

編集後記



- 取材や編集活動を通じ、コロナの中でも明るく暮らすエネルギーをいただきました。皆様ありがとうございました(戸野)
- MYタウン赤坂青山での経験は、皆様との交流やリモート会議の体験が新鮮でした。感謝です(石倉)
- 取材時、マスク越しの温かい心に触れることができました。ご協力を有難うございました(上原)
- 街の新たな発見や気づきを得る事が出来、感謝致しております。地域の皆さんに情報発信する事で、赤坂・青山がさらに活気のある魅力的な街になる事を期待しています(加藤)
- 昨年、選考を迎え、区役所から新たな機会を頂いたからこそ、ズームや添付資料をパスワードで開く事ができ、感謝(五味)
- 赤坂インタシティAIRの取材では赤坂地区の新たな街づくりのスタイルを感じました。良い思い出になりました!(田中)
- 保護猫活動を通して地域の方々とお話するのが楽しくなり、昨年から編集委員に参加しました。大好きな青山の街を記事にして紹介出来たことが嬉しかったです(樽谷)
- 赤坂青山の皆さんにとって、魅力的な企画は? 役に立つ情報は? 読みたい記事は? それらを第一に考え、楽しみながら誌面づくりができた3冊(55~57号)でした(澤澤)
- 昨年に続いてのコロナ禍の中、皆様、お疲れ様でした(真下)
- オンライン会議に出席して、zoomを少し理解できるようになって良かったです。取材の仕方と記事の書き方を学び良い経験をしました(水沼)
- 編集委員として街の情報発信に携わったことで、青山、赤坂の魅力が再発見することができました。素晴らしい街だなと、改めて感じております(諸戸)
- 事務局、編集委員の皆様方のサポートのお陰で、学び、育った青山の魅力が再認識できた1年でした。多くの読者の方に楽しんで頂ける情報誌をこれからも期待します(吉満)

地域だより

Vol. 3

赤坂子ども中高生プラザ「なんで〜も」

赤坂子ども中高生プラザ「なんで〜も」は、0〜18歳未満の子どもとその保護者や関係者が利用できる施設です。
本号では、幅広い世代が利用できるその魅力を紹介しします。



乳幼児向け

0〜6歳の子どもとその保護者がゆっくりと遊べる部屋です。曜日ごとに年齢や月齢に合わせた活動、月ごとにさまざまな講師を招き、子どもも保護者も楽しく遊び学べる活動を行っています!



中学生向け

中学生が自由に遊ぶアリーナ、工作ができるクラフトルームやパソコン・テレビゲームができるメディアルーム、本や漫画を読んで休憩できるラウンジなど気分に合わせて過ごせます!

外観



小学生向け

広々としたコートで自由に遊ぶアリーナ、工作ができるクラフトルームやパソコン・テレビゲームができるメディアルーム、本や漫画を読んで休憩できるラウンジなど気分に合わせて過ごせます!



施設の利用についてはこちら

赤坂地区総合支所からのお知らせ

令和4年度

「赤坂青山 美しいまち マナーのまち」キャンペーンに参加しませんか?

主な活動内容

- 喫煙マナー・ルール向上の啓発活動
- 清掃活動
- 放置自転車・放置パイプへの警告札の貼付など



4月・5月の予定

実施日	時間	活動場所	集合場所
4月 4月21日(木)	9:30~10:30(受付9:10~)	赤坂駅周辺(まちをまるごとキレイキレイ作戦)	赤坂Bはタワーアネックス1赤坂通り側
4月22日(金)	9:00~10:00(受付8:40~)	表参道駅周辺	秋葉神社前
5月 5月26日(木)	9:30~10:30(受付9:10~)	溜池山王駅周辺	赤坂スターゲートプラザ前
5月27日(金)	9:30~10:30(受付9:10~)	青山一丁目駅周辺	ホンダビル前

年間のスケジュールはこちら!

▶問合せ/赤坂地区総合支所 協働推進課 協働推進係
☎ 03-5413-7272



港区ホームページ

「赤坂・青山会議」への参画企業を募集しています

「赤坂・青山会議」とは

赤坂・青山地域で積極的な社会貢献活動を行っている事業者・教育機関などで構成される会議体です。地域の環境美化や活性化につながる取組など、地域の課題解決に向けて活動しています。

活動概要

「赤坂・青山会議」を年2〜3回開催するとともに、イベントでの災害用備蓄食の配布や「赤坂青山 美しいまち マナーのまち」キャンペーンなどにも参加しています。



防災訓練の際ブース出展の様子



クリーンキャンペーン落書き消去活動の様子

▶問合せ/赤坂地区総合支所 協働推進課 地区政策担当
☎ 03-5413-7013

編集委員おすすめ!

お買い物情報

「青山三河屋」

「青山三河屋」は明治34年(1901)創業の青山で最も歴史がある、表参道駅近くの酒屋さんです。

4代目店主の川島さんの確かな目利きで選んだ酒のセレクトショップで、取材中も店主のアドバイスを求めて多くのお客さんが来店し、購入するお酒の相談にのっていました。生産者の方々のつながりも強く、FacebookやTwitterを通じて商品情報を分かりやすく伝えることにも力を注がれています。

春めくこれからの季節、発泡性の日本酒や日本ワインの口もおすすめ。「おいしいお食事とおいしいお酒の出会いを演出するお手伝いをさせていただきます」とコメントをいただきました。



今日の「おうぐ」料理に合う1本を探し、お店に立ち寄ってみませんか。

常設商品は15%ほど。新しい感動をお伝えするべく、商品は常にリフレッシュしています

詳しいお店の情報は
こちらから



「旬八青果店 赤坂店」

「あなたにとってのおいしい青果」をモットーに豊かな食をお届けする「旬八青果店」。都市と地方をつなぐ青果店として、都内に8店舗を展開しており、赤坂店は赤坂みすじ通りにあります。

大田市場から目利きバイヤーがその日仕入れたものや産地直送の旬の青果を仕入れるため、新鮮であることはもちろん、普段スーパーで手に入らないような珍しい野菜や果物の品種が並んでいます。

また、平日のランチ時はお弁当も販売しており、オフィスと住宅が立ち並ぶ赤坂では、このお弁当を買い求めて大行列ができることも。野菜本来の味が楽しめるシンプルな味付けですごくおいしいと、口コミでも話題です。

SNSを駆使して情報発信も積極的に行っており、これを見れば赤坂でのお買い物ももっと楽しくなりそうですね。



市場からその日仕入れたものや産地直送で仕入れた旬の青果が並びます

詳しいお店の情報は
こちらから



お知らせ

学童疎開展について

戦争を体験し、学童疎開に参加した経験を伝えていくため、学童疎開展の開催を予定しています。

日程

令和4年6月

場所

赤坂区民センター
(赤坂4-18-13)

※いずれも調整のため、詳しくは、お問い合わせください。



以前の講演会の様子

▶問合せ

電話・FAX 03-3771-5818(主催:学童疎開資料センター)

赤坂警察署からのお知らせ



NTTファイナンスお客様サポートセンターです。
ご利用料金の確認がとれておりません。
03-0000-xxxx
にご連絡をください。

本日中に未納料金を支払わないと裁判になります。
すぐに手続きをしてください。

裁判!?
すぐに手続きしないと!!

NO!!
「コンビニで電子マネーを購入してください」
「ATMで料金を振り込んでください」

これは、全て… **サギ!!**
すぐに 110番 通報をしてください。

警視庁赤坂警察署

☎ 03-3475-0110 (内線2612)

赤坂・青山

地域で活躍している
方々を紹介!!

地域の活動

vol. 31

NPO法人 江戸前21 理事・事務局長

いしやま つねこ
石山 恒子さん



「赤坂」の地名の由来とも言われる「日本菫の育成の呼びかけ」と「日本菫染め体験」などを実施し、日本菫でつながる「日本菫の里*赤坂文化の継承」を目指しています。

●活動の内容を教えてください。



赤坂地域への日本菫育成キット

令和2年(2020)秋に、山梨県北杜市に自生する日本菫を植え替える「日本菫の里*赤坂P」として赤坂氷川神社と共に活動をスタートしました。日本菫は元気に境内に根を生やし、順調に根株を増やしていきましました。同年秋には日本菫の栽培キットをお届けし、さらに日本菫のあかね色(黄・ピンク・赤・紫)に染められる染色法を編み出した杉本さんを大阪の忠岡よりお招きし、染めのワークショップも開催いたしました。

●活動を続けていく中でどのようなときにやりがいや大変さを感じますか?

日本菫の育成や染めのワークショップにご参加いただいた12団体より、「日本菫の魅力に着かれぜひ育ててみたい!」「染めのワークショップをしたい」などのお声をいただき、「日本菫の里*赤坂」を目指す手助けを感じました。しかしながら、3年かけて育てなければ染められない根のため、3年周期の生育サイクルの継続を実現させる育成場所や人材が必要となります。現在、長期的な取り組みの運営体制の構築を検討中です。

●今後の活動についてどのように展開していきたいですか?

勝海舟の咸臨丸の日の丸は「日本菫」で染められており、地名の由来以外にもゆかりのある「日本菫」は、赤坂にとって特別なものです。今後は「日本菫」をテーマに、文化継承や名産品開発などを地域の皆さんと共に語り継いでいきたいです。



赤坂山車天幕刺繍と日本菫染めの糸

第57号
令和4年3月発行

地域の人がつくる
地域情報誌



MYタウン

赤坂青山

AKASAKA AOYAMA

春から始める

学び舎ガイド 2022

習うって楽しい!

この情報誌は赤坂・青山地域の在住・在勤・在学者および赤坂・青山地域のために活動を希望する方々の編集委員によって作成しています。

赤坂・青山地域情報誌 第57号
令和4年(2022)3月発行

編集: 港区赤坂・青山地区タウンミーティング
地域情報の発信・交流分科会

発行: 港区赤坂地区総合支所協働推進課

〒107-8516 港区赤坂4-18-13

電話: 03-5413-7013 FAX: 03-5413-2019

赤坂親善大使
アカカカン



1270

再生紙を使用しています

(発行部数 24,500部)

岐阜県郡上市とのつながり



日本最古の木造再建城 郡上八幡城

港区の青山という地名は、江戸時代に郡上藩の藩主を務めた青山氏の下屋敷があったことに由来し、歴史的なつながりが縁で港区と郡上市との交流が始まりました。

例年夏に、赤坂・青山地域の小学生が郡上市を訪れたり、郡上市の中学生が赤坂地区の企業訪問をしたりするなどの交流活動も行われています。

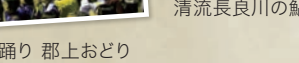
郡上市は、夏には「郡上踊り」、鮎の友釣りやラフティング、冬にはウィンタースポーツなどが楽しめます。また、古今伝授や白山信仰といった歴史や文化が地域に根付いた心安ぐまちです。



郡上良辰ちゃん



世界農業遺産 清流長良川の鮎



日本三大盆踊り 郡上おどり



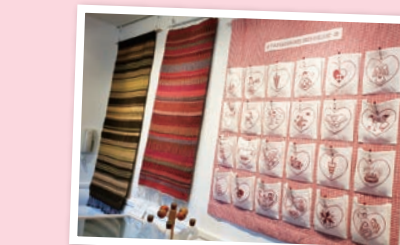
家庭を大事にする 北欧の手仕事を学びたい

NPO法人 ヤマナシヘムスロイド

スウェーデン語で、ヘムは家庭、スロイドは手工芸のこと。
例えば、窓には花や植物の刺しゅうを施したカーテンを掛け、ソファや椅子には伝統柄の手織りのクッションを置き、手編みのミトンや帽子、マフラーを身に着けるなど、家庭を第一に考える北欧の人たちは、インテリア用品や身近な小物を手づくりして、豊かで心地よい暮らしを楽しんでいます。

「NPO法人 ヤマナシヘムスロイド」は、そんな北欧の暮らし方に魅せられ、何度も渡瑞してスウェーデン織りを修得した山梨幹子さんが50年前に立ち上げたアトリエ。

1階は北欧から取り寄せた手芸材料や雑貨のショップ、2階はギャラリーを兼ねた、刺繍、ニット、木杵織りの教室、4階と5階は大型織りの教室になっていて、ここに来れば、伝統的なスウェーデン織りやデンマーク刺繍を基礎からしっかりと学ぶことができます。



後世に残せるアーカイブ(資料室)の創設に向けて、改めてニット教室に参加し、棒針編みのミトンを製作しているという山梨幹子さん。スウェーデンの毛糸を使用しています。



「好きなカーテンがあり、お気に入りのクッションがあるホッとする空間...そんな暮らしを豊かにするために手づくりがある。自分の家庭を自分の手作品で心地よくするのは最高の贅沢です」山梨幹子さん



スウェーデンの毛糸やデンマークの刺繍糸など、ここでしか入手できない北欧直輸入の手芸材料が充実の1階のショップ

INFO

NPO法人 ヤマナシヘムスロイド
北青山1-5-15 YHIビル
☎03-3470-3119
http://yhi1971.org/

※各教室の詳細はHPをご覧ください。通信講座や織のオンラインクラスもあります。見学・体験とも要予約

木杵織りの体験教室



キット



レッスン



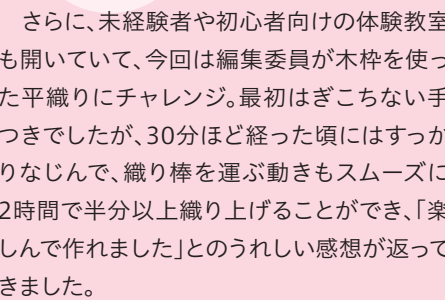
作業中

木杵に糸を張り経糸に緯糸を交互に入れていく織の基本を体験。途中テープの色を変えながら織ってボーダー状に仕上げます。2時間で半分以上完成できればOK。他にえんぴつ柄や花柄もあります



サクララン、イチゴ、ブルーベリーなど、図案がかわいいクロスステッチの体験教室。デンマークの刺繍糸で刺して、ジャグカパーに仕立てます。

4階には幅145cmのダブル幅の毛布も織れる大型織機を常備。ギャラリーに展示されているタペストリーは、講師や生徒さんが5階にある大型織機を使って製作した作品です



さらに、未経験者や初心者向けの体験教室も開いていて、今回は編集委員が木杵を使った平織りにチャレンジ。最初はこねこね手つきでしたが、30分ほど経った頃にはすっかりなじんで、織り棒を運ぶ動きもスムーズに。2時間で半分以上織り上げることができ、「楽しんで作れました」とのうれしい感想が返ってきました。

なお、クロスステッチのキットを使用した刺繍の体験教室は随時行われているので、興味のある方はぜひトライしてみたいか? また、ギャラリーでは3月下旬から「春の刺繍とイースター」を開催の予定。この機会にぜひ足を運んで、暮らしを豊かにする北欧の手工芸に触れてみてください。

春から始める

学び舎ガイド 2022

習うって楽しい!

今、何か学んでいますか?

春になると何か新しいことを始めてみたいと思いませんか?

今回は編集委員自らがやってみたいことをピックアップ!

手織り、スケッチ、ワイングラス、日本舞踊、ダンスなど

さまざまな“学び”を体験しました。

※新型コロナウイルス感染症の拡大により、休館日、営業時間などが通常と異なる場合があります。最新情報は各ホームページをご確認ください。

NHK文化センター青山教室

青山ツインビル西館の4階にあるNHK文化センター青山教室は、昭和54年(1979)のオープン。今年で44年になるカルチャースクールの草分けです。伝統の美に触れるため、日々の暮らしを彩るため、今という時代を知るため、そして健康に人生を送るための1000の講座があるというには驚きます。

その中から画家でイラストレーターの関本紀美子先生の「いつでもどこでも手帳スケッチ」に参加しました。散歩途中の風景や普段の食べ物など、身近なものをペンスケッチで描く講座です。この日は先生が用意してくれたお菓子が題材。鉛筆での下書きなしにいきなりサインペンで描き出すことになり、何を選ぶかとても迷いました。四角のチョコレートがあり、これなら下書きなしでも描けると選択して描き出しました。

やがて関本先生から「色をつけていきましょう」と呼びかけがあり、絵の具を借りて彩色。若い頃は筆や鉛筆で絵を描く仕事をしていましたが、アナログから変わったデジタルの世界で描くことがなくなった人間が、70歳になってからこのようなアナログの世界に戻る機会が訪れ、懐かしいひとときでした。



関本先生が丁寧に教えてくれて安心できました



何よりうれしかったのは、関本先生がいつも優しく褒めてくださり、気持ちが落ち着きホッとして制作ができたことです。持っていた好奇心が再び芽生え、新しいことも学べるすばらしい場でした。



関本先生の他の作品。こんなのがさらにと描けると楽しいですね

参加者の皆さんの作品が勢ぞろい。ほかの方の作品を見られるのも楽しいですね



楽しみや知りたいことが 見つかる“学びの宝庫”



この日のモチーフはカラフルなお菓子です



色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

赤坂の奥座敷で触れる 和の文化

日本舞踊 雁音流

歌夏先生の「はいっ。じゃあ、ちょっとやってみようかッ」という快活な掛け声。派手な動きのない、簡素に思える振り付けを先生に教わったものの、いざ本番となると、手や足腰、さらに手にした扇子がきれいにまとまって動いたとは思えません。最初から当たり前ですが、玉三郎には程遠い...

そんな踊りの体験レッスンを受けに伺ったのは、日本舞踊の「雁音流」。稽古場は、赤坂氷川神社周辺の閑静な街並みに建つマンションの一室にあります。雁音流は坂田藤十郎(令和2年逝去)が平成4年(1992)に立ち上げた日舞の流派で、現在は次男・中村扇雀が二代目雁音歌麿の名で家元を務めています。

赤坂の稽古場では、副理事の雁音歌夏さんが師範として生徒さんを指導。受講者は女性を中心ですが、就学前のお子さんから退職した方まで幅広く参加されています。日本の伝統芸能として、日舞も茶道などと同様に数度の高いイメージがあるかもしれませんが、気さくな人柄の歌夏先生と、明るく広い稽古場の雰囲気から、習っていると開放的な気分に。先生は「赤坂に日舞教室があることをご存じない方が多いと思います。でも、ここに来れば日常と違うことを体験できますし、踊ることで身も心もリフレッシュできます」と言ってくれました。



この日教えてくださったのは、副理事の雁音歌夏さん



まずはあいつの仕方から



生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります

まずはイラストの練習からスタート。下書きなしは描き出しに勇気がいります

色をつけ終わると、ちょっとうれしい気持ちになりました

まずはあいつの仕方から

生徒さんの中には男性の方も。この日たまたまお稽古を受けにこられました

扇子の持ち方にもいろいろあります