

株式会社フィールドキャスター

ワーケーション先	東京都大島町
日程	9月29日～10月1日
参加者数	4名
ワーケーション内容	<ul style="list-style-type: none">・ワーケーションスペースのWELAGOでワーク・火山景観のゆったりトレッキングツアー・大島町の名産の樺の殻や種を使ったインテリアボードづくり 等
参加理由	大島町の観光資源で魅力的な部分を、画像と映像で、自社ホームページのブログにて紹介。弊社のワーケーションの報告記事を制作。他の企業の大島町でのワーケーションの参考になるような報告記事を制作して、大島町にワーケーションの企業を呼び込む一助になればと考えたため。
訪問して感じたワーケーション先自治体の魅力	<p>コワーキングスペースのWELAGOで個人ワークを実施。とてもきれいな施設です。オンラインミーティングや映像編集などを実施。WELAGOのWi-FiでZoomは問題なく使用できます。</p> <p>大島町のガイド、Shima Stayの神田 遼氏によるトレッキングのツアーは急がず景観を楽しむことを目的としたコースで、初めての方でも無理なく歩ける内容でした。</p>  <p>大島町「KARARA」にて杉本 美佳さんの指導による 樺の殻や種を活用したインテリアボードづくりを体験しました。</p> <p>島の名産である樺素材を主役に、色・形・質感の違いを活かしてレイアウト。地の素材を活かす“ローカル×クラフト”体験として、チームのコミュニケーション促進やリフレッシュに大きな効果がありました。</p>

	
<p>今回のワーケーションで 得た気づき</p>	<p>地域の人と交流することでより大島町の魅力を感じることができました。今後の研修先や福利厚生候補地としても検討したいと思います。</p> <p>また、現地でつながった企業（自治体）と継続的に交流をし、自社の映像制作の知識やスキルを用いて、事業のコラボレーション等を検討したいと思います。</p> <p>今回の港区を経由した大島ワーケーションは、業務継続性と体験価値の両立ができるきっかけとなり、チームの関係性や創造性の向上に効果がありました。屋外アクティビティと創作体験を適度に組み合わせる運用は、次回以降も再現可能です。今後も、業務に支障なく実施できるワーケーションの継続を検討します。</p>
<p>本事業に参加した感想</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ オンとオフの切り替えがしやすく、集中と回復のバランスが取れました。 ・ 椿素材の制作が“語れるお土産”になり、社内外の会話が広がりそうです。 ・ 船の欠航はあったものの、移動負担が少なく、チーム全体の体験満足度は高いです。



