

港区・在日カナダ大使館共催 まちなかコンサート

I'm Glad There Is You—オスカー・ピーターソンに捧ぐ

令和 7 年 11 月 4 日（火）午後 6 時 30 分 |

在日カナダ大使館 オスカー・ピーターソン・シアター（東京）

この特別な夜は、世界的なジャズ・ピアニストで作曲家であるオスカー・ピーターソン（1925–2007）の生誕 100 周年を祝うものでした。モントリオール（カナダ）出身のピーターソンは、日本でも数多くの公演を行い、1999 年には高松宮殿下記念世界文化賞（**Praemium Imperiale**）を受賞するなど、日本との深い関わりを持っていました。港区と在日カナダ大使館の共催により、彼の偉大な音楽的功績に敬意を表するコンサートが開催されました。

この 90 分のプログラムでは、カナダ人ヴォーカリストのジュヌヴィエーヴ “ジジ” マレンテット氏と日本人ピアニストの小沢咲希氏が、あまり知られていないピーターソンの一面—ピアニストや作曲家としてだけでなく、歌手や作詞家としての側面—を探りました。

演奏曲には、1961 年のアルバム『**Romance: The Vocal Stylings of Oscar Peterson**』、1957 年の『**Soft Sands**』、そして 1965 年の心のこもったトリビュート・アルバム『**With Respect to Nat**』からの楽曲が含まれました。また、あまり演奏されることのないオリジナル曲「**Why Think About Tomorrow**」と「**I'd Never Dreamed I'd Be Without You**」も披露されました。

ピアニストの小沢咲希氏は、ピーターソンへのソロ・トリビュートとして、『**Canadiana Suite**』より「**Wheatland**」、『**Trail of Dreams**』より「**When Summer Comes**」を演奏しました。

特別ゲストとしてヴォーカリストの Toku 氏が登場し、「**I've Never Left Your Arms**」と「**Hymn to Freedom**」を日本語詞で披露しました。

メインプログラムは「Hymn to Freedom」で締めくくられ、この不朽の平等と希望の讃歌が会場を包みました。アンコールでは「One for My Baby (and One More for the Road)」が演奏され、夜は感動的に幕を閉じました。

物語、音楽、対話を通じて、この夜はピーターソンの人間性と革新性に光を当て、国境を越えて響く彼の声とビジョンを讃えるものとなりました。

Oscar Peterson Tribute — Program Set List

1. *I'm Glad There Is You (In This World of Ordinary People)* — Jimmy Dorsey & Paul Madeira (Paul Mertz)

Album: Romance – The Vocal Styling of Oscar Peterson (1952)

2. *It's Only a Paper Moon* — Harold Arlen (music), Yip Harburg & Billy Rose (lyrics)

Album: With Respect to Nat (1965)

3. *Until the Real Thing Comes Along (It Will Have to Do)* — Alberta Nichols, Mann Holiner, Saul Chaplin, Sammy Cahn, L.E. Freeman

Released as a single in 1952; included in The Vocal Styling of Oscar Peterson (2022 compilation)

4. *I Hear Music* — Burton Lane (music), Frank Loesser (lyrics)

Album: Romance (1952)

****5. *These Foolish Things* — Eric Maschwitz (lyrics, as Holt Marvell), Jack Strachey (music), Harry Link (co-lyricist)**

Album: Romance (1952)

6. *I Can't Give You Anything but Love* — Jimmy McHugh (music), Dorothy Fields (lyrics)

Album: Romance (1952)

7. *I've Never Left Your Arms* — Lew Spence (music), Alan & Marilyn Bergman (lyrics)

Album: Soft Sands (1957)

8. *Wheatland* — Oscar Peterson

Album: Canadiana Suite (1964)

9. *When Summer Comes* — Oscar Peterson

Album: Trail of Dreams: A Canadian Suite (2000)

10. *Why Think About Tomorrow* — Oscar Peterson (music & lyrics)

Album: Side by Side (1994) — duet with Itzhak Perlman

11. *When Did I Fall in Love* — Jerry Bock (music), Sheldon Harnick (lyrics)

Album: Fiorello! (1960)

12. *I Never Dreamed I'd Be Without You* — Oscar Peterson (music), Harriette Hamilton (lyrics)

Unreleased Oscar Peterson composition with posthumous lyrics by Harriette Hamilton

13. *Hymn to Freedom* — Oscar Peterson (music), Harriette Hamilton (lyrics, 1963)

Album: Night Train (1963)

14. *One for My Baby (and One More for the Road)* — Harold Arlen (music), Johnny Mercer (lyrics)

Album: Romance – The Vocal Styling of Oscar Peterson (1952)