

ARTISTS

キュンチヨメ

Kyun-Chome

ボーハールト／

ファン・デル・スホート [オランダ]

Boogaerdt/VanderSchoot

[the Netherlands]

市原佐都子 (Q)

Satoko Ichihara (Q)

シュウ・ツェユー [台湾]

Hsu Che-Yu [Taiwan]

THEATER COMMONS TOKYO

モニラ・アルカディリ

& ラエド・ヤシン

[クウェート、レバノン / ドイツ]

Monira Al Qadiri & Raed Yassin

[Kuwait, Lebanon / Germany]

佐藤 朋子

Tomoko Sato

Reframe Lab

ほか

and more

シアターコモンズ
Theater Commons Tokyo '22
2022.2.19-2.27

シアターコモンズ'22

Theater Commons Tokyo '22

2022.2.19-2.27

都市にあらたな「コモンズ(共有地)」を生み出すプロジェクト、シアターコモンズ。

第6回となる今回は、「非同期することばたち Unsynchronized Voices」をテーマに、演劇公演、レクチャーパフォーマンス、体験型アート、ワークショップなど、リアルとリモートの両方で9日間にわたり開催します！

撮影：中谷明



市原佐都子(Q)
Satoko Ichihara (Q)
「妖精の問題 デラックス」
2月20日(日)ー23日(水・祝)(予定)
会場 | リーブラホール

演劇公演



キュンチョメ
Kyun-Chome
「女たちの黙示録」
2月19日(土)ー27日(日)

会場 | 郵送、またはシアターコモンズプログラム実施会場にて配布

配布型作品

リモート参加有

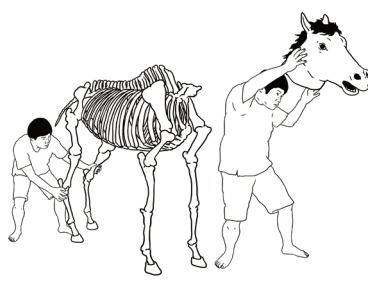


ボーハルト／
ファン・デル・スホート [オランダ]
Boogaardt / Vander Schoot [the Netherlands]
「動かない旅」

2月19日(土)
会場 | オンライン

レクチャーパフォーマンス

リモート参加のみ



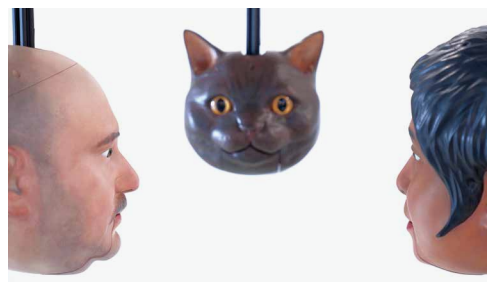
シュウ・ツェユー [台湾]
Hsu Che-Yu [Taiwan]
「彼・此ーかれ／これのこと」

レクチャー | 2月27日(日) *コモンズ・フォーラム#2にてリモート上映
展示上映 | 2月21日(月)ー25日(金) 休演:2月23日(水・祝)
会場 |
レクチャー: ゲーテ・インスティテュート東京
展示上映: 台北駐日経済文化代表処 台湾文化センター

レクチャー

展示上映

リモート参加有

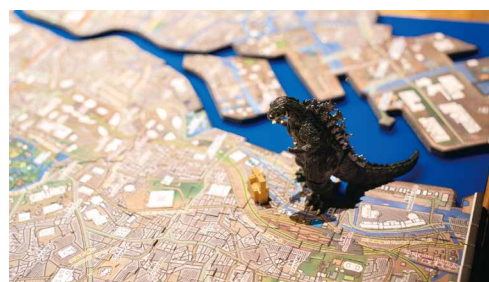


モニラ・アルカディリ
& ラエド・ヤシン [クウェート、レバノン／ドイツ]
Monira Al Qadiri & Raed Yassin
[Kuwait, Lebanon / Germany]

「吊り狂い」
2月21日(月)ー24日(木)
会場 | SHIBAURA HOUSE 5F

演劇的インスタレーション

©シアターコモンズ'21 / 撮影: 佐藤駿



佐藤朋子
Tomoko Sato
「オバケ東京のためのインデックス第一章」
2月26日(土)、27日(日)
会場 | SHIBAURA HOUSE 5F

レクチャーパフォーマンス

リモート参加有

Photo: ただ(ゆかい)



Reframe Lab
「Reframe Lab × シアターコモンズ
共同開発『名もなきあそび』をつくるワーク
ショップ」
2月23日(水・祝)、27日(日)
会場 | ゲーテ・インスティテュート東京、芝浦区民協働スペース

ワークショップ

コモンズ・フォーラム#1
「非同期することばたち
ー非同期的ドラマトゥルギーはいかに生成するのか」
2月23日(水・祝)
会場 | ゲーテ・インスティテュート東京
フォーラム | リモート参加有

コモンズ・フォーラム#2
「パンデミック時代に問い直す、世界の複数性
ーシアターコモンズ'22から世界演劇祭'23へ」
2月27日(日)
会場 | ゲーテ・インスティテュート東京
フォーラム | レクチャー | リモート参加有

シアターコモンズ'22
会期 | 2022年2月19日(土)ー27日(日) 会場 | 東京都港区エリア各所
主催 | シアターコモンズ実行委員会
台北駐日経済文化代表処 台湾文化センター
ゲーテ・インスティテュート東京
在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本
オランダ王国大使館
特定非営利活動法人 芸術公社
共催 | 港区 港区文化プログラム連携事業 パートナー | SHIBAURA HOUSE
助成 | 令和3年度文化庁優れた現代美術の国際発信促進事業
公益財団法人セゾン文化財団
公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [大規模文化事業助成]

TICKET 2022年1月21日(金)発売!

コモンズパス 全プログラム対象(リアル／リモートどちらでも参加可能)
一般 | ¥5,800 港区民 | ¥5,300 学生割 | ¥4,800

リモートパス 「リモート参加有／リモート参加のみ」のプログラムについて、会場外からの参加が対象
共通 | ¥3,000

*高校生以下、70歳以上、障がい者の方は入場無料(電話予約のみ) *未就学児童は入場不可
シアターコモンズ'22では、演目ごとのシングルチケットのご用意はございません。予めご了承ください。

最新情報・詳細はウェブサイトをご覧ください。 theatercommons.tokyo

artscommonstokyo ArtsCommonsT theater_commons_tokyo



お問合せ | シアターコモンズ実行委員会 (050-5358-8561 / 受付時間10:00-18:00(会期外土日除く)) E-mail: artscommons.tokyo.inquiry@gmail.com

