆さんは楽しい発見をたくさんできていました。

**INFORMATION**  
芝の家 芝3-26-8 TEL 03-3453-0474  
〈開室日時〉  
火~金 11:00~16:00/土 12:00~17:00  
休館日 日・月・祝 ※芝のはらっぱ活動日を除く  
<http://www.shibanoie.net>  
開室時間は変更が生じる場合もあります。最新の情報はホームページや掲示板をご覧ください。

芝の家は、芝地区の地域事業「地域をつなぐ!交流の場づくりプロジェクト」の拠点。港区芝地区総合支所と慶應義塾大学の協働で始まり、事務局スタッフとボランティアスタッフが日々の場を運営しています。姉妹拠点「ご近所ラボ新橋」(港区新橋6-4-2)と合わせてお気軽にお立ち寄りください。

そして、今年も「ちんどん」の皆さんが賑やかに盛り上げてくれました!

# 港区立みなと科学館

## 科学を楽しく学べる「みなと科学館」

港区立みなと科学館は、令和2年(2020)4月に設立された新しい科学館。鞆絵小学校の跡地である虎ノ門三丁目に立地しています。館内には、「みなと・クエストMap」などのオリジナル展示がある常設展示コーナー、121席のプラネタリウムホール、企画展示などを開催する多目的ロビー、土日を中心にイベントや講座を開催する実験室があります。

常設展示コーナーのコンセプトは、“まちに息づく科学”の発見と探究。子どもから大人まで、身近にある科学を発見し、自ら探求するきっかけになる場所を目指しています。体験型展示をとおして科学を楽しんでみませんか？



「みなと・クエストMap」は港区にまつわるデータをご覧いただけるモードと画面上にドローンを飛ばして港区の観光地や学校などを回ることができるモードがあります

## 800万個を超える星が輝く「プラネタリウム」



プラネタリウムホールには最新鋭の光学式投影機「オルフェウス」と4Kデジタル式プラネタリウムを設置

2階にあるプラネタリウムホールでは、毎日5～6回の投影を行っており、毎回解説員が当日の夜空について生解説を行っています。区立の小中学校が利用する際には、学習進度に合わせたプログラムをお届けしています。また、各学校の校庭で撮影したスカイラインを投影し、天文に親しんでいただけるよう工夫を凝らしています。

休日や長期休暇には、ご家族を中心に多くのお子さまにご利用いただいております。現在は、「まくまくんの星空大冒険～春の星座～」を好評投影中。ぬいぐるみのクマ「まくまくん」が宇宙に飛び出すストップモーション



「まくまくんの星空大冒険～春の星座～」の一場面



アニメーションです。この作品は、季節ごとに出てくる星座が変わりますので、通年お楽しみいただけます。

## ぜひ一度ご来館ください

港区立みなと科学館は、夜20時まで開館しており、お仕事帰りの皆さまにも科学に触れていただけます。3月25日(金)～5月8日(日)には、2022春の企画展「国立科学博物館 巡回展 ダーウィンが驚かせた鳥たち 日本の生物多様性と其の保全」を開催。生物の進化と多様性について知り、自然と共生する社会の実現について考えます。皆さまのご来館をお待ちしております。



2022春の企画展。3月25日(金)より開催

## INFORMATION

港区立みなと科学館 虎ノ門3-6-9 TEL 03-6381-5041  
 〈開館時間〉9:00～20:00  
 〈入館料〉無料 ※ただし、プラネタリウムのみ有料  
 〈プラネタリウム観覧料金〉大人600円/回、小中高100円/回  
 ※その他お得な年間利用券(メンバーズカード)もございます。詳しくは、スタッフまでお声掛けください。  
 〈休館日〉第2月曜日、年末年始(臨時休館日あり)  
 〈アクセス〉地下鉄日比谷線 虎ノ門ヒルズ駅 A1・A2出口より徒歩4分  
<https://minato-kagaku.tokyo>



港区立みなと科学館が入るビルの外観。4階には港区立教育センターがあります。その他のフロアは気象庁庁舎です



## 芝地区MAP

1～20  
旧町名由来板の設置場所



- 1 伊藤表具店 → P1、P2
- 2 カネコ米店 → P3
- 3 スタジオマーティ東京三田慶応 → P4
- 4 芝小学校 → P5
- 5 神明いきいきプラザ → P5
- 6 三田いきいきプラザ → P5
- 7 虎ノ門いきいきプラザ → P5
- 8 cake to go → P6
- 9 ご近所ラボ新橋 → P7
- 10 芝の家 → P7
- 11 港区立みなと科学館 → P8

## 芝地区地域情報誌の編集委員募集中!

芝地区地域情報誌「しばタグ」の誌面制作をお手伝いいただける編集委員を募集しています。経験は問いません。ぜひご参加ください!!

<お問い合わせ> 芝地区総合支所 協働推進課

TEL 03-3578-3192 MAIL minato75@city.minato.tokyo.jp



港区芝地区総合支所協働推進課  
 〒105-8511 港区芝公園1-5-25(港区役所1階)  
 TEL 03-3578-3192 FAX 03-3578-3180  
<https://www.city.minato.tokyo.jp>



●編集委員……伊藤早苗/菊池弓可/桑原庸嘉子/竹内哲子/千葉みな子/土岐恵子/早川由紀/森明/米原剛/M.T./T.Rie(五十音順 敬称略)  
 ●配布場所……芝地区総合支所内の地域(芝、海岸一丁目、東新橋、新橋、西新橋、三田一～三丁目、浜松町、芝大門、芝公園、虎ノ門、愛宕)の方にお届けしているほか、地区内各施設などで配布しています。

区役所のサービスや施設・催しの案内  
**みなとコール**  
 TEL 03-5472-3710  
 (年中無休 8:00～20:00)

買い物するなら  
 地元の  
 商店街で  
 Going shopping?  
 Visit our shopping streets.

## 港都税事務所からのお知らせ

### 自動車の移転手続・廃車手続はお済みですか?

自動車税種別割は、毎年4月1日現在、自動車検査証(車検証)に記載されている所有者(割賦販売の場合は使用者)の方に課税されます。自動車を譲渡したときは移転登録、廃車したときは抹消登録の手続が必要です。管轄の運輸支局又は自動車検査登録事務所で手続をお済ませください。

※令和4年3月31日(木)までに手続をお済ませください。

●問合せ先: 東京都自動車税コールセンター TEL 03-3525-4066

### 引越しをしたときは、自動車の変更登録の手続が必要です

引越しをしたときは、管轄の運輸支局又は自動車検査登録事務所で自動車の変更登録の手続が必要です。手続が遅れますと、自動車税種別割の納税通知書が届かないなどのトラブルの原因となります。

やむを得ず手続が遅れる場合は、電子申請や電話等により、納税通知書の新しい送付先住所をお知らせください。

●問合せ先: 東京都自動車税コールセンター TEL 03-3525-4066

### 令和4年度定期課税分 自動車税種別割の障害者減免申請の受付を行っています

現在、新たに身体障害者手帳等の交付を受けた方、減免申請がお済みでない方を対象に、令和4年度分の自動車税種別割の減免申請の受付を行っています。

〈減免対象〉身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳等をお持ちの方で、一定の要件を満たす場合

〈申請期限〉令和4年5月31日(火) ※減免額には上限が設定されています。

●問合せ先: 東京都自動車税コールセンター TEL 03-3525-4066

### 個人住民税の寄附金税額控除を受けるには確定申告が必要です

個人住民税の寄附金税額控除を受けるためには、確定申告書の「住民税に関する事項」欄に寄附先及び寄附金額等を記載し、領収書等を添付の上、税務署に申告する必要があります(所得税が課税されずに個人住民税のみが課税される方は、お住まいの区市町村に住民税申告を行ってください)。

詳細は、HPまたは下記問合せ先へ

●問合せ先: 主税局課税部課税指導課 TEL 03-5388-2969

※具体的な税額等に関する問合せはお住まいの区市町村へ