

区指定文化財の保存と活用に関するアンケート調査の結果について

報告内容

区指定文化財の保存と活用に関するアンケート調査結果を報告します。

1 調査概要

(1) 対象者

区指定文化財の所有者等（43 団体・4 個人）

(2) 調査時期

令和6年6月7日（金）から同年6月28日（金）まで

(3) 調査方法

調査票を郵送し、返信用封筒により回収

(4) 回収率等

質問数	発送数	回収数	回収率
7 問	43 団体・4 個人	28 件	59.5%

2 調査結果

(1) 文化財保護奨励金の交付額については、「十分である、最低限足りている」と回答した方が6割以上ですが、物価高騰やインバウンド需要等を理由に、「足りていない」といった意見がありました。

(2) 区指定文化財の公開状況については、「常時公開」又は「毎年実施している東京文化財ウィークに合わせて公開」が多く、長期休館や人員不足を理由に、「公開していない」との意見もありました。

(3) 区指定文化財の公開以外の活用状況は、「リーフレットやパンフレットを作成し、配布している」、「ホームページやSNSで紹介している」などの回答がありました。

一方、「活用の仕方がわからない」、「ホームページを開設準備中」などの意見がありました。

アンケート回答の詳細は、別紙のとおりです。

3 今後の方向性

アンケート結果を踏まえて、区指定文化財所有者が文化財を適切に保存し、活用できるよう、港区文化財保存事業費補助金を改めて周知をするとともに、港区文化財保護奨励金の拡充を検討します。

引き続き、文化財所有者と連携・協力し、文化財の適切な保存と多くの区民が文化財に広く親しみを持てる積極的な活用を進めていきます。

区指定文化財の保存と活用に関するアンケート（集計結果）

有効回答数 28 名

設問1 日々の文化財維持管理における、港区文化財保護奨励金について教えてください

1	十分である	6	21.4%
2	最低限足りている	12	42.9%
3	少し足りていない	6	21.4%
4	かなり足りていない	4	14.3%

設問2 設問1で、「3 少し足りていない」「4 かなり足りていない」と答えた方にお聞きします。どのような内容に対し、どの程度、足りていないか教えてください。

少し足りていない理由	<ul style="list-style-type: none"> ・記念館・礼拝堂などの文化財の維持管理において、経年劣化による不具合が多く、文化財であるがための補修方法で行う必要があり、多くの年で交付を受けている文化財保護奨励金の倍以上の費用がかかっております。 ・文化財保護奨励金は、自火報の点検費用（年2回）に当てている（半額弱を補填している）欲をいえばキリがないと思うが、もう少しあれば助かる。 ・インバウンドの観光客が増え、防犯上の設備を整備したい。 ・有り難く活用させていただいている点、感謝している。あえて言えば、光熱水費も人材費も高騰しているにも関わらず、文化財保護奨励金が変わっていない。物価上昇にスライドした上昇があって良いと考える。 ・仮に月1回献花するとした場合、花屋（付近）で仏花1対2200円のため、12×2200円=26400円不足。線香代を別にするとさらに不足。また、毎日清掃しているがその分は考慮なし。 ・既存顧客が高齢化等により減少しており売上は、コロナ以降大きく減少している。 ・表具に使用している裏打紙渡元が廃業している。他の渡元の紙が使えるが為して使用出来ないと次又はその次と見つかる迄で探して為すので費用がかかる。
かなり足りていない理由	<ul style="list-style-type: none"> ・物価高騰のため、材料費が高くなっている。 ・毎日の清掃作業他。 ・文化財保護のため、「祭礼時の巡行用」と地域内の展示場での「展示用」として「山車人形のレプリカ」の制作を実施している。レプリカ人形制作には、一体あたり約100万円の費用がかかり、加えてメンテナンス費用（約10万円/年）も発生するため、奨励金が足りていない現状である。

設問3 文化財の公開について教えてください

1	公開している	19	73.1%
2	公開していない	7	26.9%

※未回答 2

設問4 設問3で、「1 公開している」と答えた方は、どの程度の頻度で公開していますか。
 (例：常時、東京都文化財ウィークに合わせて公開、年1回の特別公開 など) また、「2 公開していない」と答えた方は、その理由を教えてください。

どの程度の頻度で公開	<ul style="list-style-type: none"> ・東京文化財ウィークに合わせて公開（年1回特別公開あり）（複数回答あり）。 ・宝物展示室にて五百羅漢図は通年で、その他は文書や工芸品を中心に季節ごとに展示替えを行って公開している。 ・常時、境内を開放している。 ・山門とお堂が文化財に指定されているが、建築物なので、いつでも見ることができるので公開しているが、お堂の中は、決まった日しか昇堂できないのでその意味では公開しているとは言えない。 ・境内については開放、建物内については事前申込の上立合にて許可をする。 ・常時公開している（複数回答あり）。 ・信頼のおける団体の求には応じる。 ・正月3ヶ日と施餓鬼の4日間。 ・学外からの展示出品申請、館内展示などに合わせて随時公開している。 ・お稲荷様横の石塔のため常時参拝が可能となっている。 ・毎日開門（9：00～16：00くらい）しているため、年中公開の状態。やむを得ない事情の時、閉門している。 ・出入り自由の寺院境内にある露坐の地藏菩薩像であるので1年中参拝できる。 ・予約があれば毎日可能である。 ・公道沿いに設置している。 ・ホテルwebサイト等で公開している日本庭園を紹介するリーフレットの中で、庭園内建築物として掲載している。 ・赤坂氷川神社境内の展示場と国際医療福祉大学の常設展示場で常時展示している。 ・毎年9月の赤坂氷川祭において地域内の巡行を実施している。 ・公的機関からの依頼や浄土宗本山からの依頼で公開している。（ただし、不定期）
公開していない理由	<ul style="list-style-type: none"> ・人員不足のため。 ・港区より年1回程度声がかかっていたが、最近はない。 ・個人から注文を受けるため、注文者に許可を取り付けてる時間がない。 ・2019年より大規模な改築工事による長期休館が続いているため。 ・公開依頼がないため。

※未回答 2

設問5 文化財を活用するために、文化財の公開以外で行っていることはありますか。

1	ある	13	48.1%
2	特になし	14	51.9%

※未回答 1

設問6 設問5で、「1 ある」と答えた方は、どのような内容に、どの程度経費をかけていますか。また、「2 特になし」と答えた方は、その理由があれば教えてください。

<p>どのような内容に、どの程度経費をかけているか</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・リーフレットの制作・配布 直近では2017年に15000部を制作、費用は約110万円。 ・紹介動画を制作しWebサイトで公開 2022年9月公開制作費は約300万円。 ・五百羅漢図や涅槃図の公開の際に説明書きをプリントすることがありますが、職場のコピー機で印刷する程度です。 ・簡単なチラシを配っている。 ・年代、作者名、簡単な説明などのリーフレット制作。 ・資料（パンフ）作成。 ・ホームページやSNSにて紹介。 ・HP作成費やSNS発信や更新をするための人件費など。 ・ウェブページのデジタルコレクションに画像を掲載しています。港区指定文化財の3件についてはまだ掲載されていませんが、今後掲載することを検討しています。 ・数年前に当該菩薩像の写真と解説を付けた絵葉書を作成し檀信徒に配布、その後、縁のできた人に進呈しています。 ・ホームページ等。 ・慈恵看護専門学校ホームページにて紹介。 ・公式ホームページの運営 10万円/年。 ・パンフレットの作成 3万円～5万円/年。
<p>特になしの理由</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・活用の仕方がわからない。 ・対象が樹木の為、なかなか活用が難しく、文化財であることを掲示するに止まっております。 ・当山秘仏であるため。 ・これまではなかったが現在ホームページを開設準備中。 ・高齢等により新規の個人開拓は難しい。 ・再開館に向けて準備中のため。

設問7 その他、文化財に対する区の補助制度に関し、ご意見等がございましたらご自由にお書きください。

・今後文化財の修繕が増え、ご迷惑をおかけする。
・文化財保護奨励金の交付や文化財の保存の相談に関する御礼（複数あり）。
・お堂の彫刻を鳥のフン害から守るためネットをかけているが、風雪や経年劣化により破損している。これを修復するには多額の費用がかかるためなかなか実施に移せないのが現状である。できることなら補助制度の適用範囲を拡大し、お堂本体に限らずそれに付属する部分にまでカバーしてもらえると大変ありがたい。
・所有者の実情に合せ、弾力的に補助を考えて欲しい。
・人手のかかる掃除等などは、ボランティアをお願いしている。文化財保護奨励金が継続されることを希望する。
・日頃の維持管理に大切にに使わせていただいている。本体の修復以外に保存のための屋根の設置などにも制度が利用可能か等わからない部分もあるためまたご相談にのっていただくこともある。
・現状、常時公開しているが、防犯リスクが気になるのでケアしてほしい。ややマナーが悪い人が見受けられるので啓発活動が必要。特に多言語について、小さい規模の我々は対処できない。
・青山スクエアなどで展示販売、オーダーメイド受付などが可能になると販路が拡大できると良い。現状は修理品が中心であり、新規の桐箱制作は少ない状況である。
・文化財という言葉をもっと最初から考え直し本当の文化財的な仕事に対してのみ補助制度を行った方が良い。今回「江戸表具」という言葉で任定されたが今一度区の方でも東京文化協会に行き江戸表具の意味を聞いた方が良くと思う。
・貴区からのご支援を賜り、茶室（文化財）の修繕費の一部に充当させていただいている。
・赤坂氷川山車人形は、祭礼時に使用された人形という特性上、活用にあたっては赤坂氷川祭と切り離すことができない。ただ、祭礼時にオリジナルの人形を曳き回すと、破損の恐れがあるためレプリカ人形の制作を進めている。
加えて、祭礼時には山車の組立解体、専門職への謝礼等多額の費用が発生しております。文化財活用のために、上記を踏まえた助成内容をご検討いただけますと幸いです。

区指定文化財に対する補助制度について

1 区指定文化財に対する補助制度

区指定文化財に対し、以下の補助金を交付しています。

	文化財保存事業費補助金交付要綱	港区文化財保護奨励金交付要綱
目的	文化財の保存事業を促進することを目的としています。	文化財の保存と活用を奨励するとともに、港区文化財保護条例の趣旨普及を図ることを目的としています。
対象者	指定文化財の所有者、管理者、保持者(団体を含む)	当該年度の4月1日において区の指定を受けている文化財等の所有者等
補助対象	補助対象経費は、以下の事業とします。 (1)保存、修理、復旧にかかる事業 (2)防災施設設備の設置事業 (3)公開、保護管理にかかる事業	毎年度、区指定文化財等の保存及び活用に要する経費
補助額	補助金の額は、補助対象経費の8割以内とします。 ただし、同一の事由により、国及び東京都等から補助を受けたときは、その額を差し引いた額の5割以内として、それぞれ予算の範囲内で補助します。 ※文化財の保護に直接かかるものとしてします。	<ul style="list-style-type: none"> ・区指定有形文化財建造物 50,000円 ・区指定有形文化財建造物以外 20,000円 ・区指定無形文化財保持者又は保持団体 個人 30,000円 団体 50,000円 ・区指定無形民俗文化財 保持者又は保持団体 個人30,000円 団体50,000円 ・区指定有形民俗文化財 所有者20,000円 ・区指定史跡・旧跡・名勝・天然記念物 20,000円

2 区指定文化財件数

指定件数 151件（令和6年4月1日現在）

港区指定文化財一覧
(昭和54年度～令和5年度指定)

有形文化財

種 別	名 称	員 数	所在地	所 有 者	指 定 日
建 造 物	明 治 学 院 記 念 館	1 棟	白金台1-2-37	学 校 法 学 院 明 治 学 院	S54. 10. 23
	増 上 寺 旧 方 丈 門	1 棟	芝公園4-7-35	宗 教 法 学 増 上 寺	S55. 11. 15
	旧 乃 木 邸 及 び 馬 小 屋	2 棟	赤坂8-11-32	港 区	S62. 10. 28
	明 治 学 院 礼 拝 堂	1 棟	白金台1-2-37	学 校 法 学 院 明 治 学 院	H元. 10. 25
	銅 鳥 居	1 基	虎ノ門1-2-7	宗 教 法 学 院 金 刀 比 羅 宮	H13. 10. 23
	増上寺景光殿(旧広書院)表門	1 棟	芝公園4-7-35	宗 教 法 学 院 増 上 寺	H17. 10. 25
	清 正 公 堂 及 び 山 門	2 棟	白金台1-1-47	宗 教 法 学 院 覚 林 寺	H平19. 10. 23
	善 福 寺 本 堂	1 棟	元麻布1-6-21	宗 教 法 学 院 善 福 寺	H21. 10. 27
	旧 協 働 会 館	1 棟	芝浦1-11-16	港 区	H21. 10. 27
	大 門	1 棟	芝公園2-3番地先	宗 教 法 学 院 増 上 寺	H29. 9. 27
	承 教 寺 鐘 楼	1 棟	高輪2-8-2	宗 教 法 学 院 承 教 寺	H30. 9. 25
	旧 公 衆 衛 生 院	1 棟	白金台4-6-2	港 区	R元. 9. 27
	旧畠山一清邸 翠庵・明月軒・沙那庵・浄楽亭・毘沙門堂	5 棟	白金台2-20-12	公 益 財 団 法 人 荏 原 畠 山 記 念 文 化 財 団	R令2. 10. 28
	高輪プリンスホテル観音堂・鐘楼・山門	3 棟	高輪3-13	株 式 会 社 西 武 リ ア ル ティ ソ リ ュ ー シ ョ ン ズ	R令3. 9. 28
絵 画	五 百 羅 漢 図	100 幅	芝公園4-7-35	宗 教 法 学 院 増 上 寺	S54. 10. 23
	長 沢 芦 雪 筆 人 物 図	二 曲 一 隻	芝大門1-12-7	宗 教 法 学 院 芝 大 神 宮	S56. 10. 24
	一 の 谷 ・ 屋 島 合 戦 図 屏 風	六 曲 一 双	南麻布3-1-15	宗 教 法 学 院 天 真 寺	S57. 10. 30
	羅 漢 図	3 幅	高輪3-16-16	宗 教 法 学 院 東 禅 寺	S58. 10. 18
	法 然 上 人 行 状 絵	44 卷	芝公園4-7-35	宗 教 法 学 院 増 上 寺	S59. 10. 15
	法 然 上 人 伝 絵 詞	9 卷	芝公園4-9-8	宗 教 法 学 院 妙 定 院	S60. 10. 15
	琴 棋 書 画 図 屏 風	六 曲 一 双	芝公園4-9-8	宗 教 法 学 院 妙 定 院	S61. 10. 20
	阿 弥 陀 三 尊 図	3 幅	虎ノ門3-13-6	宗 教 法 学 院 天 徳 寺	S62. 10. 28
	英 一 蝶 筆 釈 迦 如 来 画 像	1 幅	高輪2-8-2	宗 教 法 学 院 承 教 寺	S63. 10. 26
	寒 山 拾 得 図	2 幅	高輪3-16-16	宗 教 法 学 院 東 禅 寺	H元. 10. 25

種 別	名 称	員 数	所在地	所 有 者	指 定 日
絵 画	涅槃 燦 図	1 幅	芝公園 4-7-35	宗 教 法 人 寺 増 上	H2. 10. 24
	涅槃 燦 図	1 幅	白金台 3-2-19	宗 教 法 人 寺 瑞 聖	H4. 10. 28
	月岡芳年筆『ま』組火消し絵馬	1 点	赤坂 6-10-12	宗 教 法 人 社 水 川 神	H5. 9. 28
	釈迦八相祇園精舎曼荼羅付『萬松山曼陀羅之記』・『文化五辰年於阿弥陀寺泉岳寺開帳全』	1 幅 1 卷 1 冊	高輪 2-11-1	宗 教 法 人 寺 泉 岳	H8. 10. 22
	絹本着色 普照国師(隠元隆琦)像 土佐光起筆 高泉性激賛	1 幅	高輪 2-11-1	宗 教 法 人 寺 泉 岳	H10. 10. 8
	広尾稲荷拝殿天井墨龍図 高橋由一筆	1 面	南麻布 4-5-61	宗 教 法 人 社 広尾稲荷神	H12. 10. 24
	涅槃 燦 図	1 幅	白金台 3-2-19	宗 教 法 人 寺 瑞 聖	H13. 10. 23
	紙本着色蓮舟観音図 加藤信清筆	1 幅	高輪 2-11-1	宗 教 法 人 寺 泉 岳	H14. 10. 18
	紙本着色箱根詣図 建部巢兆筆	3 卷	芝公園 1-12-7	宗 教 法 人 宮 芝 大 神	H15. 10. 14
	紙本墨画 五百羅漢図下図	12 点	三田 4-1-38	宗 教 法 人 寺 大 松	H16. 10. 26
	紙本墨画 五百羅漢図下図	5 点	三田 4-7-20	宗 教 法 人 寺 大 信	H16. 10. 26
	紙本着色出山釈迦図 加藤信清筆	1 幅	南麻布 3-1-15	宗 教 法 人 寺 天 真	H17. 10. 25
	絹本着色出山釈迦図 円山応挙筆	1 幅	芝公園 4-9-8	宗 教 法 人 院 妙 定	H23. 10. 26
	絹本着色当麻曼荼羅図	1 幅	芝公園 4-9-8	宗 教 法 人 院 妙 定	H24. 10. 24
	絹本着色観智国師肖像	1 幅	芝公園 1-3-16	宗 教 法 人 院 天 光	H25. 10. 23
	紙本着色琴棋書画図屏風	六曲 一双	白金台 4-6-2	宗 教 法 人 寺 種 徳	R4. 10. 13
絵画及び 歴史資料	狩野一信関連資料〈逸見家伝来〉	840 点	芝公園 4-7-35	宗 教 法 人 寺 増 上	H28. 9. 28
彫 刻	木造毘沙門天像	1 軀	南麻布 4-2-35	宗 教 法 人 寺 天 現	S54. 10. 23
	銅造阿弥陀如来及両脇侍立像	3 軀	芝公園 4-9-8	宗 教 法 人 院 妙 定	S61. 10. 20
	木造釈迦如来及阿難・迦葉像	3 軀	白金台 3-2-19	宗 教 法 人 寺 瑞 聖	S63. 10. 26
	神楽面付「神楽面目錄」	28 面 1 卷	芝大門 1-12-7	宗 教 法 人 宮 芝 大 神	H3. 10. 9
	木造阿弥陀如来立像	1 軀	三田 4-1-38	宗 教 法 人 寺 大 松	H6. 9. 27
	閻魔大王坐像および司録・ 司命半跏像	3 軀	芝公園 4-8-55	宗 教 法 人 院 宝 珠	H11. 10. 12
	木造阿弥陀如来坐像	1 軀	三田 4-16-23	宗 教 法 人 寺 濟 海	H14. 10. 18
	漆喰造彩色 天野屋利兵衛像 入江長八作	1 軀	高輪 2-11-1	宗 教 法 人 寺 泉 岳	H16. 10. 26
	木造仁王像	2 軀	芝公園 4-8	個 人	H18. 10. 24

種 別	名 称	員 数	所在地	所 有 者	指 定 日
彫 刻	木 造 僧 形 坐 像	1 軀	芝公園 4-7-35	宗 教 法 人 增 上 寺	H 20. 9. 9
	木 造 二 天 立 像	2 軀	芝公園 3-3	個 人	R 元. 9. 27
	木 造 歴 代 上 人 坐 像	30 軀	芝公園 4-7-35	宗 教 法 人 增 上 寺	R 4. 10. 13
工 芸 品	増 上 寺 梵 鐘	1 口	芝公園 4-7-35	宗 教 法 人 增 上 寺	H 30. 9. 25
	圓 通 寺 梵 鐘	1 口	赤坂 5-2-39	宗 教 法 人 圓 通 寺	H 30. 9. 25
	承 教 寺 梵 鐘	1 口	高輪 2-8-2	宗 教 法 人 承 教 寺	H 30. 9. 25
書 跡	奈 良 時 代 写 経	2 卷	芝公園 4-9-8	宗 教 法 人 妙 定 院	S 60. 10. 15
	瑞 聖 寺 所 蔵 墨 蹟	17 点	白金台 3-2-19	宗 教 法 人 瑞 聖 寺	H 2. 10. 24
	松 平 不 昧 狂 歌 小 幅	1 幅	白金台 4-6-2	教 育 委 員 会	H 6. 9. 27
	大 田 蜀 山 人 筆 狂 歌 屏 風 ・ 漢 詩 屏 風	六 曲 一 双	高輪 2-11-1	宗 教 法 人 泉 岳 寺	H 9. 10. 14
	勝 海 舟 書 画 卷	1 卷	白金台 4-6-2	教 育 委 員 会	H 19. 10. 23
	白 隠 慧 鶴 筆 「金 剛 窟」 (室 号)	1 面	高輪 3-16-16	宗 教 法 人 東 禪 寺	H 22. 10. 27
	増 上 寺 所 蔵 浄 土 三 部 経 (紺 紙 金 字)	4 点	芝公園 4-7-35	宗 教 法 人 増 上 寺	R 3. 9. 28
古 文 書	松 平 不 昧 ・ 月 潭 書 状	34 通	南麻布 3-1-15	宗 教 法 人 天 眞 寺	S 54. 10. 23
	足 利 直 義 御 教 書	1 通	芝大門 1-12-7	宗 教 法 人 芝 大 神 宮	S 56. 10. 24
	足 利 成 氏 文 書	1 通	新橋 2-15-5	宗 教 法 人 烏 森 神 社	S 59. 10. 15
	徳 川 将 軍 家 朱 印 状 付 目 録 ・ 条 目 ・ 写 し	14 通	赤坂 6-10-12	宗 教 法 人 氷 川 神 社	S 62. 10. 28
	吉 良 氏 朱 印 状	1 通	芝大門 1-12-7	宗 教 法 人 芝 大 神 宮	S 63. 10. 26
	増 上 寺 所 蔵 文 書	15 通	芝公園 4-7-35	宗 教 法 人 増 上 寺	H 元. 10. 25 (追 加) R 元. 9. 27
	伊 奈 半 十 郎 忠 治 書 状	1 通	芝大門 1-12-7	宗 教 法 人 芝 大 神 宮	H 5. 9. 28
	『天 文 ・ 永 禄 年 間 古 券 卷』	1 卷	高輪 2-11-1	宗 教 法 人 泉 岳 寺	H 8. 10. 22
	増 上 寺 十 三 世 正 誉 廓 山 自 筆 涅 槃 図 置 文	1 通	芝公園 4-7-35	宗 教 法 人 増 上 寺	H 11. 10. 12
	源 誉 存 応 関 係 文 書	23 点	芝公園 4-7-35	宗 教 法 人 増 上 寺	H 19. 10. 23
	反 町 文 書	144 点	三田 2-15-45	学 校 法 人 慶 應 義 塾	H 20. 9. 9
	久 保 家 文 書	117 点	白金台 4-6-2	個 人	H 23. 10. 26
	麻 布 本 村 町 沽 券 図	2 点	白金台 4-6-2	教 育 委 員 会	H 23. 10. 26

種 別	名 称	員 数	所在地	所 有 者	指 定 日
古 文 書	宇 田 川 家 文 書	47点	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	H25. 10. 23
	山 本 家 文 書	15点 附3点	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	H26. 10. 15
	観智国師書状〈伝通院宛〉	1通	芝公園1-3-16	宗 教 法 人 天 教 光 院	H28. 9. 28
	曲 直 瀬 家 文 書	106点	三田2-15-45	学 校 法 人 慶 應 義 塾	R元. 9. 27
	中 津 川 家 文 書	179点	三田2-15-45	学 校 法 人 慶 應 義 塾	R5. 10. 12
	兼 房 町 沽 券 図	1点	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	R5. 10. 12
	飯 倉 町 沽 券 図	1点	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	R5. 10. 12
古 記 録	亜墨利加ミニストル旅宿記	4冊	元麻布1-6-21	宗 教 法 人 善 福 寺	S56. 10. 24
	外 国 書 願 留	1冊	三田4-16-23	宗 教 法 人 濟 海 寺	S60. 10. 15
	御 祭 礼 番 附 留	1冊	赤坂6-10-12	宗 教 法 人 氷 川 神 社	H3. 10. 9
	芝新銭座町御高札物揚場諸事記録	1冊	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	H9. 10. 14
	弘 化 年 間 『屋舗五方相对替一件』記録	2冊	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	H10. 10. 8
	門 前 水 帳	1冊	高輪2-11-1	宗 教 法 人 泉 岳 寺	H14. 10. 18
	善 福 寺 出 張 中 日 記	2冊	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	H17. 10. 25
考 古 資 料	伊皿子貝塚遺跡出土遺物	一括	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	H2. 10. 24
	雁木坂上遺跡 N 地点出土遺物	一括	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	H10. 10. 8
	西久保八幡貝塚出土遺物	一括	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	H12. 10. 24
歴 史 資 料	広尾の庚申塔 付水鉢	3基	南麻布4-5-61	宗 教 法 人 広 尾 稻 荷 神 社	S55. 11. 15
	弥 陀 種 子 板 碑	1基	虎ノ門3-13-6	宗 教 法 人 天 德 寺	S61. 10. 20
	黒田清輝墓誌及び副葬品	一括	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	H3. 10. 9
	魚 籃 観 世 音 靈 験 記 等 版 木	83点	三田4-8-34	宗 教 法 人 魚 籃 寺	H4. 10. 28
	金 杉 町 焼 印 札	1点	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	H7. 9. 26
	弥 陀 種 子 板 碑	3基	三田4-14-18	宗 教 法 人 亀 塚 稻 荷 神 社	H7. 9. 26
	明治学院インブリー館建設関係資料	26点	白金台1-2-37	学 校 法 人 明 治 学 院	H8. 10. 22
	伝真柄直基所用 野郎頭兜	1点	白金台3-2-19	宗 教 法 人 瑞 聖 寺	H9. 10. 14
	元禄七年銘 納経石塔	1基	芝公園2-12-19	宗 教 法 人 通 元 院	H12. 10. 24
	弥 陀 三 尊 種 子 板 碑	1基	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	H12. 10. 24
	古 写 真 〈井関盛良コレクション〉	230点	白金台4-6-2	教 育 委 員 会	H13. 10. 23

種 別	名 称	員 数	所在地	所 有 者	指 定 日
歴 史 資 料	大 巖 宗 碩 関 係 資 料	3 点	南麻布 3-1-15	宗 教 法 人 寺 天 真	H15. 10. 14
	官 軍 兵 士 軍 服 付 外 套 ・ シ ャ ツ	3 点	白金台 4-6-2	教 育 委 員 会	H15. 10. 14
	桜 田 学 校 設 立 奉 賀 帳	1 卷	白金台 4-6-2	教 育 委 員 会	H16. 10. 26
	徳 川 家 靈 廟 天 井 板	2 点	芝公園 4-7-35	宗 教 法 人 寺 増 上	H17. 10. 25
	石 製 胞 衣 容 器 蓋 丹波篠山藩青山家中屋敷跡出土	3 点	白金台 4-6-2	教 育 委 員 会	H18. 10. 24
	牛 供 養 塔 及 び 二 千 七 百 六 十 人 之 靈 供 養 塔	2 基	高輪 2-16-22	宗 教 法 人 寺 願 生	H 20. 9. 9
	後 久 洋 家 具 店 製 作 家 具 図 面 及 び 関 連 書 類	3192 点	白金台 4-6-2	教 育 委 員 会	H24. 10. 24
	亀 山 碑	1 点	三田 4-16 亀塚公園内	港 区	H25. 10. 23
	メーソン&ハムリン社製 リードオルガン	1 点	白金台 1-2-37	学 校 法 人 院 明 治 学	H26. 10. 15
	海 蔵 寺 の 庚 申 塔	1 基	北青山 2-12-29	宗 教 法 人 寺 海 蔵	H27. 10. 14
	青 山 の 庚 申 塔	1 基	南青山 4-28 先	港 区	H27. 10. 14
	弥 陀 種 子 板 碑	1 基	虎ノ門 3-25-1	宗 教 法 人 寺 光 明	H27. 10. 14
	倉 松 屋 嘉 兵 衛 町 屋 敷 絵 図	1 点	白金台 4-6-2	教 育 委 員 会	H29. 9. 27
	東 禅 寺 事 件 銀 製 メ ダ ル 及 び 江 幡 家 文 書	32 点	白金台 4-6-2	教 育 委 員 会	R 2. 10. 28
	紅 葉 館 資 料	2 点	白金台 4-6-2	株 式 会 社 T O K Y O T O W E R	R 2. 10. 28
	品 川 台 場 関 連 資 料	31 枚	白金台 4-6-2	教 育 委 員 会	R 3. 9. 28
日 本 楽 器 製 造 株 式 会 社 製 初 期 グ ラ ン ド ピ ア ノ	1 台	白金台 4-6-2	教 育 委 員 会	R 4. 10. 13	
歴 史 資 料 及 び 絵 画	松 平 不 昧 関 係 遺 品	10 点	南麻布 3-1-15	宗 教 法 人 寺 天 真	S58. 10. 18 (追 加) H15. 10. 14
歴 史 資 料 及 び 有 形 民 俗 文 化 財	仙 台 藩 伊 達 家 胞 衣 桶 付 青 銅 製 外 容 器 及 び 内 容 物 一 括	1 件	白金台 4-6-2	教 育 委 員 会	H10. 10. 8
	会 津 松 平 家 由 来 常 香 盤 (香 盤 時 計)	1 点	三田 4-12-15	宗 教 法 人 寺 実 相	H21. 10. 27

有形民俗文化財

名 称	員 数	所在地	所 有 者	指 定 日
芝 金 杉 の 漁 具	109 点	白金台 4-6-2	教 育 委 員 会	H 4. 10. 28
銅 造 地 蔵 菩 薩 坐 像	1 軀	赤坂 4-3-5	宗 教 法 人 寺 浄 土	H 5. 9. 28
魚 籃 寺 奉 納 絵 馬 及 び 掛 軸	7 点 2 幅	三田 4-8-34	宗 教 法 人 寺 魚 籃	H 6. 9. 27
芝 大 神 宮 の 力 石	1 点	芝大門 1-12-7	宗 教 法 人 宮 芝 大 神	H 7. 9. 26
日 限 地 蔵 尊 略 縁 起 等 版 木	32 点	白金 2-3-5	宗 教 法 人 寺 松 秀	H 9. 10. 14

名 称	員 数	所在地	所 有 者	指 定 日
祭 礼 山 車 行 列 額 絵	1 点	赤坂 6-10-12	宗 教 法 人 社 氷 川 神 社	H11. 10. 12
浄 瑠 璃 人 形 か し ら 及 び 衣 装	かしら71点 衣装40点 他一括	白金台 4-6-2	個 人	H14. 10. 18
奉 納 絵 馬	7 点	赤坂 6-10-12	宗 教 法 人 社 氷 川 神 社	H16. 10. 26
市 川 菫 升 大 星 由 良 之 助 図	1 点	高輪 2-11-1	宗 教 法 人 寺 泉 岳 寺	H18. 10. 24
赤 坂 氷 川 祭 の 山 車 人 形 附 山 車 附 属 品	8 組	赤坂 6-10-12	特定非営利活動法人 赤坂氷川山車保存会	R 4. 10. 13

無形文化財

種 別	名 称	保持者	伝承の場	指定日
工 芸 技 術	木 工 芸 指 物 制 作	丹 羽 孝 太 郎	東 麻 布 1	H23. 10. 26
	江 戸 表 具	伊 藤 良 雄	三 田 2	H24. 10. 24
		湯 山 富 士 雄	芝 1	H24. 10. 24
	三 味 線 製 作	伊 東 良 継	新 橋 3	H25. 10. 23

史跡旧跡名勝天然記念物

種 別	名 称	所在地	所 有 者	指 定 日
史 跡	普 光 観 智 国 師 墓	芝公園 3-1-13	宗 教 法 人 社 増上寺・安蓮社	S 55. 11. 15
	ヒ ュ ー ス ケ ン 墓	南麻布 4-11-25	宗 教 法 人 寺 光 林 寺	S 56. 10. 24
	伊 澤 蘭 軒 墓	西麻布 2-21-34	宗 教 法 人 寺 家 長 伊 谷 澤 家	S 57. 10. 30
	肥 前 佐 賀 藩 主 鍋 島 家 墓 所	元麻布 1-2-12	宗 教 法 人 寺 家 賢 鍋 崇 島 家	S 62. 10. 28
	日 本 経 緯 度 原 点	麻布台 2-2-1	国	H 8. 10. 22
	看 護 婦 教 育 所 発 祥 の 地	西新橋 3-25-8	学 校 法 人 学 慈 恵 大 学	H11. 10. 12
旧 跡	尾 崎 紅 葉 生 誕 の 地	芝大門 2-7	-	S 57. 10. 30
	大 槻 玄 沢 埋 葬 の 地	高輪 3-16-16	宗 教 法 人 寺 東 教 禅 寺	S 58. 10. 18
	日 本 近 代 初 等 教 育 発 祥 の 地	芝公園 1-1	東 京 都	H2. 10. 24
	永 井 荷 風 旧 居 「 偏 奇 館 」 跡	六本木 1-309-10	港 区	H16. 10. 26
	明 和 の 大 火 死 者 供 養 墓	虎ノ門 3-25-1	宗 教 法 人 寺 光 明 寺	H22. 10. 27
名 勝	旧 岩 崎 邸 庭 園	六本木 5-11-16	公 益 財 団 法 人 会 館 国 際 文 化 会 館	H17. 10. 25
天 然 記 念 物	増 上 寺 の カ ヤ	芝公園 4-7-35	宗 教 法 人 寺 増 上 寺	S 55. 11. 15
	氷 川 神 社 の イ チ ヨ ウ	赤坂 6-10-12	宗 教 法 人 社 氷 川 神 社	H 6. 9. 27