

「港区文化芸術振興プラン 令和5年度改定版（素案）」に寄せられた区民意見 に対する区の考え方について

1 区民意見募集の実施概要

(1) 意見の募集時期と件数

	件数
区民意見募集（郵送、インターネット等）により寄せられた意見 募集期間：令和5年12月1日（金）から令和6年1月4日（木）まで 人 数：3人（区ホームページ3）	3件
区民説明会での参加者意見 開催期間：令和5年12月11日（月）、18日（月） 開催回数：2回 人 数：9人	5件
計	8件

※件数は、複数の内容を含んだ区民意見を分割した後の件数です。

※区民説明会は、港区国際化推進プラン、港区文化芸術振興プランの2つの計画（素案）について合同で、2日間実施しました。

(2) 意見の提出方法

区ホームページ、郵送、電話、ファクシミリ、直接持参

(3) 資料の周知方法及び閲覧場所

区ホームページ、広報みなと12月1日号、地域振興課文化芸術振興係、区政資料室、総合案内、各総合支所管理課、各区立図書館（みなと図書館・高輪図書館分室除く）

2 意見・要望等の反映状況

対応状況		件数	区民意見 募集	区民 説明会
①	意見を反映し、計画素案を修正したもの	0件	0件	0件
②	計画素案の記載の中で趣旨を反映しており、修正の必要がないもの	5件	0件	5件
③	計画素案では記述していないが、既存事業等で対応しており、修正の必要はないもの	2件	2件	0件
④	意見の内容が対応不可能なもの	0件	0件	0件
⑤	区に対する意見・要望として受けたもの	1件	1件	0件
計		8件	3件	5件

	区民意見	区の考え方	区分	反映 状況	関連頁
1	ナイトタイムエコノミー推進に向けて、博物館・美術館の夜間開館を推進し、取組内容の周知のため、庁内関係部署と連携してほしい。	港区ミュージアムネットワーク加盟館や観光政策担当はじめ庁内関係部署と連携し、夜間でも文化芸術を楽しむ取組の検討を進めてまいります。	インターネット	⑤	-
2	育児中における音楽鑑賞について、多くの子どもと子育て世代が鑑賞できるよう、開催日時、情報発信方法の見直しのみならず、開催地域や場所について検討が必要である。子どもたちが音楽を通じて豊かな心をはぐくむ機会を平等に与えていただきたい。	子どもの頃から文化芸術に親しみ、触れられる環境を整備するため、対象事業の開催に当たっては、特定の地域や時間に偏らず、一人でも多くの子ども、子育て世代が参加できるよう、オンライン配信の実施検討も含め、配慮の上実施してまいります。	インターネット	③	P43

3	海外発信力のある港区において、日本の伝統文化の活動紹介と国内外への発信を積極的に行ってほしい。	港区は歴史ある地域でもあり、日本の伝統芸能を継承、発信していく事はとても大切なことと考えております。 今後も、ロビーコンサートでの邦楽演奏などの区の事業に加え、区内で伝統芸能活動に取り組んでいる団体等と協働し、伝統芸能に触れる機会ができるよう取り組み、事業の発信も積極的に行ってまいります。	インターネット	③	P43, 48
4	文化芸術団体に属しているが、区と文化芸術関係団体と連携がとれていないと感じることがある。プランに記載されているとおり、区、Kiss ポート財団、文化芸術団体と区民が一体となって連携していくことを望む。	本プランの着実な推進に当たり、区と協働のパートナーである Kiss ポート財団を軸として、文化芸術団体をはじめ多様な主体及び区民と一体となって、文化芸術を通じた共生社会の実現を図るとともに、交流や相互理解、それによる多様性を認め合う価値観を醸成するための取組を積極的に展開していきます。	区民説明会	②	P69, 71
5	「各団体から、連携への不安や協働の必要性を求める声が寄せられている」と課題があるが、どのようなことか。	令和4年度に実施した文化芸術団体へのヒアリングでは、新型コロナウイルス感染拡大を契機に、文化芸術活動団体が他団体や他ジャンルとの連携や協働の必要性を感じている一方で、連携先が分からない、関わり方が分からないという不安を抱え	区民説明会	②	P23, 71

		<p>ている団体が一定数いることが分かりました。</p> <p>港区文化芸術ネットワーク会議をはじめ、多様な主体間の交流や連携に向けた取組を強化してまいります。</p>			
6	<p>プランにおける文化芸術の範囲に「デザインやファッションなど最先端の流行・文化の発信地である区の地域特性」と記載があるが、ファッションやデザイン企業と事業連携は行っているか。</p>	<p>区と区内の美術館・博物館及び大使館等が連携し、スタンプラリー及び大使館の訪問等を開催する事業、「ミナコレ (MINATO COLLECTION)」では、デザイン関係、企業系博物館と連携して事業を展開しております。</p> <p>引き続き、ファッションやデザイン企業ほか、区内の多様な文化資源や観光資源、企業等と連携した取組や、地域の特性を生かした区ならではの取組を推進、発信することで、区に住み、働き、学び、訪れる多くの区民の皆様が、身近に文化芸術に触れることができる機会を創出してまいります。</p>	区民説明会	②	P11,47
7	<p>みなと芸術センターの進捗について、他の自治体と比較しても準備が遅いのではないかと不安である。</p>	<p>みなと芸術センターは、区民のための施設であり、区民が主役となる施設です。全ての区民から愛される施設となるよう、令和9(2027)年度の開館に向け、整備を着実に進める</p>	区民説明会	②	P58-61,102-103

		ため、専門人材の育成やプレ事業の実施、開館後の事業企画等を計画的に進めます。			
8	文化芸術団体で音楽活動をしており、みなと芸術センターの完成をとても楽しみにしている。工期含め概要を知りたい。	みなと芸術センターの整備概要や取組内容については、プラン本編や港区ホームページにおいて掲載しているほか、「みなと芸術センター整備に向けたプレ事業」や「港区文化芸術ネットワーク会議」などの各事業を通じて、区民や文化芸術団体の皆様に引き続き丁寧に周知してまいります。	区民説明会	②	P58-61,102-103