MINATO-E

貝塚がみちびく
家族の物語
風景の採集

都市文化の物語を
かき留めた
ビデオノート、
完成披露上映会！

「都市のカルチュラル・ナラティヴ」ドキュメンタリー映像 上映会
Cultural Narrative of a City: Documentary Video Screening

港画

Notebook on Cities and Cultures

都市と文化のビデオノート

CULTURAL NARRATIVE CITY OF A
都市のカルチュラル・ナラティヴ

2021.7.17 Sat. 13:00–15:30
慶應義塾大学（三田）北館ホール

上映作品

阿部理沙
「港画百景」20分

藤川史人
「ひかりのどけき」85分

「都市のカルチュラル・ナラティヴ」
ドキュメンタリー映像 上映会

港画：都市と文化のビデオノート

2021 年 7 月 17 日（土）13:00-15:30（12:30 開場）
慶應義塾大学三田キャンパス 北館ホール
〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45 JR 田町駅・地下鉄三田駅徒歩 8 分
入場無料・要事前申込み

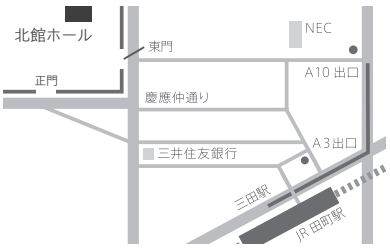
登壇者：阿部理沙、藤川史人
モデレーター：本間友（慶應義塾大学アート・センター）

「都市のカルチュラル・ナラティヴ」は、港区という都市に息づく文化を多様な視点から物語り、つないでゆくプロジェクトです。物語を運ぶメディアはさまざまです。テキスト、写真、そしてビデオ。「都市のカルチュラル・ナラティヴ」プロジェクトは、昨年度に引き続き、ドキュメンタリー映画監督たちとともに、都市文化の物語を映像で捉えようと試みました。
本年は、「貝塚がみちびく家族の物語」、「風景の採集」を描き出す 2 篇のビデオノートを上映します。上映後は、プロジェクトの企画・運営を担う慶應義塾大学アート・センターの本間友をモデレーターとして、監督たちとポスト・トークを行います。

お申し込み方法・アクセス

下記ウェブサイトよりお申し込みください（定員 40 名・先着順）
https://minato-e-2021.peatix.com/

発熱や咳き込み等の症状がある方はご来場をご遠慮ください／入場時に非接触型温度計による検温を実施します。37.5 度以上の発熱が確認された場合、ご入場いただけません／入場にはマスクの着用が必要です／手洗い・アルコール消毒にご協力ください



新型コロナウイルス感染症への対応のため、お申込み時にご連絡先を記入いただいています。

藤川 史人
武蔵野美術大学映像学科卒。映像作家。気に入った土地に一定期間暮らしそこで生活する人々と映画制作を行う。監督作に、多良間島の伝統的な結婚式を取り上げた「Caminando Muchas Lunas」（'10）、広島県三次市で地域住民と交流しながら完成させた「いさなとり」（'15）、アンデスで暮らす人々の記録「Supa Layme」（'19）、ほか過日来（'12）、彼の地（'15）など。

阿部 理沙
日本大学芸術学部映画学科監督コース卒。映画・テレビ・CM など幅広い映像演出を手掛けている。近年の監督作品として、短篇映画「山村てれび氏」（'15）は、ぴあフィルムフェスティバル入選、Fresh Wave 国際短編映画祭（香港）などで上映。2017 年秋より TOKYO MX にて放送されたドラマ「Club SLAZY Extra invitation ～ Malachite ～」の監督をつとめた。http://www.abefilm.info

本間 友
慶應義塾大学ミュージアム・コモンズ専任講師、アート・センター所員。慶應義塾大学大学院（美学美術史学）修了後、同大学アート・センターにて展覧会の企画、アーカイヴの運営、地域連携プロジェクトの立案を行う。2018 年よりミュージアム・コモンズの立ち上げに関わる。目下、造形美術における「境界」表現について、また学術情報の文化イベントを通じたディストリビューションに焦点を当てた研究を行っている。

タイムテーブル

13:00 - 13:05　ごあいさつ
13:05 - 13:25　阿部理沙「港画百景」
13:25 - 13:30　休憩
13:30 - 14:55　藤川史人「ひかりのどけき」
14:55 - 15:00　休憩
15:00 - 15:30　ポスト・トーク

※ 各作品の上映開始時間は目安です。タイムテーブルは、予告なく変更される場合があります。ご了承ください。

阿部理沙「港画百景」20 分

コロナ禍における緊急事態宣言の最中、アイフォン片手に港区を歩き回った。そこには、今まで気づかなかったスクラップ & ビルドされている港区の街並み、そこで働く人々、忘れたくない風景があった。未来に残したい極私的港画百景。

藤川史人「ひかりのどけき」85 分

港区には縄文時代の貝塚が点在する。それは、今も昔も人々がそこで暮らしてきたというあかし。これは、ある親子がそんな貝塚を見に行くところから始まる家族の物語。

お問い合わせ

慶應義塾大学アート・センター（担当：篠）
〒108-8345　東京都港区三田 2-15-45
Tel: 03-5427-1621　Fax: 03-5427-1620
cunary@art-c.keio.ac.jp

主催：「都市のカルチュラル・ナラティヴ」プロジェクト実行委員会、慶應義塾大学アート・センター　共催：港区（港区文化プログラム連携事業）
助成：令和 3 年度 文化庁 博物館を中核とした文化クラスター形成事業