

戦争の時代とつながっている街を歩く 港区戦争史跡めぐり

見慣れた港区の光景。でも、少し目を凝らしたり、耳を澄ましたりしてみると、空襲で燃えさかる炎や、訓練する兵士たちの号令を想像することができるかもしれません。慶應義塾の都倉先生と一緒に戦争の痕跡を歩いてみました。



2基の大石灯籠

待ち合わせ場所として知られる、参道の入り口の石灯籠の台座が、ところどころ欠けているのは、爆撃によるもの。黒ずみは、焼けた人の脂によるものといわれています。

■北青山3-5（表参道交差点付近）

周辺はすべて焼け野原になり、このあたりに立つと、東に国会議事堂、西には富士山の姿が、遮るものなく見えたそうです。

区政六十周年記念碑「和をのぞむ」

区政60周年を機に、平和を願って建立された記念碑。毎年5月25日には、追悼の献花が行われています。また、近くの善光寺には、犠牲者が多かった銀行前の土を移して供養塔が設けられ、やはり同日に法要が営まれています。(碑文はP.29を参照)

■北青山3-6-12



空襲のあと、表参道や青山通り沿いには、いたるところに遺体が並べられ、行方がわからぬ身内を探す人たちが、一体一体を確かめて回っていました。それらの遺体は、逃げる姿のままだって、座り込んで拝むような姿だったり、幼児を胸に抱いたままの姿だったりしたそうです。

A 表参道 東京山の手大空襲の記憶が刻まれた道

表参道や青山通りの一帯が火の海となったのが、昭和20(1945)年5月24・25日の東京山の手大空襲です。来襲したB29は約500機、投下された焼夷弾は約30000トン以上と、3月10日の東京(下町)大空襲よりも規模は大きく、たくさんの人々が逃げ場を失って火に巻かれました。



A 表参道

山陽堂書店

今も続く老舗書店。周辺で数少ないコンクリート造りだった建物へ、100名近い人たちが逃げ込みました。もともと豆腐屋があった場所で、地下に井戸があつたため、そこから水をバケツリレーで運び、建物の内側から消火したそうです。

■北青山3-5-22



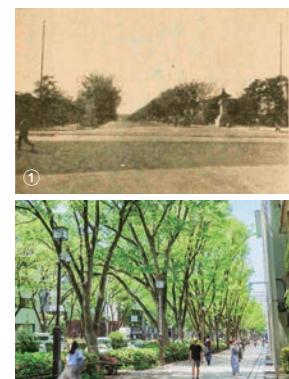
自ら学びを深め、周りの人を巻き込んでいければ平和活動につながるかも



地上3階・地下1階の建物は、関東大震災の教訓を踏まえて、ドアを重い鉄製にし、窓にも熱に強いガラスを用いるなど、火災への備えを意識して作られ、その耐火構造が、焼夷弾による火災から建物を守ったようです。空襲の高熱で熱くなつた窓ガラスが、急に冷やすことで割れてしまわないよう、水を口に含み、霧のようにしてガラスに吹きかけたそうです。

表参道ケヤキ並木

参道の両側に植えられていた200本のケヤキも、焼夷弾によって燃え上り、13本を残して消失しました。現在の並木のほとんどは、戦後に若木が植え直され育ったものです。



戦争で失ったものを知ると
よく知る街も
景色の見え方が
変わってきます

東京(下町)大空襲で亡くなったのは約10万人、東京山の手大空襲では約3600人と、爆撃の規模に比べ、死者の数が下回ったのは、疎開が進み、すでに人口が減っていたことや、下町での空襲の様子がすでに伝わっていて、消防よりも避難を優先することが多かつたためといわれています。

みずほ銀行青山支店
(旧安田銀行青山支店)

空襲の夜、堅牢な銀行の建物へ逃げ込もうとした多くの人たちが、中へ入れず亡くなりました。壁沿いに遺体がうずたかく積み上がったのは、大規模な火災によって起きた竜巻のような強風のためともいわれています。

■北青山3-5-27

翌日、黒く焦げた遺体を、鷲口(とびくち：木の柄にくぼしのやうな金具のついた道具)で壁から一本づつ引きはがすたびに、ポッと火が燃え上がったそうです。それらの遺体は、スコップで投げ入れるようにトラックへ積み込まれ、運ばれていたといいます。



C 芝公園周辺

失われた東京の日光 德川将軍家の菩提寺の痕跡

芝公園周辺は、もともと増上寺の広大な敷地が広がっていたところで、明治になって境内に公園が設けられました。しかし空襲によって、徳川家の靈廟や五重塔など、建造物の多くは焼失してしまいました。今、私たちが見ている東京プリンスホテルは、戦後に土地が売却されて建てられたものです。

増上寺

芝公園にある、浄土宗の大寺院。上野の寛永寺と並ぶ徳川家の菩提寺として知られ、徳川將軍15代のうち6人が眠っています。江戸時代の寺領は約25万坪にも及び、近隣の〈大門〉や〈御成門〉などの駅名は、増上寺に由来します。

■芝公園4-7-35



今も残る
往時の姿

明治時代には東照宮が増上寺から切り離され、その後も戦災によって五重塔などが失われてしまいました。しかし、今も寺の正面に建つ〈三解脱門（国重要文化財）〉は被災を免れ、往時の姿を留めています。

江戸
時代



芝のにぎわい●江戸時代の芝は、増上寺とともに「関東のお伊勢さん」として信仰を集めた芝大神宮（芝神明）への参拝客も多い、江戸でも指折りの盛り場でした。東海道にも近いえ、当時は海が間近であり、桜や梅なども楽しめる景勝地だったのです。



東京タワー

料亭・紅葉館の跡地

政財界の要人や軍人、文人たちの社交場として知られた、会員制の高級料亭〈紅葉館〉が、空襲を受けて焼失。その跡地へ昭和33（1958）年に建てられた高さ333mの電波塔で、当時は日本で一番高い建造物でした。

■芝公園4-2-8



紅葉館●江戸城内の〈紅葉山〉からカエデが移植されたことで紅葉山と呼ばれた地に、明治14（1881）年に開業した純和風の料亭です。当初は会員制の料亭でしたが、上流人士の社交や外国人の接待の場として用いされました。

芝公園には
「平和の灯」もありますね
(P.188参照)



徳川家霊廟●徳川将軍家歴代の墓所で、戦前は本堂（大殿）の左右（南北）へ広がる広大な敷地に廟や石灯籠が建ち並び、日光東照宮にも比肩されるほど壯麗なものでしたが、空襲によってほとんどが焼失しました。

昭和33（1958）年に、遺体や廟の学術調査が行われてから現在の場所へ改葬され、秀忠（2代）、家宣（6代）、家継（7代）、家重（9代）、家慶（12代）、家茂（14代）の6人の将軍と、それぞれの正室と一部の側室の墓があります。



東京プリンスホテル

徳川家霊廟の北廟跡地

昭和39（1964）年、東京オリンピックの開催に合わせて、芝公園に開業したホテル。戦災で消失した徳川家霊廟の北廟の跡地に建てられました。敷地内には、近年改修されて色鮮やかな姿がよみがえった〈有章院（7代将軍家継の法号）霊廟二天門（国重要文化財）〉や、現在の御成門交差点から移築された〈御成門〉が残されています。

■芝公園3-3-1



ザ・プリンスパークタワー東京

徳川家霊廟の南廟跡地

平成17（2005）年、芝公園に開業したホテル。戦災で消失した徳川家霊廟の南廟の跡地に建てられました。ほぼ全域を台徳院（2代将軍秀忠の法号）霊廟が占めていましたが、戦災で大半が焼失。位置を少し移された〈惣門（国重要文化財）〉だけが、敷地内に残されています。

■芝公園4-8-1



敷地のほとんどが
焼け野原となってしまいまし

芝公園

明治6（1873）年に指定された、日本最初の公園の一つ。増上寺の境内に開設され、数多くの伽藍や宝塔、徳川靈廟、東照宮などが名所となり、いくつかの政府や軍の付属機関も置かれました。空襲でほとんどが焼失したのは、政教分離によって公園と境内とが明確に区分され、現在の姿となりました。



崖になった自然の地形を活かして、園内には、二段に落ちる滝、滝壺（たきづぼ）、渓流、池などの人工の渓谷（もみじ谷）が作されました。震災や戦災によって景観が失われていましたが、改修工事を重ね、令和2（2020）年に当時の姿が復元されました。



①「東都名所 芝神明増上寺全図」歌川広重画（提供：国立国会図書館デジタルコレクション）②提供：ジャパンアーカイブズ ③提供：公益財団法人東京都公園協会

④竣工当時のもみじ谷の滝（提供：公益財団法人東京都公園協会）⑤「東都名所【芝】増上寺」歌川広重画（提供：国立国会図書館デジタルコレクション）

⑥増上寺 三解脱門 ⑦東京プリンスホテル前に建つ〈有章院霊廟二天門〉（提供：Kissポート財団）⑧旧台徳院靈廟惣門 ⑨所蔵：港区立郷土歴史館

キャンパスに残る戦争の傷跡

D 慶應義塾 三田キャンパス

芝の新銭座にあった〈慶應義塾〉を、福澤諭吉が三田の現在地へ移したのは、明治4（1871）年。高台にあって海もよく見えたそうです。



慶應義塾図書館旧館
(塾創立の50周年を記念して作られた建物)

赤煉瓦の壁やアーチ状の窓を持つゴシック式洋風建築で、明治45（1912）年に完成。大学図書館としては、施設も蔵書も画期的な規模でした。昭和20（1945）年5月の空襲で内部を焼失しますが、収蔵書籍の一部は疎開させて無事でした。

建物の外壁はきれいに修復されて
いるようだけれど、よく見てみると、
色や質感が
煉瓦や石など異なるところがあるんですね



「写」されているのは「真」実なのか？



この写真、図書館まで瓦礫（がれき）が重なっているように見えますよね？でも、同じ日に撮影された他の写真を調べると、図書館の前に瓦礫はありません。瓦礫がずっと続いているように奥行きを錯覚させる撮り方で、悲惨さを誇張している写真なのです。アメリカを非難するためのプロパガンダへの利用が前提だったのでしょう。



手古奈像 ●万葉集にも詠まれた女性をモチーフとして、北村四海が彫刻した大理石像です。開館時に寄贈されたものですが、空襲で破損し、長く地下倉庫に置かれていきました。その後、戦争の痕跡をとどめる形で修復され、平成21（2009）年から階段ホールに設置されています。



平和來／還らざる学友の碑 ●青年像「平和來（朝倉文夫作）」と向き合うように建つ、「還らざる学友の碑」は、慶應義塾出身の戦没者や、在学のまま戦没した者の慰靈碑で、戦没者の名簿が納められています。

空襲を受けたキャンパス

都内の大学でもっとも大きな空襲の被害を受けたのが、慶應義塾だったといわれます。キャンパス内の樹木も焼けてしましましたが、燃えにくいイチョウは、火を耐え抜いて何本かが現存しています。



屋根裏 ●書庫の屋根裏が焼け、内部の鉄骨が熱で曲がってしまいました。戦争の痕跡として保存するため、曲がった状態のまま残されています。

福澤諭吉邸跡 ●福澤諭吉は、塾の敷地内に居宅を構えたので、初期の塾生にとって身近な存在でした。しかし、戦時下の建物疎開や空襲によって建物は失われてしまい、現在は基礎の一部が残されています。

