

Akasaka

8 赤坂三分坂 ④ 自



江戸の雰囲気と地形を今に伝えている。坂を通る時、車賃を銀三分増しとしたことから名付けられたと言い、報土寺の線路が美しい。

10 本水川坂へ向かう通り ③ 通



港区の中心なのに、まるでどこかの別荘地にでもいるような自然あふれる街並み(道路)。大変貴重な景観だと思います。

12 青山霊園とスカイライン ⑤ 歴



青山墓地として古くから親しまれてきた青山霊園は、単なる墓地以上に、歴史的な人物の眠る場所として、散策しながら日本の歴史を辿れる貴重な場所である。

13 けやき坂のイルミネーション ② 通



冬ならではの澄んだ空気に映えるイルミネーション。暗闇に忽然と立つ東京タワーに、花を添えているように見えます。

15 有栖川宮記念公園の水辺 ⑤ 水



有栖川公園の水辺は都会の中心とは思えない静けさです。

17 南部坂 ④ 自



かなりの急坂である。公園側の生い茂った樹木、時々変わる大使館側の壁の展示を見ながら散歩すると楽しい。空の雰囲気や印象が変わります。ヨーロッパの夕方のようなとても落ち着く雰囲気。

9 赤坂氷川神社(氷川坂から) ④ 自



氷川坂の閑静な住宅街から氷川神社に入ると、大変静寂で幻想的な雰囲気に包まれます。風情あるアプローチから丘に上がる階段を眺めると、港区の地形には高低差があるのだと改めて気付かされます。

11 檜町公園の水辺 ⑤ 水



江戸時代毛利家の下屋敷である「清水亭」は名園と名を馳せました。東京ミッドタウン誕生時に整備された水辺に集う水鳥、渓谷のせせざ、四季折々の美しい草花が五感に優しく響く、癒しの空間です。

区では景観100選の選定を目指しています

毎年の区民景観セレクションの選定は、学識経験者、区民および区幹部職員で組織する景観表彰選定審査会で行っています。本紙では、平成29年度～令和3年度の計5回にわたって選定した景観を47選としてまとめました。

各景観に記載した応募者からの推薦コメントでは、区民目線ならではの個性あふれる魅力が語られています。ぜひ現地を訪れ、その魅力を体感してみませんか?区では、このような景観を募集し、景観100選の選定を目指しています。

14 六本木さくら坂 ④ 自



春になり、けやき坂の横にこんなにもきれいな場所があるのかと、とても印象に残っています。静かに桜を鑑賞できる絶景ポイント。坂を下っていく車が、桜のトンネルを抜けていくようです。

16 有栖川宮記念公園の散策路 ④ 自



孫を自転車に乗せてよく通った有栖川公園の散歩道です。橋を渡り、階段を登って、起伏のあるこの公園は孫も私も大好きなところでした。

区民景観セレクション47選 令和5年(2023年)4月発行

編集・発行 港区街づくり支援部都市計画課 東京都港区芝公園1-5-25 03-3578-2111(代表) <http://www.city.minato.tokyo.jp>

MINATO CITY 刊行物発行番号 2023024-5011

Minato city



【アイコンの見方】

①~⑤ 第〇回選定	自 自然・地形 歴 歴史・文化 通 通り 街 街かど	水 水辺 ランドマーク 東京タワー	季節・時間 桜 紅葉 夜景
--------------	-------------------------------------	-------------------------	------------------------

18 白金二丁目の樹木とお蔵のある邸宅の界隈 ② 歴



広い敷地に手入れのされた庭木と漆喰壁のお蔵をもつ昔ながらの風情の木造住宅。かつては、他にもこのような住宅があったのだらうと彷彿させる界隈です。

19 プラチナ通りのイチョウ並木 ① 街



穏やかな坂道の両側はイチョウの木が、夏は緑に、秋は黄色に色づく並木道。沿道にはお洒落なブティックやカフェがありながらも、コンビニなどの日常感も混在する。一本裏道も迷い込みたい通りだ。

20 保安寺の参道 ② 街



古くから残る寺社と、駅前ビル。開発が進む品川駅周辺で、古き品川を思い起こさせてくれる景観。高輪の高低差のある地形がユニーク。寺院や住宅、店舗など時代を重ねたまちならではの空気が好きです。

22 日の出棧橋倉庫群 ④ 水



昔ながらの倉庫群で「のこぎり屋根」が印象的である。ゆりかもめ、レインボーブリッジと港の風景は変わっても、港をじっと見ている「のこぎり屋根」の倉庫風景は何事もなく生き続けて欲しい。

27 芝浦アイランドの船着場 ③ 水



倉庫街で殺風景なイメージのあった芝浦ですが、現在はタワーマンションとレストラン、海上バスの船着場があり、とても華やかな印象が変わりました。

21 桜田通り沿いの明治学院大学 ③ ランド



喧騒な国道1号線に沿って建つ中、ユニークな西洋式建物やチャペルが独特の穏やかな景観を醸し出しており、人々の心を癒してくれる。

36 烏森神社の参道 ② 歴



烏森神社周辺は、烏森花街の景色を色濃く残す、独特な空間が形成されています。近代日本の歴史と文化を身近に感じることができる魅力ある景観です。

40 増上寺と東京タワー ③ 街



雄大な寺と東京タワーの融合が何とも癒しである。四季折々の表情と、日本らしさと、東京の象徴ともいえる東京タワーが眺められる。春は桜がプラスされ、とても贅沢な景色となる。

44 竹芝棧橋のボードウォーク ② 水



ベンチに座り海を眺めていると、水上バスや荷物を運ぶ船、レインボーブリッジ下を通過する大型船、羽田空港に向かう航空機の変姿を見ることができます。

23 芝浦運河通りのメタセコイヤ ① 街



田町駅東口近くに、みなとパーク芝浦と愛育病院、芝生広場と樹林を伴う緑地が整備されまちの様相は一変した。春と夏には淡い緑、秋にはベージュ色に変色し、冬に落葉するといった季節変化を告げ、誰しもその変化に興味をそそられる。

28 レインボーブリッジのループ橋(海岸三丁目から) ⑤ 水



このループの中にゆりかもめ等が通る。海・空・雲がループの雄大さを引き立たせ、あたかも空中に浮いているように演出する。

32 レインボーブリッジから見る東京タワー ③ 街



お台場側からレインボーブリッジの勇姿と共に東京タワーが脚元近くまで見えます。芝浦まで歩くと、街もタワーも見え方が変わって楽しいです。

37 愛宕隧道と愛宕山 ④ 自



次々と建設されるビルの間に残された、天然の山です。東京23区内最高峰の天然の山は緑が豊富です。

41 区役所前の並木道 ③ 通



昔は街道の松並木であったと思うのですが、明治より大正なりに今の並木に植え替えられて以降、大いに成長し、悠々と繁った風景が印象的です。

45 神明坂から見る石垣と東京タワー ② 街



一瞬の歴史、重層。おそらく区内で一番古い石垣だと想像します。それと東京タワー(夜景!)。時代差No.1のコラボです。

24 新芝運河とウォータータクシー ⑤ 水



交通手段でもあり、新たな景観ともいえる。

29 レインボーブリッジから見る芝浦埠頭 ⑤ 水



レインボーブリッジの遊歩道を歩いてみると、眼前には芝浦埠頭のコンテナ群と、その先には東京タワーが、はじめて見る光景に圧倒されました。

33 芝浦中央公園の水辺 ⑤ 水



水辺の生き物や植物をたくさん見ることができます。都会にいながらにして四季を十分に感じる事の出来る場所です。

38 考壽院へ向かう石段から見る東京タワー ③ 街



寺院の壁がある高台の、誰も気づかないような小さな路地から見る東京タワーです。この景色は他にないのではありません。多くの人が知らないであろう秘密のスポット。歴史を感じる街角から見る東京タワーはまた格別です。

42 旧台徳院霊廟惣門と東京タワー ② 街



抜けるような青空と東京タワーを見守る、朱色の門。紅葉の時期は、東京タワーの真下も赤や黄色に彩られます。いつも足を止めて見入ってしまう景色です。

46 ひょうがざか 日向坂から綱の手引坂 ① 街



二の橋を渡り見上げる日向坂。右手オーストラリア大使館側には春はさくら、左手寺院の並ぶ側には秋は紅かえでの街路樹が美しい。

25 新芝運河に面したオープンテラス ② 水



街と人と運河を繋げる憩いの場が誕生。芝浦エリアの資源である、「水辺」の新しい風景を創造。

30 レインボーブリッジのループ橋とスカイライン ⑤ 水



街から海にせり出すこのループ橋は、さながら、「街や人の営み」と「海や自然」との間に架かる橋のように見えます。

34 品川シーズンテラスから見る東京タワー ③ 街



夜景が綺麗。シンメトリー。12月のイルミネーションと東京タワーが映える。

39 増上寺北側の通りから見る東京タワー ③ 街



いつも増上寺横の道を通っていくが、外国人観光客も多い道である。道のカーブ、緑の木々と赤い東京タワーと空のブルーが映える。

43 旧芝離宮恩賜庭園(西湖の堤とボードデッキ) ⑤ 歴



歴史を刻んできた橋から望む、新たに歴史を刻み始める橋(歩行者デッキ)。浜松町駅から日本庭園を眺めながら海へと向かう空中散歩道。

47 三田二丁目交差点からの夕暮れの東京タワー ① 街



ここからみる東京タワーは雄大で美しく、特に夕暮れ時は疲れをいやしてくれ、1日の残り数時間を楽しめるパワーと元気を与えてくれます。

26 芝浦西運河(渚橋の近くから) ⑤ 水



浜松町と羽田空港を結ぶ東京モノレールと芝浦西運河。夜明けのコラボ風景が美しいです。

31 レインボーブリッジから見るお台場方面 ② 水



初日の出に照らされた穏やかな海。

35 高浜運河から望むライトアップされた御橋 ④ 水



殺風景だった夕暮れ時の運河とそこに架かる橋の佇まいが、ライトアップでぱっと賑やかになりました。思わず足を止めて見入ってしまうです。

Azabu

Takanawa

Shibaura-konan