シニアのためのファッション&ライフスタイル情報誌

赤坂青山

kurashi

創刊号

ファッション&ライフスタイル講座①

地域の方への インタビュー

さんん

豊かなファッションを活用して、

おでかけ情報

高橋是清翁記念公園/紅ミュージアム

健康特集

自宅でできる 簡単トレーニング

Senior fashionista

赤坂青山で生活するシニアに

田島さんは、南青山でオーダーワイシャ ツの店を開業、各界の名士や同級生に 支えられ今も現役を続けています。商売 の傍ら、地域発展のために尽力する田 島さんに、おしゃれなライフスタイルをう

かがいました。

出され、

なったのは私が60歳になってからです。 考えました。 歳といえばサラリーマンの定年の歳ですか てきました。 若い職人たちに、自分の技術を惜しみな ら、私も定年後はじっくり時間をかけて 指導を受けていました。私と同じ年頃の 最高時には15人の職人が住み込んで父の うです。父は腕のよいワイシャツ職人で、 よい製品を生み出すことに力を注ごうと ましたが、25歳のとき父が倒れたので戻っ 大学卒業と同時にネクタイ屋に修行に出 く伝えていた父の姿は私の原点です。私は 今のようなオーダーワイシャツの店に 60

た。オーダーワイシャツ一本という道を支 思えば私は大変お客さまに恵まれまし

父の職人魂を受け継いで 生を彩るお手伝 士たちです。 えてくれたのは、芸能界やスポーツ界の名 ありがたいことに、彼らの口

生まれは墨田区堅川ですが、空襲で焼け 南青山に住み続けて70年になります。

コミで「タジマのシャツ」が広まり、

母の実家の近くに移り住んだそ であり、 ここ青山で長い間自分の好きな道を歩ま 同級生の協力は本当に心強かったです。 らせてもらっています。 いと、青山中学の同期会の幹事をずっとや おかげです。青山中学校時代は私の青春 マのシャツを愛してくださる多くの方々の せてもらえているのは、同級生はじめタジ 顧客名簿に快く名を連ねてくれました。 相応の地位についた仲間も多く、 業後はそれぞれの道に進みながら、 と注文をいただきました。 縁の糸が紡がれて 私は地元の青山中学校の出身ですが、 感謝の気持ちを何かの形で表した

タジマの 、その後

予約のお客さまが来店されたときだけ店 り替えました。定休日はとくに設けず、 70歳になったとき、予約営業専門に切



ナルのタグ。シャツを作られた方のお名前やイニシャル を入れることもできます

店になりました。時代の流れはやむを得な いことで、残念ですが、私の代で終わりに る男性が激減し、 を開けています。最近はシャツを必要とす したいと思っています。 女性のお客さま中心の

ツを作り続けたいというのが一番の願いで、 趣味を聞かれれば今は仕事と答えています。 お客さまに心から喜んでいただけるシャ

若い頃にシャツの本場であるイタリアやス

す。定年になったら地域に軸足を移して楽 の仲間たちと交流できたことは私の財産で しく活動しながら、一緒に地域貢献をめざ 商業祭りや野球大会などを企画し、 委員長という大役を長年務めてきました。 ながら港区の商店会全体の事業企画推進 チャンスだと思います。 しませんか。 私自身は仕事をし 地域

や、どうおしゃれに生きていくか、 の大きなテーマだと思っています。 人生100年時代をどう生きるか、

ています。 性陣との交流の輪を広げていきたいと思っ きいきプラザには多彩な講座があり、 ニングなどに通って体を鍛えています。 最近は港区の施設であるいきいきプラザで、 けるためにも、健康でいたい思いは強く、 り興味がありません。ただ、長く働き続 いてみてください。 すから、男性のみなさん、一度気軽にのぞ な女性たちが大いに目立っていますが、 月曜日はアロマヨガ、 ペインなどを回ったため海外旅行にはあま 講師の先生も素敵な方が多いで 火曜日は健康トレ 男 77

「いきいきプラザ」

で

日々をいきいき

私は、定年は地域で活躍する絶好の

お手製の鮮やかなオレンジ色のシャツで

私たち د ي

島さんの短パン姿に会ってみたくなりました。

3

即座に返ってきました。眼鏡や靴にもこだ パンを粋に着こなして街を闊歩したい」と ファッションをうかがったら、「Tシャツと短 取材に臨んだ田島さんに、一度やってみたい

全身からおしゃれのオーラが漂う田



ご自身のお店の前にて。お手製のオレンジ色のシャツが本当にお似合いです

赤坂青山で生活するシニアに お話しをききました!

ぎん のぶ

銀 信代さん (1936年生まれ)

當銀さんは、赤坂に移り住んで40年近 くになりますが、4年前から赤坂地区の 自治会長を引き受け、多忙な毎日を 送っています。チャレンジ精神に富み、 何事にも意欲的に取り組む當銀さん

が、パワフルな人生を語ります。

赤坂は第二の故郷

と人の絆を大切に

こでも高齢化が加速しています。行事への 役に立てればと夢中で歩いてきました。 を気軽に話し合える格好の場となっていま ましたが、他地域の自治会との会合も多 られていますが、地域の活性化のためにお す。私自身高齢であり、できることは限 会が、健康状態や日頃困っていることなど 参加者も激減し、最近では年に一度の新年 住宅」には8世帯が暮らしていますが、こ 毎日が充実しています。 く、外に出ることで常に緊張感があり、 民の皆さんの笑顔に支えられて4年が経ち 私が自治会長を務める「赤坂五丁目26

婦が手伝うことになりました。今思えば 開業したため、結婚して間もない私たち夫 多く、私の好奇心を満たしてくれました。 無謀でしたが、未知の国での生活は刺激も したことがあります。 赤坂に来る前、ドミニカ共和国で暮ら 獣医の義兄が現地で

> 結局5年で帰国しましたが、ドミニカに渡 る前に家を売り払ったため、足立区内の 心が安らぎ、 赤坂は人情豊かな街で、緑が多いことも 建て替えになり赤坂に移ってきましたが、 都営住宅を紹介してもらいました。そこが 向こうで子どもが生まれたので将来を考え いつの間にか第二の故郷にな

シニアもITの活用を

類やポスターの作成など大いに重宝してい 使用方法を猛勉強するというのが私のや を呆れさせたものです。まず入手してから 方も分からないのにさっさと購入して周囲 とすぐに飛びつきました。ワープロの使い 機械いじりが好きで、新しい物が世に出る 人一倍好奇心が強い私は、幼いころから 4時間パソコンに向かい、 パソコンもそうでした。 自治会の書 今は毎日、

シニア用のスマートフォンが登場したと



て聞けるということで好評でした。 室で講師をしたこともあります。若い人に ほしいと頼まれ、 高齢者にスマートフォンの使い方を教えて きには、使い方の講習を真っ先に受けまし は聞きづらいことも同世代の私なら安心し た。何とか使いこなしていたら、 銀座や表参道などの教 知人から、

夢を持ち続けること

これといった趣味もなく、 なら泳げますから、基礎体力はある方です。 とや毎朝お酢を飲むことぐらいで、とくに という日まで無事に過ごさせてもらってい 救命技能認定証をいただき、その後、 ボランティアに参加しています。まず普通 をやっていましたし、遠泳も1時間くらい 何もしていません。ただ、学生の頃は陸上 ることが大切ですが、なるべくよく歩くこ 活動にしっかり参加するためにも健康でい ることへの感謝の気持ちがあるからです。 ランティアに積極的に参加するのは、 級救命技能認定証をいただきました。ボ 4年ほど前から女性防災会と災害支援 公園を散策して写真を撮り、 パソコンに疲れ 今日 自分

> 作って楽しんでいます。 で音楽やナレーションを入れたDVDを

国で覚えたスペイン語に再びチャレンジして なか時間がとれませんが、もし、いつか自 きっと叶うことを信じて。 みたいと思います。 由な時間が増えたら、かつてドミニカ共和 自治会長の仕事は多岐にわたり、 あきらめなければ夢は なか

スタイルをうかがうと「活発に動けること 何よりも立ち姿の美しさが心に残りました。 いと言いつつ、帽子がとてもよくお似合いで、 精神です。ファッションにはあまり興味がな も使いこなす當銀さんならではのおしゃれの るよう心がけています」ときっぱり。AED しっかりお手伝いできるよう軽装で外出す を一番に考え、何か非常事態に遭遇したら、 當銀さんに、 お出かけの際のこだわりの



ピンクのカーディガンや帽子もとてもよくお似合いの當銀さん。 い格好が一番というのは、ご自身のライフスタイルをよく表しています

5

4

材を育成しています。 受け継がれ、ファッション界の明日を担う人 と。時代を先駆けるDNAは今でも脈々と インを学んだのは1934(昭和9)年のこ 創始者がフランス・パリに留学して服飾デザ います。運営を手掛ける学校法人原学園の 最新のファッショントレンドを発信し続けて 道・原宿という最先端のファッションの地で、 山ファッションカレッジは、青山・表参

シャリスト杉本祐子先生に、色にまつわる、 コーディネートを担当するカラーのスペ ″色々″なお話をうかがいました。 今回は青山ファッションカレッジでカラ

マンセルの色立体とは

といわれています。どんな色にも色味(色 私たちが認識できる色は約750万色

> 一番使いやすいものとして現代に伝えられて 頃からさまざまな研究がなされていますが、 750万色の分類方法については17世紀の ことにより、私たちは色を認識しています。 度)があり、この色の三属性が関係しあう 相)・明暗(明度)・色の鮮やかさの度合い(彩

> > です。

いるのが、アメリカの画家マンセル(1858 ~1918)が体系化した「マンセル色立体」

軸を立て、赤・黄・緑・青・紫の5色のみを用

マンセルは、色相円の中央に垂直に明暗

いて、その組み合わせですべての色を表そう



どで使用するのは1000~2000色だ

一つの色の体系を創り出してきました。

「750万色といっても、ファッション界な

に配して、補色が相対するように配置しま 黄・青緑・紫青・赤紫)を基本5色相の中央 としました。それぞれの中間色相(黄赤・緑

した。このマンセル色立体が修正されながら

とでしょうか」と杉本先生。

ションのヒントが無数に隠れているというこ を表しているかといえば、色のなかにファッ ろうと思います。ただこの膨大な数字が何

現代の色の実質的な標準となっているマンセル色立体

色で表現される心

色相は「暖色・中性色・寒色」に分類でき

では色の三属性を細かくみてみましょう。

2年も前に、国際流行色委員会(通称イン ターカラー)によって決められています。 1963年に発足以来、インターカラーの 加盟国が提案色を持ち寄り、それを一つ ひとつ討議して流行色を決定します。流行 にあわせた色や素材の糸をつくり、生地を つくり、服になって巷に流行り始めるのに、 ちょうど2年くらいかかるからというのが 理由です。

流行色が決定されるまで

流行色はファッションと切り離せない関 係にありますが、じつはその年の流行色は

豆知證

ちなみに日本は1963年より10年も早 い1953年に日本流行色協会(JAFCA)を 設立しています。工業立国を目指しものづ くりに邁進していた日本は流行色のパイ オニアだったのです。



粛を表します。 の白は清潔感をイメージし、「暗」の黒は厳 明度は「明・中・暗」に分けられます。「明」

選びが大切です。

反対の色を少し足すことで気分が変わると

いうこともあります。トーンを意識した色

の茶色は落ち着きを体現します。 ます。「高」の朱色は情熱をイメージし、「低」 彩度には「高・中・低」といった種別があり

> シニアファッション基本3か条 色を活用した

とで、色で自己表現することも可能になり このように色が心に与える影響を知るこ

ブラウンは落ち着いた雰囲気を出しますが、 ただし、色相と同じくらい大切なのが ーンということです。例えば、ベージュや

ので、精神の集中を促します。

とのこと。反対に寒色は青・緑など青系のも 自身や観客を興奮させるためのものです」 ません。闘牛士が赤い布を使うのは、闘牛士 すが、杉本先生によれば「牛は赤を識別でき 奮をイメージすると聞けば闘牛を連想しま 頭に浮かべます。赤はエネルギーの発散、興 ます。暖色といえば多くの人が赤や黄色を

> ついて、色を意識しながら杉本先生に挙げ ていただきました。 素敵に見えるシニアファッションの基本に

写真はイメージです

①明るい色を選ぶこと

トである杉本先生は指摘されました。 共通しているのは、明るい色でコーディネ トされていることです」と色のスペシャリス も素敵なファッションをお見かけしますが、 「この地域はおしゃれな方が多く、街角で

「シニアはつい控えめな色を選びがちですが、 となくシニアも挑戦してください ありません。また、ピンクは全年齢を通じて カラーのファッションを選んでも違和感は 若々しく見えますから、赤や青のビビット 現代の60代や70代は昔に比べて10歳以上は 女性の人気ナンバーワンの色です。臆するこ おすすめはきれいめなカラーとのこと。

7



一方、柔らかさを演出するこソフトなパステル調もおすすめだそうです。また、無彩色が似合う方もいますから、色が似合う方もいますから、

要は年齢を気にしないこと、これが基本です。とが大切だとアドバイスをいただきました。

②主役は人、

身に着けて楽しいファッションを

ら輝いて見えることでしょう。が着て楽しいと感じられたら、きっと周囲かファッションは大切な自己表現です。自分

素敵なファッションはすすんで褒めるの ましょう。「よくお似合いです」の一言でモチ 服ですね」は禁句。ものではなく人を褒め 服ですね」は禁句。ものではなく人を褒め

まずそのことを考えてみましょう。い」と迷ったときは、自分が楽しいかどうか、「どんなものが自分に似合うかわからな

③トータルファッションで

●色から考える

は60代以降の人生を楽しむことに積極的は60代以降の人生を楽しむことに積極的な方が多く、ファッションにもその生き方が反映されています。個性豊かなおしゃれを楽しむためにも、トータルファッションを意識しましょう。全身を鏡で映してみて、何らかの統一が取れていれば、トータルファッションの完成です。

セントカラーを用いると気分も高揚します。また、ときにはバッグやスカーフなどにアクち着いたシニアの雰囲気が醸し出されます。

●スタイリングから考える

体形から考える

加齢による体形の変化は自然の流れです。

の視線を上に置くように心がけましょう。かのアクセサリーを身に着けるなど、周囲見えるので要注意です。上半身にお気に入見えるので要注意です。上半身にお気に入りのアクセサリーを身に着けるなど、問題をおいて

ヘアスタイルから考える

あります。
といイメージを与える効果がた、ショートカットは気になるフェイスライた、ショートカットは気になるフェイスライカーをには明るい色がよく似合います。ま

年齢を気にせず、ファッションを自己表現の一つととらえ、まず自ら楽しむこと――杉本先生のアドバイスを明日からのライフス本の一つととらえ、まず自ら楽しむこと――杉



杉本 祐子 先生 COLOR STATION代表。 企業でカラーコンサルティングに携わる傍ら、検定試 験委員や青山ファッションカレッジでの色彩教育に従事。

場所 費用 開催期間

港区立高橋是清翁記念公園

(港区赤坂7-3

39

港区立赤坂地区公園等管理事務所

電話

070 - 4211

1605

11月20日(火)~11月23日(金·祝)17時~20時

秋の公園ライトアップ 高橋是清翁記念公園

青山通り

公園内の彩に華を添えます ばな「草月流」のご協力により、作品を展示して の夜間ライトアップを実施します。今年は、いけ 橋是清翁記念公園。今年で2回目を迎える園内 秋が深まると、紅葉した姿を魅せる港区立高

雰囲気に癒されてみませんか? 煌びやかな夜の紅葉、都会に佇む日本庭園の

外苑前駅

高橋是清翁記念公園 港区赤坂7-3-39

ひお気軽にお越しください 園内は10分程度でまわることができます。ぜ





昨年の様子

伊勢半本店 紅ミュージアム

す。紅とは、紅花に1%だけ含まれる赤色色素のこと で、古より染料や化粧料などに用いられてきました。 「技」を伝えるためのミュージアムが南青山にありま 紅の歴史と文化、そして江戸時代から続く紅作りの ミュージアムは、紅の歴史的背景や諸相を紹介する

赤坂御用地

丁目駅

跡や、復元した紅板締めの薄絹などをご紹介するものです。 えた紅板締めの技法を現代に甦らせた「たかさき紅の会」の活動の軌 たかさき 紅板締めの世界」が開催されます。これは、昭和初期に途絶 らなり、さまざまな講座なども定期的に開催されています 資料室と、紅の色彩的な魅力を体験できるサロンのふたつのゾーンか 10月13日(土)からは、手仕事ギャラリー「秘めた赤、よりそう赤 詳しくは、紅ミュージアムまでお問い合わせください

手仕事ギャラリー「秘めた赤、よりそう赤―たかさき 紅板締めの世界

- 開催期間 10時~18時(入館は17時30分まで) 10月13日(土)~11月11日(日
- 休館日 毎週月曜日
- 観覧料 無料
- 所在地 港区南青山6-6-20

電話 問い合わせ (受付時間10時~18時) 03 - 5467 - 3735伊勢半本店 紅ミュージアム K's 南青山ビル1F





横になって

テレビでも見ながら 脚を動かしましょう

横向きに寝て、太ももとお尻の筋肉を鍛えます。 膝を上げたときに体が開くと、お尻に効かなくな るので、真横か少し下向きに寝てください。



①横向きに寝て、少し膝を曲げます。腕で体を しっかりと支えてください。



②かかとをくっつけたまま、膝だけを上下させ ます。息を叶きながら上げて、吸いながら下 ろしてください。

向きを変え、それぞれ10回ほど繰り返します

〈すべての基本〉 動作をするときには 呼吸は止めないで!

足指の付け根を のばしましょう

いすなどに 座って



足の指を曲げ、足の指の付け根を のばします。

足首の曲げのばしをしましょう



足首の曲げのばしをします。ふくらはぎのトレーニングにもな ります。10回ほど繰り返してください。

足の甲をのばしましょう



足の裏を天井にむけます。足首の前や 足の甲のストレッチになります。

足首を持って、足首をほぐしましょう

手で足首を持って、足首をまわすと、足首をほぐすことがで きます。右回しと左回しを各5回ずつ行ってください。



手を使わず、自力でまわすと、 足首全体のトレーニングにな ります。足首の可動域が広が り、転びにくくなります。

無理をしないで、 少しずつ 行ってくださいね

●協力:健康増進センター ヘルシーナ 健康運動指導士 笠原 寛子 http://www.minato-kenkozoshin.jp/



自宅でできる

すべての基本は姿勢から

健康

簡単トレーニング

什事、趣味、ボランティア……いつまでも自分の好きなことを続けたい。 そのために大切なのはやはり"姿勢"ではないでしょうか? でも難しいことは面倒だし、苦しいことはしたくない……。 ここでは日常生活の中で無理なく続けられる簡単トレーニングをご紹介します。



①大きく息を吸い ながら伸びをし ます。

②無理のない範囲で腕 を後ろに回しながら 下ろし息を吐きま す。(手を前にクロス)

③気持ちよく胸を 開きながら息を 吸って叶きます。

まずは 立ったまま

ラジオ体操のように 深呼吸をしましょう

(朝、昼、晚)

体全体を使いながら、大きく ゆっくりと呼吸をしてみましょ う。腕を上げるときに腕を耳 の後ろを通すと、肩まわりの ストレッチにもなります。

これを 2~3 回繰り返します

タオルを持って 背中と脇腹をのばしましょう

丸まったりしないように体をまっ すぐにし、無理のない範囲で真 横に曲げてください。体 の脇や背中のストレッチ になります。あまり反ると、 腰に負担がくるので、気 をつけて!!



①タオルの両端を 持って、まっすぐ 真上に腕をのば します。



②息を吸いながら横 に倒し、10~20秒 ほど止め、ゆっくり 呼吸します。



③息を吐きながら 戻ります。

反対側も行います

10

体はまっすぐに

11

平成30年9月

港区打与目前知与世

平成30年度 港区総合防災訓練(赤坂会場)を開催します

港区では、災害への備えとして、自助・共助・公助 を実現するため、また、区民の防災意識の高揚と防 災行動力の向上のために、各地区総合支所が「地 域訓練|として、総合防災訓練を毎年1回実施して います。

今年度は、「体を動かしながら防災を学ぶ」をコ ンセプトとして、体験型のブースを多く設置します。 夜間の避難所生活を疑似体験できる「夜型防災訓 練|やVRゴーグルを活用して行う「VR避難体験|な ど、今年度から新たに実施するブースも複数あり ます。また、「子どもレスキュー体験」をはじめとし て、子ども向けコーナーの内容も充実しています。 訓練後半には、「バケツリレー」を実施して、共助を 育みます。

地域住民同士の交流を 図る絶好の機会です。多 くの方のご参加をお待ち しています。

バケツリレー

平成30年度 港区総合防災訓練(赤坂会場) 実施概要

〈日時〉平成30年11月4日(日) 9:30~11:30 〈場所〉港区立青山中学校(港区北青山1-1-9)

〈訓練スケジュール(予定)〉

9:30~10:50 ブース訓練

バケツリレー, 10:50~11:15

消防団放水演技

11:15~11:30 講評、炊き出し配給訓練

〈今年度の新しいブース(予定)〉

- ●夜型防災訓練……真っ暗な部屋で夜間の 避難所生活を疑似体験します。
- ●エレベーター停止体験……地震時のエレ ベーターの動作などを体験できます。
- ●VR避難体験······VRゴーグルを活用して火 災現場からの避難を疑似体験します。
- ●防災衛生体験……経口補水液作り体験な どを行います。

地域デビューの集いを平成31年3月3日(日)に開催します

これまで地域活動に参加できなかった方々に地 域に関心を持ってもらい、地域活動に参加するきっ かけづくりを目的としたイベント、「地域デビューの

集いしを開催します。

子どもから大人まで楽しめ る企画を予定しておりますの で、ぜひご参加ください!

平成30年の様子

●日時:平成31年3月3日(日)午後

●会場:赤坂区民センター区民ホール(3階)

●対象: どなたでも

●費用:無料

●問い合わせ:

赤坂地区総合支所 協働推進課 協働推進係 電話 03-5413-7272

※詳細は決まり次第、お知らせいたします。



抽選で10名の方に 素敵なプレゼントを 差し上げます!

テーマ「あなたが一番自分らしく、いきいきといられるのはどんなときですか?」

〈応募方法〉 郵送/ファックス/応募フォーム のいずれか

《内容》 ①上記テーマに対するご意見(150字以内)、②住所、③氏名、④電話番号、⑤性別、 ⑥年齢、⑦その他(情報誌で取り上げてほしい内容や本事業に対するご意見・ご要望など) **〈宛先〉**〒107-8516 港区赤坂4-18-13 赤坂地区総合支所 協働推進課 地区政策担当 宛

FAX 03-6804-3338

応募フォーム http://a-senior.tokyo/ ト

※お寄せいただいたご意見は、誌面で紹介させていただきます。

※プレゼントは、毎号、厳正な抽選の上、当選者を決定し、賞品の発送をもって発表にか えさせていただきます。ご連絡がとれない場合、当選は無効とさせていただきます。

