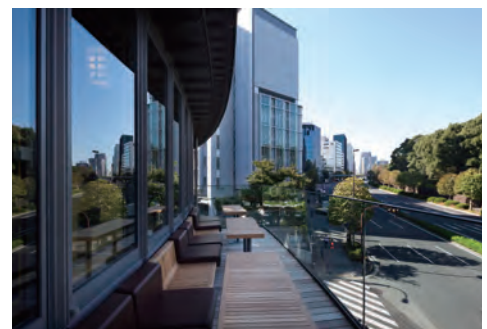


港区景観街づくり賞受賞施設



とらや 赤坂店

- 事業主：株式会社虎屋
- 設計者：株式会社内藤廣建築設計事務所
- 施工者：鹿島建設株式会社
- 所在地：赤坂四丁目9番22号
- 施設用途：店舗、喫茶、ギャラリー、菓子製造所等
- 敷地面積：847.31㎡ ●高さ：25.64m
- 景観協議の対象行為：建築物の新築



審査委員コメント

①指定容積を使い切らない建築を選択したオーナーと、その決断に創造的に応じた設計者に敬意を表したい。老舗の印象を損なわずに和菓子店舗のイメージを一新して見事である。その特徴は来客が演者になるような舞台の創出にあらう。交差点に面したフロアでは壁が極力省かれ、店内の様子が外部からガラスのカーテンウォール越しに多層的に透けて見える。床を扇形に展開させたことによって、それがさらに多面的に見えるのである。夜間に照明が点灯された時に顕著だが、低層にこれらが集約されているからこその効果だと思う。

②角地という立地を活かした、建物の扇形平面形状、曲面のガラスファサード、チタン葺きの円錐状屋根の構成により、地域の街並みを牽引する建物となっている。建物の高さを抑えたことが、建物のデザインの可能性を広げ、建物自体の景観的価値を高めている。交差点に面する大きな曲面のガラスファサードから建物内の様子が外部に表出し、街の賑わいにも貢献している。建物の外装、内装に木が効果的に使われており、建物の繊細なディテールも建物自体をヒューマンなものにしている。

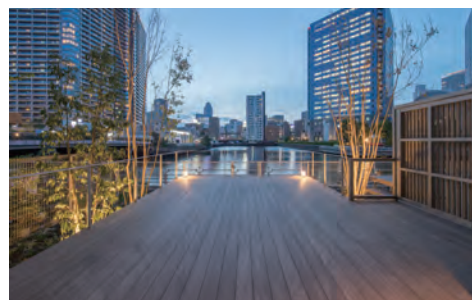


港区景観街づくり賞受賞施設



カナルフロント芝浦

- 事業主：積水ハウス株式会社開発事業部
- 設計者：株式会社坂倉建築研究所
- 施工者：株式会社新井組
- 所在地：海岸二丁目2番9号
- 施設用途：共同住宅
- 敷地面積：747.42㎡ ●高さ：42.05m
- 景観協議の対象行為：建築物の新築



審査委員コメント

①高速道路沿いという難しい敷地において、芝浦運河の重箱堀という水辺に面した立地を活かした建物となっている。集合住宅は一般に住戸が水平に並ぶ、単調でつまらないファサードを形成することが殆どであるが、吹抜けやロフトなど垂直方向の付加価値スペースや水辺に張り出したウッドデッキスペースを組み合わせることで、変化のある「暮らしが表出するファサード」という新しい集合住宅の景観を創出している。高速道路側から水辺に抜ける視線や導線の確保も評価できる。

②歴史ある重箱堀正面に建つカナルフロント芝浦は、単層と二層吹抜けを組み合わせた個性的で格好のいい集合住宅。脚元の軽やかな木製デッキと植栽は将来的により積極的に水辺と親しむ可能性を秘める。高速道路沿いからエントランスを通して水辺側に目線が抜けることは、殺風景な高架側に潤いをもたらし、歩行者にやさしい。願わくは重箱堀の景観が整えられ、水辺景観形成特別地区にカナルフロント芝浦のような建物が増えて行くことを期待する。



新虎通りCORE

- 事業主：森ビル株式会社 大林新屋和不動産株式会社
- 設計者：株式会社大林組一級建築士事務所
- 施工者：株式会社大林組
- 所在地：新橋四丁目1番1号
- 施設用途：事務所、飲食店、自動車車庫
- 敷地面積：1,523.96㎡ ●高さ：74.7m
- 景観協議の対象行為：建築物の新築



審査委員コメント

①角地建築は、交差する2つの表通りのそれぞれのランドマークになる。これにこの建築は面白く応じている。基本的に立面を低・高層部でまず2分、高層部をフレームでさらに3分し、その分節単位を日比谷通り側と新虎通り側で段違いとした。低層部の仕立て方も2つの通りで変えた。だから、通りによってこの建物はたたずまいが異なる。交差点对角側にも開口部を設けて2面の低層部を区切りながら繋いでいるのも角地らしい工夫だ。低層部の商業店舗による賑わい創出に期待したい。

②白色のボックス状のフレームは通りに独特の印象を与え、ライトアップされる夜は昼間とは違う表情を生み出します。新虎通りと日比谷通りが交差するポイントに出現したこの箱が連なるような外観から、物事にとらわれない現代の多様性と共に新しい街の核（CORE）となるインパクトを感じました。歩道上のオープンカフェとの連携は街に賑わいが作られることを期待しています。緑豊かなルーフガーデンも魅力的でした。



パークコート赤坂檜町ザタワー

- 事業主：赤坂九丁目北地区市街地再開発組合
- 設計者：(設計) 株式会社日建設計
株式会社日建ハウジングシステム
(デザイン監修) 隈研吾建築都市設計事務所
- 施工者：大成建設株式会社
- 所在地：赤坂九丁目4番1号
- 施設用途：住宅、公益施設、駐車場
- 敷地面積：4,656.24㎡ ●高さ：169.9m
- 景観協議の対象行為：建築物の新築



審査委員コメント

①高層建物を敷地南傾斜地側に寄せて配置し、北側赤坂通り側にまとまった児童遊園と一体となった公共空地を確保していることで、タワーマンションにありがちな周辺への影響を軽減している。地形の高低差を利用したまとまった量の緑空間は、土地の記憶を想起させ、地域景観、環境への貢献大である。敷地周縁を回遊する歩行者空間は、都心では得られない潤いのあるアメニティを提供している。低層階に居住者と近隣住民などが共同して利用出来るアメニティ機能が配置されているとなお良かった。

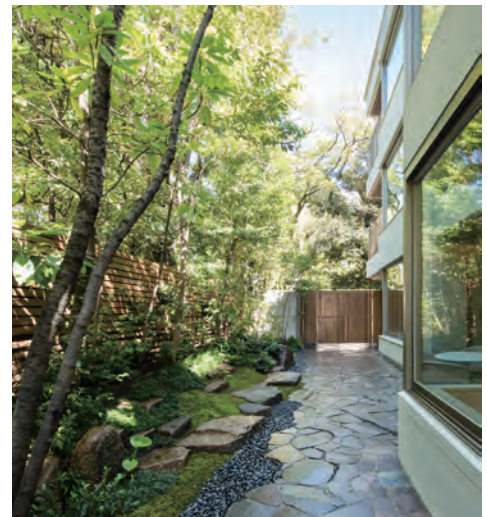
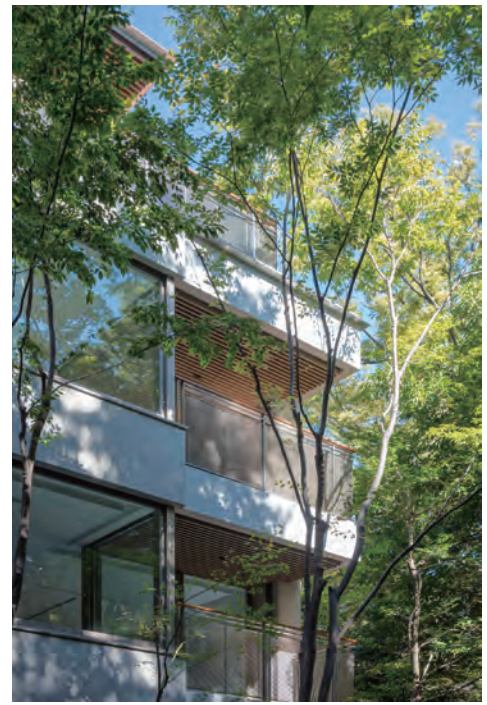
②従前は木造住宅密集地域で、火災等災害時には消防車も入れず、また急斜面地の崩壊危険と隣り合わせの地域であった。その危険性解消と、地域の地形特性を活かした街づくりを、地権者が再開発組合を形成し立案推進した開発である。隣接する既に完成済の広大な敷地を有する東京ミッドタウンを意識し、あたかもミッドタウン計画と同時に整備されたかの様な街づくりに仕上がっており、周辺一帯に上手に溶け込んだ街づくりの典型と言える。



港区景観街づくり賞奨励賞受賞施設

HIKAWA GARDENS AKASAKA

- 事業主：ペンブローク リアルエステート ジャパン
- 設計者：アーキサイトメビウス株式会社
- 施工者：大成建設株式会社
- 所在地：赤坂六丁目19番19号
- 施設用途：共同住宅（分譲）
- 敷地面積：1,154.47㎡ ●高さ：18.57m
- 景観協議の対象行為：建築物の増築



審査委員コメント

① エントランスや建物の上裏に木調の素材を取り入れた事が良いアクセントとなり、建物外周の植栽と建物外観がさらに良く調和したように思います。また、以前は道路沿いの生垣の緑の面の印象が少し重いと感じましたが、そこに木色のルーバーフェンスが入ることで軽快さが生まれました。新たに設置した屋上緑化は、緑豊かな氷川神社や周囲から見える外観への配慮が伺えます。リノベーション前も素敵な景観でしたがさらに向上したことが嬉しいです。

② この地域周辺は都心のど真ん中にありながら、氷川神社・米大使館宿舎に隣接し、鬱蒼とした緑自然に囲まれた貴重な空間である。既存建物改修にあたり、地域の歴史と文化・緑一杯の空間にいかに関わり込むかということに注力した改修である。外観外構は歩行者目線を意識し、木目調デザインを多用すると共に、足元外構周りは既存の景観を構成した樹木の殆どを活かし、生垣との一体性を考慮しつつ中低木を新植した。地域の一員としてより一層緑豊かな周辺環境形成に貢献している。



自動車部品会館 高輪さつき保育園

- 事業主：フミ・コーポレーション株式会社
- 設計者：株式会社小松設計 / ノハラ
- 施工者：株式会社シー・スペース / 箱根植木株式会社
- 所在地：高輪一丁目16番15号 2階
- 施設用途：保育園（駐車場からの用途変更）
- 敷地面積：882.11㎡ ●高さ：28.80m
- 景観協議の対象行為：外観の変更（模様替）



審査委員コメント

① 保育園入口の門扉やフェンスは木材を効果的に使用し門扉上のパーゴラにブドウの蔓などの植物を這わせ、道路を通行する人の目にも優しい印象を与え景観上の配慮を感じます。園庭にはミカンやブルーベリーなどの果樹や、正月飾りに使用するマンリヨウも植えられています。保育園に通う子供たちが園庭の中で自然を通して文化や暮らしなど、様々な刺激や学びを得られ、また景観を意識する気持ちも育まれるのでは？と期待しています。

② 自動車部品会館2階の駐車場が保育園に改築され、敷地端部に出入口と園庭を兼ねた緑空間が生まれた。建物側はあえて保育園がありますよ的な外装としていないが、野鳥の巣箱が掛けられた木製の門扉や手づくり樹名板がついた若木たちは、ここに元気な声の幼子が集い走り回る姿を彷彿させる。大通りと一呼吸おく前面道路のおかげで子どもたちと実なる木やアゲハチョウが育つ空間が確保され、人が暮らすまちに嬉しい景観が登場した。



港区景観街づくり賞 特別賞 受賞団体

港区アドプト・プログラムー道路・公園のボランティア活動



港区アドプト・プログラムとは

港区アドプト・プログラムは、地域の方々が道路・公園の維持管理（清掃や花壇管理等）を自主的に行う活動のことで、区民等が相互に協力し、地域の共有財産である道路・公園等の緑化活動や清掃等を行うことにより、道路・公園等への愛着心を深め、利用者のマナー向上と清潔で快適な街づくりの推進を目的として、平成14年度から実施しています。



今年度の受賞団体

今年度の受賞団体は、港区アドプト・プログラムで活動継続5年を経過した団体です。地域の皆さんが主体となった清掃・修景を行うことで、身近な景観街づくりに大きく貢献していただいています。区から感謝の意を込めて、特別賞として表彰します。

令和2年度景観街づくり賞特別賞受賞 アドプト登録団体 活動継続5年を経過（令和元年度末時点）した団体一覧

	実施団体	場所種別	活動内容	地区
①	大同信号株式会社	道路	清掃	芝
②	株式会社インフォーマート	道路	清掃	芝
③	エヌ・ティ・ティラーニングシステムズ株式会社	道路	清掃	麻布
④	Azabu Clean Project (A C P)	道路・公園	清掃	麻布
⑤	株式会社トゥールスピリットタバコカンパニー	公園	花壇管理	赤坂
⑥	東京海上日動メディカルサービス株式会社	道路	清掃	赤坂
⑦	ハナミズキの会	公園	清掃・花壇管理	高輪
⑧	リコージャパン株式会社田町事業所	道路・緑地	清掃・花壇管理	芝浦港南
⑨	株式会社 グリーバル	緑地	清掃・花壇管理	芝浦港南

アドプト・プログラム問合せ アドプト・プログラムについて 各地区総合支所まちづくり課土木担当

各地区
電話番号

芝地区……03-3578-2032 麻布地区……03-5114-8803 赤坂地区…03-5413-7015
高輪地区…03-5421-7664 芝浦港南地区…03-6400-0032

港区景観街づくり賞 審査会委員総評



港区景観審議会会長
東京工業大学大学院 社会理工学研究所 教授

齋藤 潮

今年度は、景観アドバイザーによる予備選定、選定審査会メンバーによる最終審査を経て、2施設に景観街づくり賞、4施設に奨励賞が授与されることになりました。区の都市景観創造に向けた皆様のご尽力に敬意を表します。今年度の特徴は、規模、建築用途ともに多彩であったことです。それだけに評価の視点が分散し、投票、意見交換、さらに決選投票という白熱した審査会となりました。なお、現地審査会でのご説明の主眼が建築内部に置かれるなど、街並や都市に、ひいては街を行く人びとに対する施設の景観的な貢献を評価する本会としては、やや戸惑う場面もありました。



港区景観審議会区民委員

竹崎 典夫

とらや赤坂店が、審査員全員の圧倒的な支持を得たのは当然であった。地域固有の歴史文化の特性と共存し、かつ継承発展させ、老舗和菓子屋の意地と存在感を具現化し、街周辺の魅力付けに、類を見ない多大な貢献をしている。願わくは、今後各地で開発を行うオーナーに、コーポレートシチズンとしての地域貢献のスタンスを期待したい。

カナルフロント芝浦は、高速道路と運河に挟まれた狭量敷地における1ルームを中心とした住宅開発である。経済要素をクリアしつつ、運河の対岸からの外観ファサードの見え方に創意工夫が見られる。1ルームを中心とした開発でも街の景観に役立てる一例である。



港区景観アドバイザー
藤野アトリエ級建築士事務所 主宰

藤野 珠枝

建物の寿命はメンテナンス次第で人の寿命よりずっと長くなることを私たちは忘れていません。経済効率の名の下に、壊され、建てられ、中には成人年齢にも満たずに姿を変えた建物たちが港区の街をつくってききましたが、そろそろおしまいでしょか。とらや赤坂店が10階建以上の許容容積率を持ちながらあえて4階建てになったのは時代の先を見据えた建主の要望だと伺い、時代が変わって来たことを感じました。100年先にこの建物が、この景観が、そしてこの港区がどんな街であってほしいかを考えた建物と景観街づくりにおおいに期待しています。



港区景観審議会副会長
工学院大学名誉教授

倉田 直道

港区は、その立地から大規模な開発が多く、その開発が周辺環境に及ぼす影響は大きい。そのため、マイナスな影響を軽減することは当然で、その規模に見合った景観を含む地域環境への貢献が必然的に求められる。制度上の基準を満たすだけでは十分ではなく、その質が問われなければならないだろう。改めて、プロジェクトの規模の大小やそれに費やしたコストの多寡に関係なく、建物及び外構（ランドスケープ）のデザインの質が景観に及ぼす影響が大きいことを実感した。敷地や周辺環境の読み取り、そのうえでの建物の配置、空地の取り方と設え、地域に開かれた建物接地階の用途や設えを含むデザインの質である。



港区景観アドバイザー
植栽デザイナー

蓮池 ゆう子

港区には水辺、山、街に歴史にと実に様々な景観ポイントがあります。今回受賞したそれぞれの施設は、周辺環境に調和をはかり配慮をしつつも独自の新しい景観をその中に創り出していると感じられました。既存物件のリノベーションも多く見られ、良い所は残しながらも新しい試みや仕掛けが見られ地域の景観もよりよく向かっていくイメージを沢山感じました。過ごしやすく居心地の良い景観の場が多くできることにより、周辺の地域が活気づき、人々が集まり笑顔があふれる。今後も港区の景観が人々の癒しや喜びになるよう願っております。

