

港区 文化芸術フェスティバル

区民とともに創るオペラ

ヴェルディ作曲

オペラ

椿姫

哀しい恋…だから美しい
真実の愛に散ったパリの花

小オーケストラとピアノによる伴奏、字幕付

【日時】2010年2月11日(木・祝)

14:00 開演 13:30 開場

【会場】メルパルクホール

都営地下鉄三田線「芝公園駅」徒歩約2分

都営地下鉄大江戸線「大門駅」徒歩約5分

全席自由・入場無料(予めご応募ください)

【応募方法】

はがき1枚で2名応募できます。ご希望の方は往復ハガキに住所、氏名、電話番号、希望人数を明記のうえ、1月15日(金・消印有効)までに、下記に郵送してください。

【宛先】〒105-8511 港区役所地域振興課「椿姫」係

※ 応募多数の場合は抽選となります。

※ 申し込みハガキ「復面」には宛先を明記してください。

問い合わせ先

港区地域振興課文化協働推進係

○住所

〒105-8511 港区芝公園1-5-25

○電話

03-3578-2111 内線2342

出演

ヴィオレッタ(パリの高級娼婦)……………松原 有奈(ソプラノ)
アルフレード(地方出の若い紳士)……………経種 廉彦(テノール)
ジェルモン(アルフレードの父親)……………今村 雅彦(バリトン)
フローラ(ヴィオレッタの友人)……………公募リスト 岩本 留美(メゾ・ソプラノ)
ドゥフォーール男爵……………大山 大輔(バリトン)
アンニーナ(ヴィオレッタの小間使)……………西 けい子(ソプラノ)
ガストーネ子爵……………澤田 薫(テノール)
ドビニー侯爵……………岡元 敦司(バリトン)
医師グランヴィール……………田中 大揮(バリトン)
ジュゼッペ……………公募リスト 徳田 アキヒト(テノール)

港区文化芸術フェスティバル合唱団(区民公募)

港区文化芸術フェスティバル室内アンサンブル

スタッフ

音楽監督……………北村 晶子
演出……………大石 泰
合唱指揮……………苦米地 英一
照明……………成瀬 一裕
舞台監督……………道場 禎一
衣裳……………江良 智美
進行管理……………沖野 尊
制作・運営協力……………区民アートサポートスタッフ
制作……………ソナーレ・アートオフィス

[主催] 港区

[共催] 港区スポーツふれあい文化健康財団

椿姫

道を外した女

～ラ・トラヴィータ～

19世紀パリの社交界。あでやかに咲く大輪の花ヴィオレッタと、彼女に恋焦がれる一途な青年アルフレードの美しくも哀しいラブ・ストーリー。

花から花へ～殿方から殿方へと恋のアバンチュールに生きるヴィオレッタ。アルフレードがようやく彼女の心を掴み、ふたりでひっそりと幸せに暮らす郊外の家に、アルフレードの父ジェルモンが訪れる。父はヴィオレッタに息子との別れを迫る。息子を思う父親の心情に負けたヴィオレッタはアルフレードを捨て社交界へと舞い戻る。

裏切られたと思い込んだアルフレードは彼女が招かれた夜会に押しかけ、衆人環視の中でヴィオレッタを面罵する。

その1月後、死の床にあるヴィオレッタを、真実を知ったアルフレードとジェルモンが訪れて許しを乞うが…

時を超え愛され続けている「椿姫」ラ・トラヴィータ、ぜひ劇場でご堪能ください。



松原 有奈
ヴィオレッタ



経種 廉彦
アルフレード



今村 雅彦
ジェルモン



岩本 留美
フローラ



大山 大輔
ドゥフォーール男爵



西 けい子
アンニーナ



澤田 薫
ガストーネ子爵



岡元 敦司
ドビニー侯爵



田中 大揮
医師 グランヴィール



徳田 アキト
ジュゼッペ

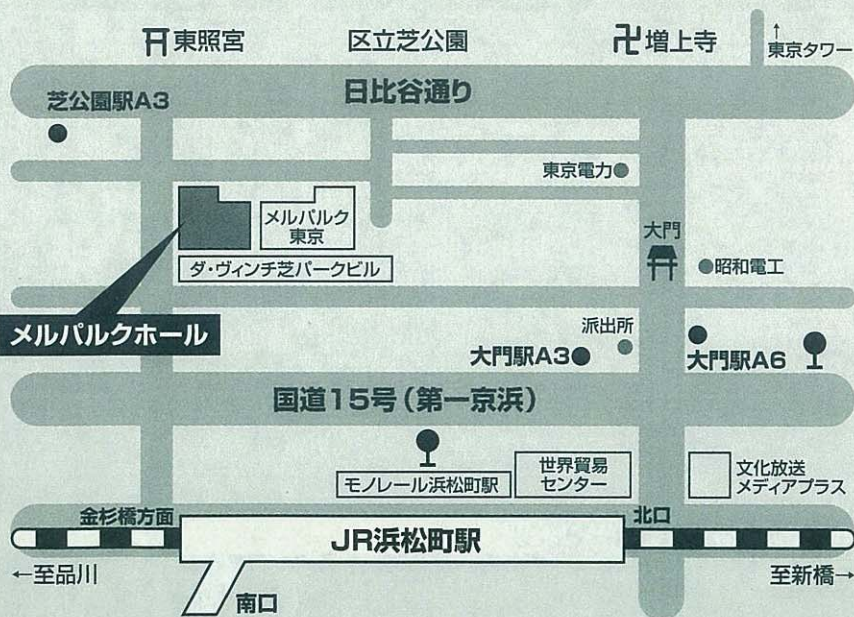


北村 晶子
音楽監督



大石 泰
演出

メルパルクホール案内図



交通のご案内

〒105-8582

東京都港区芝公園2-5-20

TEL. 03-3459-5501

FAX. 03-3459-5599

※駐車場はございません。

公共交通機関をご利用ください。

バスでお越しの場合

●浜95・都6

大門駅前 徒歩3分

電車でお越しの場合

- JR山手線・京浜東北線
浜松町駅北口または南口(金杉橋方面) 徒歩8分
- 東京モノレール(羽田空港直通)
浜松町駅北口 徒歩8分
- 都営地下鉄三田線(東急目黒線乗入)
芝公園駅A3出口 徒歩2分
- 都営地下鉄浅草線(京浜急行・京成乗入)
都営地下鉄大江戸線
大門駅A4,A6出口 徒歩4分