港区景観街づくり賞受賞施設

赤坂グリーンクロス

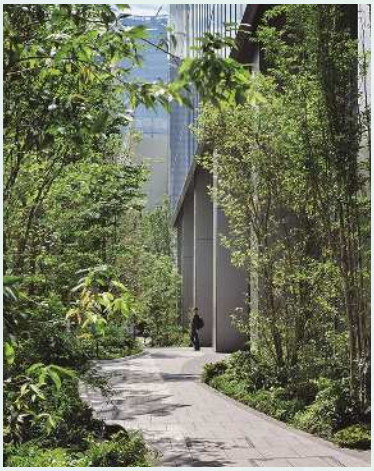
事　　業　　主：積水ハウス株式会社、日本生命保険相互会社
所　　有　　者：三井住友信託銀行株式会社
設　　計　　者：株式会社日建設計
施　　工　　者：大林・錢高・岩田地崎 建設共同企業体
所　　在　　地：赤坂二丁目４番６号
施　設　用　途：事務所・飲食店舗・物販店舗・診療所・自動車車庫
敷　地　面　積：5,985.98㎡
高　　さ：147.98m
景観協議の対象行為：建築物の新築













選定に当たっての評価コメント

1　赤坂溜池の地形を考慮して外堀通りから1段高くし、奥の商業地に続く元料亭街側も歩きやすくなった。公開空地「森のゲート」だけでなく、大通りに面した緑地帯も植栽と照明の配置を工夫し、昼も夜も安心して歩ける雰囲気。最上階まで植栽を配置した斬新な構造には驚かされた。全面ガラスが単調にならないように波型の工夫も。オフィス街に新しさと親しみやすさを展開。

2　緑の少なかった一角にオアシスのような景観を創出。敷地を巡る多彩な植栽が散策を楽しませる。壁面緑化の縦ラインは空を映すガラス窓と一体となって圧巻。駅直結ビルも多く屋外に出る機会の少ないオフィス街で、空を見上げる楽しさを思い出させてくれる。地域のランドマークとして継続的な緑の維持を期待したい。

港区景観街づくり賞受賞施設

GREEN TERRACE 表参道

事　　業　　主：有限会社スリーエフ
所　　有　　者：有限会社スリーエフ
設　　計　　者：株式会社ツチヤタケシ建築事務所
施　　工　　者：北野建設株式会社
所　　在　　地：北青山三丁目８番 15 号
施　設　用　途：飲食店・物品の販売を営む店舗
敷　地　面　積：492.11㎡
高　　さ：19.9m
景観協議の対象行為：建築物の新築













選定に当たっての評価コメント

1　小さい敷地にもかかわらず建物の壁面線を後退させ、街路沿いに歩行者スペースを確保。隣地とのレベル差は階段で繋いで歩行機能を楽しく演出。建物の外階段と各階テラスは基本的にはオープンにして、植栽・ベンチ・オブジェを配置。施主・設計者・施工者のコラボによって、手作り感に溢れた、人懐こい、立体的な歩行者空間が生まれた。

2　立体的な植栽の配置、旧クレヨンハウスの記憶の継承、ワークショップの実施など、計画全体を通じて、ものづくりに関わった人々の並々ならぬ努力がうかがえる。中でも、建物をセットバックすることで周囲から連続する歩行者空間を敷地内へとつなげたことや、誰もが立ち入ることのできる通路によって、人々を立体的に建物内部へと導いたことは、周囲の街との連帯を強める試みとして大いに評価できる。

港区景観街づくり賞奨励賞受賞施設

ザ・ケンジントン・レジデンス芝浦

事　　業　　主：積水ハウス株式会社、日清紡都市開発株式会社
設　　計　　者：株式会社坂倉建築研究所
施　　工　　者：株式会社新井組
所　　在　　地：海岸三丁目３番 18 号
施　設　用　途：共同住宅
敷　地　面　積：873.71㎡
高　　さ：41.3m
景観協議の対象行為：建築物の新築

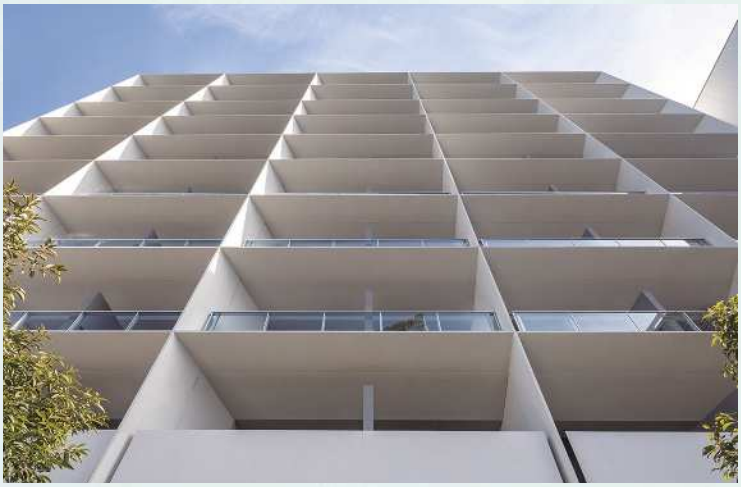












選定に当たっての評価コメント

1　運河側のシンプルなファサードは周囲と程よく調和し、斜め壁が雨樋を巧みに収めて外観のノイズを抑えスタイリッシュな印象を際立たせる。道路側は限られた敷地を活かした植栽と開放的なエントランスピロティ、さらに光沢あるタイルが運河へ視線を導く。水辺の豊かな暮らしと将来を見据えた景観への細やかな配慮が素晴らしい。

2　運河側から設備機器が見えないよう建物の妻側（側面）に集約したり、梁の先端を斜めに処理するなど、建物の重厚感を和らげる工夫が施されています。このようなデザインの積み重ねによって、運河沿いの開放的な景観づくりに貢献しています。また、ピロティ空間を運河側まで連続させ、周辺地域と水辺をつなぐように配慮されています。

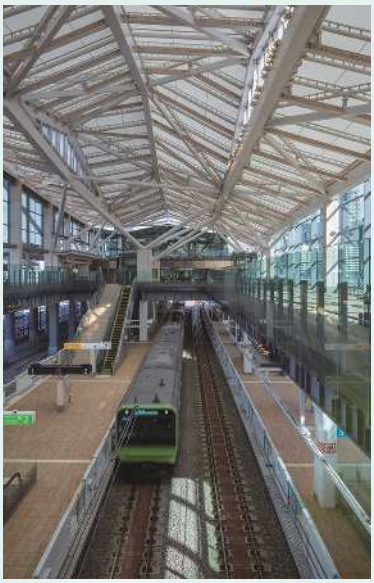
港区景観街づくり賞奨励賞受賞施設

高輪ゲートウェイ駅

事　　業　　主：東日本旅客鉄道株式会社
所　　有　　者：東日本旅客鉄道株式会社
設　　計　　者：東日本旅客鉄道株式会社、株式会社 JR 東日本建築設計、株式会社隈研吾建築都市設計事務所
施　　工　　者：品川新駅（仮称）新設工事共同企業体　（株式会社大林組・鉄建建設株式会社）
所　　在　　地：港南二丁目 1 番 220 号
施　設　用　途：駅舎
敷　地　面　積：10,813.61㎡
高　　さ：28.541m
景観協議の対象行為：建築物の新築













選定に当たっての評価コメント

1　駅改札を境に、内側には、鉄道の入線状況が階下に眺望できる広やかなコンコース、外側には、親子が寛げるような歩行者空間が直結し、しかも外側から内側が透けて見える。駅舎自体は存在を主張せず、交通空間（内部）と都市空間（外部）の融合的魅力を高める触媒のような役割をはたしているようだ。計画・設計条件の調整の成果である。

2　高輪ゲートウェイ駅は、将来どのような建物が周辺地域に建っても調和できるよう、柔軟性を持たせたデザインとなっています。駅そのものが強く主張するのではなく、大屋根とガラスを基調としたシンプルな構成とすることで、変化していく街並みを受け入れ、将来にわたって周辺の景観に自然に溶け込むよう配慮されています。

港区景観街づくり賞奨励賞受賞施設

hanaqumoi－花雲居－

事　　業　　主：株式会社かずのこ
所　　有　　者：株式会社かずのこ
設　　計　　者：有限会社伊藤博之建築設計事務所
施　　工　　者：株式会社青木工務店
所　　在　　地：南麻布一丁目９番５号
施　設　用　途：共同住宅・飲食店
敷　地　面　積：359.87㎡
高　　さ：33.326m
景観協議の対象行為：建築物の新築













選定に当たっての評価コメント

1　周辺との調和や天空率などを考慮した造型。その形状がスタイリッシュさを感じさせ、隣接する洋館とのバランスが良い。緑地部分も在来種で四季を感じさせている。ショップを展開するなど、この地区の賑わいにつながる期待が持てた。エントランス付近は伝統的素材を配慮し、壁面も素材感を持たせた仕上がりなどさりげなく和と洋の合体で今後の“日本”デザインの一つと思われた。

2　建設費が高騰する昨今、共同住宅は経済合理性や機能性のみを求められがちであり、単調な景観を生み出してしまうことも多い。しかし、この計画では、天空率を活用しながら建物形状に凹凸を生み出すことで、周囲に与える圧迫感を軽減している。さらに、そこから生まれた立体的な外部空間を積極的に活用することで、街との関係を取り戻そうとしている点が興味深い。

港区アドプト・プログラム
道路・公園のボランティア活動

港区アドプト・プログラムとは

港区アドプト・プログラムは、地域の方々が道路・公園の維持管理（清掃や花壇管理等）を自主的に行う活動のことです。区民等が相互に協力し、地域の共有財産である道路・公園等の緑化活動や清掃等を行うことにより、道路・公園等への愛着心を深め、利用者のマナー向上と清潔で快適な街づくりの推進を目的として、平成 14 年度から実施しています。

今年度の受賞団体

今年度の受賞団体は、港区アドプト・プログラムで活動継続5年を経過した団体です。地域の皆さんが主体となった清掃・修景を行うことで、身近な景観街づくりに大きく貢献していただいています。区から感謝の意を込めて、特別賞として表彰します。


1


1


1


2



2


2

令和 8 年度景観街づくり賞特別賞アドプト登録団体一覧

活動継続5年を経過した団体（令和 7 年度末時点）

	実施団体	場所・種別	活動内容	地区
1	グランパーク	道路	清掃	芝浦港南
2	JAL デジタル株式会社	道路	清掃	芝浦港南

アドプト・プログラム問合せ　アドプト・プログラムについて　各地区総合支所まちづくり課土木担当

各地区電話番号
芝地区 03-3578-2032　麻布地区 03-5114-8803　赤坂地区 03-5413-7015
高輪地区 03-5421-7664　芝浦港南地区 03-6400-0032